



اللغة العربية

"تَوَاصَلْ"

دَليلُ المُعلِّم

الاسم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....



الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر





المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، ويبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات





تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهُوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يقوم منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي بإعداد التلميذ للانتقال إلى الصفوف الابتدائية العليا؛ حيث يقدم مهارات لُغوية متقدمة، ويحقق المنهج ذلك من خلال تثبيت هذه المهارات التي قدمها منهج اللغة العربية للصف الثاني، وإعداد التلميذ للمهارات المستقبلية.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل.. ويضم كل محور ثلاثة موضوعات، ويحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتراكيب سيستخدم التلاميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضَّح بالجدول التالي للفصل الدراسي الأول:



المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص			
		كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء	خط
تاريخ الأرض	قصة الاستماع (لعبة الكنز)			مهارات إملاء (التاء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة)	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة
	قصة مصورة (الغابة المتحجرة)	فرغت – تحولت – نادرًا – مثيل – زاخرة – الغرض	أدوات الاستفهام	أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	
	نشيد (الأرض)	يؤويني – تهديه – عز – شعار	أدوات الاستفهام	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	التعبير الكتابي كتابة فقرة معلوماتية	– التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. – التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة معلوماتية.			
تنوع الثقافات	قصة الاستماع (الصديقتان)			مهارات إملاء المدود	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة
	قصة مصورة (مسرح المدرسة)	سلك – يحوي – التراث – تهلل وجهه – شائقة – يتجزأ	الفعل الماضي والمضارع والأمر	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	النص المعلوماتي (ثقافات الشعوب)	مانع – تذلل – عقبات – الاطلاع – متنوعة	الجملة الفعلية	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	التعبير الكتابي كتابة قصة	– التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. – التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة قصة.			
من الحاضر إلى المستقبل	قصة الاستماع (اختراع عجيب)			مهارات إملاء الحركات الطويلة والحركات القصيرة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة
	قصة مصورة (صندوق الذكريات)	عادته – اشتقت – ذكريات – الفضول – كروي	الاسم وأنواعه	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	النص المعلوماتي (العصور الذهبية)	ازدهار – أسهم – خالدة – المثابرة – يسيرًا	الجملة الاسمية	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	التعبير الكتابي كتابة إعلان	– التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. – التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة إعلان.			



المحور الرابع: التواصل (التعامل في الحياة)

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص: كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء	خط
التعامل في العلاقات	قصة الاستماع (أنا وأنت)			مهارات إملاء الألف اللينة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة
	قصة مصورة (نريد أن نلعب)	الكف – اعتاد – إزعاج – الإشراف – التناوب	الاسم – الفعل – الحرف	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	نشيد (أصحاب المهن)	الحرف – الترف – روى – خطَّ – الحمى – للأبد	الكلمات ذات النهايات المتماثلة	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	التعبير الكتابي كتابة فقرة إقناعية	– التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. – التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة إقناعية.			
التعامل في الأدوار	قصة الاستماع (رحلة الموز)			مهارات إملاء الشدة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة
	قصة مصورة (تعاون الحي)	متواضع – شاق – يمتطي – العقبات – الامتنان – يتكفل – ذاع صيته	المفرد والمثنى والجمع	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	نص معلوماتي (المقايضة)	السلع – حوزة – إيجابيات – منافع – معيار – قيمته	أسماء الإشارة	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	التعبير الكتابي كتابة فقرة لاقتراح حل	– التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. – التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة لاقتراح حل.			
التعامل في المجتمع	قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح)			مهارات إملاء التنوين	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة
	قصة مصورة (طالب مميز)	بادئ – أود – شارد الذهن – بنيتي – إصرار	ضمائر المخاطب	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	نص معلوماتي (اللغة وسيلة التواصل)	وسيلة – تكاتف – الرموز – بارز – الفعال	ضمائر الغائب	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	
	التعبير الكتابي كتابة رأي	– التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. – التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة رأي.			

خطة منهج اللغة العربية – الصف الثالث الابتدائي – الفصل الدراسي الثاني



أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

قصة الاستماع

يبدأ كل محور بـ«قصة استماع» توجد بالدليل، يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
- استخلاص، وفهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم ، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «قصة الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- **العنوان:** يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلًا.
٢- **التوقع:** يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.
٣- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها منها.
٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبراتٍ متعددةً قد تعطي أصواتًا مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزةً للشخصيات في القصة.
٢- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع امثال: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن يسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئًا حدث في القصة؟»
أو: هذه القصة كانت تدور حول... وعندما يقولون يُعلِّق المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلاميذ آخرين للمشاركة.
٢- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملةً تحتها حول هذه الشخصية.
٣- إعادة سرد القصة.
٤- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

نصوص القراءة في كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة، مثل (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ)، وتستخدم كسياقٍ لتقديم المفردات، والأساليب، والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتوسيع دائرة التعلم؛ من اكتشاف، وتعلُّم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.

٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرءوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يحلوا أسئلة النص + يقرءوا قراءة جهرية.

٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».

٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكّر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تقدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ من خلال الاستخدام والسياق لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عَبْرَ سياق (صورة وجملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلاميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قِبَل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليتأكد من أنهم جميعًا توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزِّز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف. - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات. - فَهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف. - فَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرُّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. (قراءة ما بعد السطور)

تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرءون النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخُّل من قِبَل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.



يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فَهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فَهمهم معلوماتٍ لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرُّفها من خلال فَهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملاحظة: القراءة الصامتة بسلاسة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثالث الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءةً جهريةً ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثالث الابتدائي.

فيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم الأساليب والتراكيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولًا، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلَّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريبٍ على المفردات، والأساليب، والتراكيب التي تعرَّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلَّمه التلاميذ من فِكَر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

مشاركة الفِكَر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلَّموه من فِكَر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإمـــلاء

يُتناول الإملاء في المنهج بطريقتين:

١- يوجد مع كل قصة استماع مهارة محددة من مهارات الإملاء، مثل (التاء المربوطة، المدود، المد الطويل والمد القصير، الشدة، ...).

٢- يتم تناول مهارة الإملاء في كل موضوع من موضوعات المحور (قصة الاستماع - نص القراءة - النص المعلوماتي - النشيد)،

في قصة الاستماع: يتناول سؤال الإملاء المهارة الموجودة، والتي تدرَّب عليها كل تلميذ في صفحات (لاحظ وتعلم).

في نصوص القراءة: يتناول سؤال الإملاء كلماتٍ من نص القراءة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط: الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام، والنظافة؛ حيث يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.



التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكَرٍ في النصوص، وتراكيب لُغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فَهمه، وقدرته على الكتابة.

يزاد في تعبير موضوعات المحور الرابع مفهومان جديدان على التلميذ: الأول هو عدد الكلمات، والثاني هو تسلسل الفِكَر، وذلك لتحضيره لمتطلبات تعلم اللغة في الصف الرابع؛ حيث سيُزاد عدد الكلمات بشكل تدريجي، وسيُطلب منه أنواعٌ مختلفة من تسلسل الفِكَر حسب نوع النص في التعبير الكتابي.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيِّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيِّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يَرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيِّم نفسه، ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.



استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْني بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy	هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءةً وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية: –تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. – توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح). – اختيار قائد لكل مجموعة. – توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. – الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته. – إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفِكَر المساعدة في بناء المُلخص. – يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. – عرض النتائج.
استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: – اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. – التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. – التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. – التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: – تحديد المشكلة وصياغتها. – التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. – اقتراح الحلول. – التنفيذ.
استراتيجية التعلُّم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية مثلث الاستماع	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد: – التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. – التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمّة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. – التلميذ الثالث: وهو المُراقب المُلاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية تقييم الأقران	الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تَعَرُّفُهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية.. وتُنفَّذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين: **الأولى:** - يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه، دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائيًا على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقةً غيرَ ورقتِه. - يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوَّبوها. **الثانية:** - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب، ووضع الدرجة النهائية. - يتم تجميع الأوراق، ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - يتم عمل مناقشة جماعية. **ملاحظة:** بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط منها.
استراتيجية مسرح العرائس	هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدُّنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الدُّمى في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسلية والترويح عن النفس. تتم هذه الطريقة كما يلي: - تحديد الهدف من المسرحية. - تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة. - توزيع الأدوار. - تحديد مكان العرض، وتجهيزه. - تدريب التلاميذ على العرض. - الربط بين الحركة والصوت.



استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: – فكِّر واكتب. – ناقش مع زميلك. – شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: – يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). – يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. – تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. – شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: – الألعاب الحركية. – المُجسمات الدُّمى. – ألعاب الذكاء. – الفوازير. – التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ –بشكل ذاتي– لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما يتجلَّى دور المعلم في: – تشجيع التفكير الناقد. – توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. – دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. – حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. – جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. – تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.

استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطَى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: – المرافقة والتوجيهات. – إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). – الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. – الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. – حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: – إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. – أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. – التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. – طرح الأسئلة والمناقشة.
استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.



يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خُطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الثالث الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية الأساسية	المهارات الحياتية الفرعية	كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
تعلَّم لتعرف	التفكير الناقد	تحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما	إن مهارة تحديد المعلومات تنبثق من التفكير الناقد الذي يعرف بأنه عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، ينبغي في هذا تكوين خريطة ذهنية، وذلك بوضع الموضوع الأصلي في المنتصف، ثم القيام بعصف ذهني باستخراج كل الفِكَر الفرعية، وهكذا حتى يتكون لدينا موضوعات متصلة بالموضوع الأصلي لها فِكَر فرعية.
		شرح عملية التفكير	لكي يفهم التلاميذ معنى كلمة «فكر»؛ يعطيهم المعلم نموذجًا لعملية التفكير. يضع المعلم المسألة على السبورة، ويفكر في الحل بصوت عالٍ، ويسأل نفسه ويجيب. يسأل المعلم: ماذا فعلت كي أفكر؟ ويستخرج منهم أنه: – قرأ ما أمامه. – ثم تحدث إلى نفسه؛ كي يستوعب المطلوب في صمت. – ثم نظر إلى ما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة. – عندما يجدها يحل النشاط. يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولًا إلى وقت، وثانيًا إلى صمت من الجميع. – يؤكد المعلم أنه في كل مرة سيطلب منهم التفكير سيعطيهم وقتًا، ويتأكد من أن الفصل هادئ.
		التفريق بين منظور الآراء المختلفة	هذه مهارة مهمة عند اختلاف الآراء في موضوع ما، فالمتمتع بهذه المهارة يستطيع أن يفسر سبب اختلافه مع الآخرين بتحديد اختلاف المنظور الذي ينظر كل منهم إلى المشكلة من خلاله.. ولتنمية هذه المهارة لدى التلاميذ يطرح المعلم عليهم دائمًا أسئلة تبدأ بـ«لماذا» عندما يكون له رأي ما، فتفكير التلميذ في السبب وراء تبنيه رأيًا بعينه يجعله يفهم المنظور الذي ينظر للمشكلة من خلاله، ومع تكرار التفكير في الأسباب وراء آرائه تُنمَّى لديه هذه المهارة؛ فيفهم نفسه كما يفهم آراء الغير.
	حل المشكلات	جمع المعلومات الخاصة بمشكلة ما	يمر هذا الجمع بالخطوات الآتية: – تحديد ما نبحث عنه بوضوح، وقد يكون ذلك بكتابته في شكل أسئلة حتى ييسر البحث عنه. – جمع المعلومات من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، فكل ما حولنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات.
	صنع القرار	تحديد النتائج، والنتائج المتوقعة	هذه المهارة تساعد في تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتُنمَّى هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم كل تلميذ: – لماذا اتخذت هذا القرار؟ – ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصائب؟ – ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ وهكذا يتعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في حاضره فقط.
	الإنتاجية	وضع قائمة من المهام المراد إنجازها مع خططها البديلة	يكون ذلك بوضع خُطة كالآتي في بداية العمل، ومتابعتها، والتعديل فيها طيلة المدة المتاحة للمهمة: الخطوات، زمن الانتهاء، الموارد المطلوبة، المسئول، الخطة البديلة.

المحور	المهارة	الوصف	الأنشطة
تعلّم لتتعايش	احترام التنوع	الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم وتعميقها	يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر بأن: - يعطي كلًّا منهم دوره لإبداء رأيه. - يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يُعلِّق. - يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره. - يؤكد أنه «لن يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا». بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، وفي أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين، على المعلم أن يؤكد ما تعلموه. قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمل) ويسألهم: - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ - كيف عرفنا؟ - كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟
	التعاطف	دعم الآخرين في التواصل معهم	تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في الموقف نفسه؛ فإذا أردنا أن يتعاطف التلاميذ مع الآخرين في التواصل يسأل المعلم كلًّا منهم: - بماذا كنت ستشعر لو ... (لم يحترم زميلك رأيك مثلًا)؟ يقوم المعلم بالفعل بعدم احترام رأيه، ثم يسأل: - كيف كان شعورك؟ - كيف ستجنب الآخرين هذا الشعور؟ يؤكد المعلم أن الخيارات الشخصية قد تؤثر سلبيًّا في الآخرين، فعلينا أن نضع أنفسنا مكانهم؛ كي نفهم مشاعرهم ونُقدرها.
	المشاركة	الإدارة الفعّالة وتنظيم المهام	هذه المهارة تحتاج لمتابعة وانعكاس دوري من المعلم حتى تكون جزءًا من طباع التلاميذ الشخصية. في البداية يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط ومحدد وقابل للتنفيذ؛ كأن يقول لهم أتوقع منكم ما يلي: - الحفاظ على مقتنياتكم من كتب وغيرها، وعدم إضاعتها أو الإهمال فيها ونسيانها بالمنزل. - إذا طلبت منك مهمة ما عليك أن تنفذها في الوقت المحدد لها سواء كانت في الفصل أو واجبًا منزليًّا.. ولكي تفعل ذلك يجب أن: • تتأكد من أن مقتنياتك معك كل يوم قبل المجيء إلى المدرسة، وقبل مُغادرتها. • تضع مقتنياتك دائمًا في حقيبة، ولا تترك أي شيء خارجها عندما تفرُغ من استخدامه. • تُدون ما طُلب منك حتى لا تنساه. • تتأكد من أنك أنهيت ما عليك كل يوم قبل النوم. بعد وضوح التوقعات، يُنبه المعلم إلى أنه سيقوم بمتابعة ذلك بشكل دوري. يقوم المعلم بعمل تغذية انعكاسية مكتوبة، كل أسبوع يقيم التلميذ نفسه بما يلي: ألتزم دائمًا - ألتزم معظم الوقت - ألتزم بعض الوقت - أحاول أن ألتزم

المعيار	الأسابيع
هل نسيت شيئًا من مقتنياتي هذا الأسبوع؟ هل حافظت على مقتنياتي نظيفة ومُرتبة؟ هل أديتُ كل مهامي في الوقت المحدد؟	



تعلَّم لتكون	إدارة الذات	تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة	- بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع هدفًا مستقبليًا واضحًا بناء على هذا التقييم يكتبه في كراسته، ثم يكتب الخطوات المحددة التي سيقوم بها لتحقيق هذا الهدف. - يطلب المعلم من التلاميذ مراجعة هذه الأهداف بشكل دوري.
	المحاسبية	تقديم تغذية راجعة فعالة	- يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة بناءة بالتصويب الجماعي بعد كل نشاط يقوم فيه التلاميذ بالتفكير والتوصل إلى معلومة ما. - يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي. - يعطي المعلم التلميذ تغذية راجعة بناءة في كل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه. - يتابع المعلم تحسن التلميذ ويعطيه تغذية راجعة تساعده.
	التواصل	التواصل اللفظي (القراءة والكتابة) والتواصل غير اللفظي	مهارة القراءة: هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، ويتم تعزيز هذه المهارة بأن يتعرض كل تلميذ لنصوص من حياته الحقيقية، ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يقرأ لتلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزه. مهارة الكتابة: هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتُنمَّى هذه المهارة بإتاحة فرص كثيرة يضع خلالها التلاميذ فِكَرهم على ورق، دون التقيد بتوجيهات بعينها.. وبالمنهج فرص عديدة لذلك. ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يُملي على تلاميذه ما يجب كتابته ويترك لهم فرصة التعبير عن الرسالة التي يودون إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءة. التواصل غير اللفظي: هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة ما، ويقوم المعلم بمشاركة المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفِكَر: - رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة. - توجيه النظر للمستمعين، وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة باليد مثلًا). - الابتسام الدائم، ورفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظف (بدون داعٍ).
	الصمود	تحليل المواقف وإدارة الغضب	الغضب شعور إنساني من الصعب على أي إنسان أن يوقفه، الشيء الوحيد الواقع تحت سيطرة الإنسان هو تصرفات الجوارح في أثناء الغضب. في هذه المرحلة العُمرية من الأشياء الجيدة التي تقوم بها أن تساعد الغاضب في أن يتحدث عن المشاعر أكثر من التحدث عن الموقف خلال نوبة الغضب. ومن الجيد أيضًا أن تبتعد عن التحليل المنطقي للموقف وأسبابه وإيجاد الحلول حتى يهدأ. وبالنسبة للتصرفات فبعد أن يستعيد الغاضب السيطرة على نفسه سيكون من المناسب التحدث عن السلوكيات البديلة والمقبولة للتعبير عن الغضب. يوجد عدة طرائق لمساعدة التلاميذ على إدارة الغضب فور هدوء ثورتهم، وهذه إحداها: - في بداية العام يشرح المعلم للتلاميذ أن الغضب شعور قد نشعر به أحيانًا، وهذا شيء طبيعي، ولكن أن يتملكنا هذا الغضب ويسيطر على أقوالنا وأفعالنا فذلك أمر غير محمود، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف إلى أي مدى نحن غاضبون. قد يقدم المعلم الشكل الموضح في الرسم وقد يضعه بشكل دائم في الفصل، وهو بمثابة لوحة إرشادية بصرية تساعدهم في قياس درجة الغضب. - إذا لم تتوافر الصورة والمعيار فمن الممكن تحديد درجة الغضب بطريقة حسية؛ كأن نسأل التلاميذ عن الأحاسيس البدنية مثل ضربات القلب أو سرعة التنفس أو حكة في الجلد لكي يفهموا درجة الغضب بشكل حسي. - إذا كان الموقف بين صديقين فتدخل المربي قبل العنف اللفظي أو الجسدي لا غنى عنه، وبعد ذلك يبتعد كل تلميذ عن الآخر مع الاتفاق على ضرورة الجلوس مع المربي للتحدث وتنفيذ الخطوات المذكورة في الجزء التالي بعنوان « تقييم وتحليل المواقف الموترة». - لا بد من سماع سرد التلميذ أو التلاميذ (في حالة وقوع خلاف بين اثنين أو أكثر)، وبعد ذلك يطرح المربي بعض الأسئلة ويترك لكل تلميذ حرية الإجابة والتفكير. - هذه بعض الأسئلة التي قد تساعد على فهم الحدث بعد الهدوء (نطرح الأسئلة فور السيطرة ولا ننتظر لوقت طويل): • ما أكثر شيء سبب لك الغضب؟ • ما الفكرة التي وردت لذهنك في هذه اللحظة؟ • أكمل الجملة الآتية: لو أعيد الموقف ثانية كان... (اذكر موقفًا أفضل لو حدث لك) سيقلل شعوري بالغضب. • أكمل: لو أعيد الموقف ثانية كان... (اذكر تصرفًا آخر قد يبدر منك) سيكون أنسب في أثناء غضبي.

أيقونات المهارات الحياتية



التعبير عن الذات

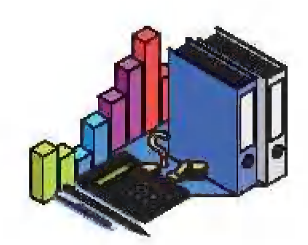


احترام التنوع

الـمشاركة



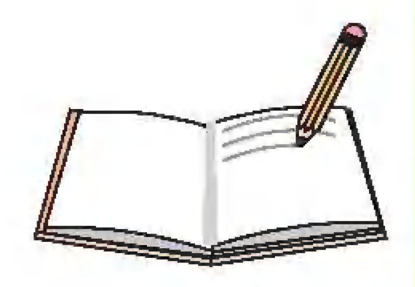
حل الـمشكلات



الـمحاسبية



الإبداع



التواصل



التعاون



الإنتاجية



التفكير الناقد



التعاطف


المِحْوَرُ الثَّالِثُ
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ ؟
مِنَ المَاضِي إِلَى المُسْتَقْبَلِ



كيف يعمل العالم؟
من الماضي إلى المستقبل

نشاط ١

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لَوْحةً بها جدول مقسَّم إلى ثلاث خانات: (ماذا أعرف مسبقًا؟) و(ماذا أريد أن أعرف؟) و(ماذا تعلمت بالفعل؟).
- يطلب المعلم من كل مجموعة مَلء أول خانة بالمعلومات عن العالم من حولهم، وكيف يعمل أو أية معلومات يعرفونها ليدونوها.
- ينتقلون للخانة الأخرى، وهي المعلومات التي يريدون معرفتها وتعلُّمها.
- عندما يفرغون من كتابة الخانتين يعرضون ما كتبوه، وتعلق بالفصل.
- وفي نهاية المحور، يطلب منهم المعلم أن يملئوا آخر خانة (ماذا تعلمت بالفعل؟).

نشاط ٢

- الاستعداد لبَدء محور جديد، وذلك من خلال تجهيز حائط الفصل للموضوع الجديد.
- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مختلفة من لوحات وأوراق ملونة وأقلام، ويُسند لكل مجموعة مهمة ما.
- مجموعة خاصة بكتابة اسم المحور بشكل جميل يُلصق أعلى الحائط (كيف يعمل العالم؟)، وتقوم ثلاث مجموعات أخرى بعمل الموضوعات الثلاثة (تاريخ الأرض – تنوع الثقافات – من الحاضر إلى المستقبل).
- يضعونها في شكل خريطة ذهنية، وعند الانتهاء من أي عمل خاص بالموضوع الأول نقوم بلصقه تحت عنوان (الموضوع الأول)، وهكذا.
- في نهاية المحور، سيكون لدينا حائط من الأعمال المنظمة والمُرتبة بشكل يسمح لكل تلميذ بمراقبة ما تعلمه، ومراجعة ما فاته، واستيعاب الصورة الكلية للمحور.



تاريخ الأرض

أولًا- ماضي أسرتك:

نشاط ١ ماذا تعرف عن الماضي؟

- يرسم كل تلميذ شجرة عائلته، وما يعرفه عن الجدود وجدود الجدود.
- يقوم بعرضها أمام زملائه بالفصل.
- يقوم كل تلميذ بكتابة موقف لأسرته من الماضي قبل ولادته في ورقة دون أن يكتب اسمه، ويضعها داخل صندوق.
- يقرأ المعلم المواقف، ويحاول التلاميذ تخمين مَن هذا التلميذ.
- يخبرهم التلميذ بأنه من قام بكتابة هذا الموقف، ويحكي لهم مواقفَ أخرى إذا كان يعرف شيئًا جديدًا.

نشاط ٢ استضافة أحد الجدود:

- قبل بَدء الموضوع يدعو المعلم أحد الجدود أو أكثر من جَد، ويقوم كل جد بإحضار شيء من الماضي معه؛ صورًا كانت أو أي شيء يحتفظ به.
- يجتمع التلاميذ مع الجد في حلقة، ويستمعون إليه، مع فتح باب الأسئلة والمناقشة في آخر الجلسة.
- يمكن تقديم هدية رمزية للجد، عبارة عن لوحة مُعَدَّة مسبقًا مكتوب بها (نشكرك على قدومك).

ثانيًا- ماضي الأرض:

نشاط ١

- يعرض المعلم صورًا للأرض منذ القِدم من حيث شكلها، وأشكال الناس قديمًا منذ الكهوف، والبدو، والفلاحة حتى الحضر.
- يجري معهم المعلم مناقشة عن الماضي، وماذا يعرفون عنه.
- يمكن التحدث معهم أيضًا عن الديناصورات، ووجودها قبل وجود البشر منذ آلاف السنين.

نشاط ٢

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، وتقوم كل مجموعة بتمثيل مسرحية صغيرة توضح الأرض في الماضي والبشر بها، وكيف كان شكلها.
- يرتدي التلاميذ ملابس مناسبة، ويعرضون هذا أمام زملائهم في ساحة أو على مسرح صغير إذا أمكن.


سلسلة
الطيب
التعليمية
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
تَارِيخُ الأَرْضِ





نشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.
- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِانْتِظَامٍ.
- تُمَارِسُ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِرًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١ يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ ....

٢ اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالتَّرْتِيبِ: .... وَ..................

ثُمَّ.................. وَ..................

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ كُرَةِ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فَحَزِنَ الْفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ، وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ».

١ كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ ....

٢ خَسِرَ فَرِيقُ ....

٣ تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ ....

٤ عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: ....



- نشاط ١: نقرأ ونجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاطا ٢، ٣: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.







تقييم تشخيصي

- التقييم التشخيصي هو عبارة عن أسلوب مبنيٌّ على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه هو تمكين المُعلم من تعرُّف مَواطِن القوة وجوانب الضعف لديهم، ويقيس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهارتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على ثلاثة أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب؛ لتقيس مهارة القراءة، وثلاثة أخرى لتقيس مهارة الكتابة.
- يقوم التلاميذ بحل أنشطة التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليُحللها، ويتعرَّف مستواهم.
- لكن، قبل عمل التلاميذ هذا التقييم يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهارتي القراءة والكتابة.
- أنشطة ومراجعة عامة قبل أداء التقييم التشخيصي.

بعض الأنشطة المقترحة

نشاط ١ كون كلمات:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة عددًا من أغطية الزجاجات مكتوبًا عليها بعض الأحرف، ويطلب من كل مجموعة أن تكوِّن أكبر عدد من الكلمات من خلال هذه الأحرف.

نشاط ٢ نهاية القصة:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة مكتوبة على أربع بطاقات بها أربع جُمل.
- تقرأ كل مجموعة الجُمل، وترتب القصة، وتفكر في نهاية لها، ثم تكتب النهاية في بطاقة خامسة، ويمكن التعاون أيضًا لرسمها وتعليقها على لوحة داخل الفصل.

معايير التقييم التشخيصي

المهارات	النشاط	إذا قام التلميذ بالإجابة عن هذا النشاط؛ فهذا يدل على أنه:
القراءة	النشاط الأول	– يقرأ الكلمات، ويفهم جُملًا بسيطة.
	النشاط الثاني	– يستخرج كل التفاصيل البسيطة.
	النشاط الثالث	– يستنتج الغرض الأساسي للنص من فقرة مقروءة.
الكتابة	النشاط الرابع	– يدمج الحروف، ويكتب كلمات.
	النشاط الخامس	– يكتب كلمات، ويكوِّن جُملًا ليُعبر عن فكرة.
	النشاط السادس	– يكتب كلماتٍ وجُملًا، مُراعِيًا حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجُمل. – يستخدم قواعد اللغة في الكتابة، ويكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًّا.

نشاط ١ صل كل جملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ ويجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
  - يقرأ النصوص بفَهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم كل تلميذ بقراءة الجملة وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢ اقرأ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بفَهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ، ثم يجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

١– باكرًا

٢– يستيقظ باكرًا – يغسل يديه ووجهه – يتناول الفَطور، ويرتدي ملابسه، ويذهب إلى المدرسة

نشاط ٣ اقرأ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بفَهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ الفقرة، ويجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

١– كرة قدم
٢– الصف الثالث
٣– قاموا بتحية الفريق الآخر
٤– متروكة للتلميذ



نشاط ٤ اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة.

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلمات وجُملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب كل تلميذ الكلمة تحت الصورة.

الإجابة: كرسي - طعام - كرة - قطار

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة.

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلماتٍ وجُملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب كل تلميذ جملة تعبر عن كل صورة.

نشاط ٦ عبر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح.

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
  - يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًّا.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب كل تلميذ ثلاث جُمل مُعبرًا بها عن الصورة؛ مُراعيًا الخط الجميل، وعلامات الترقيم، والكلمات المناسبة، والإملاء الصحيح.



نشاط ٤ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ:


____


____


____


____

نشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:


____


____

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ:

____

____

____

الْأَهْدَافُ:

- نَشَاطَا ٤، ٥: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
- نَشَاط ٦: – يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
  – يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.





قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: لُعْبَةُ الكَنْزِ

نَشَاط ١ ابْحَثْ عَنِ الكَنْزِ:

سَاعِدْ حَلِيمَةَ فِي الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ، تَتَبَّعْ خَطَّ السَّيْرِ لِتَصِلَ لِمَكَانِهِ..

يَبْدَأُ الخَطُّ مِنَ المَدْرَسَةِ، ثُمَّ الحَدِيقَةِ، ثُمَّ المَلْعَبِ، ثُمَّ المُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الكَنْزِ.



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- كَانَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً (الكِلَابَ - الدِّينَاصُورَاتِ - الأَسْمَاكَ).
- أَشْبَعَتِ الأُمُّ فُضُولَ الأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ (طَبْخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إِعْدَادِ لُعْبَةِ الكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ).
- الكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ (صُنْدُوقٍ مِنَ الحَلْوَى - مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ - تَذَاكِرَ لِمُتْحَفِ الدِّينَاصُورَاتِ).

(ب) أَكْمِلْ:

تَعَامُلُ الإِخْوَةِ مَعًا كَانَ يَتَّسِمُ بِـ ....

كَانَتِ المَهَامُّ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، اذْكُرْ مُهِمَّتَيْنِ مِنْهَا: ....

(جـ) فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ، وَاكْتُبْ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الإِخْوَةُ بِهَا: ....

(د) ارْسُمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ وَلِمَاذَا؟ ....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يَسْتَخْدِمُ الوَسَائِلَ البَصَرِيَّةَ وَالمَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ لِمَعْرِفَةِ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
- نَشَاط ٢: يَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

قصة الاستماع (لعبة الكنز) بدليل المعلم صفحة ١٤٤

أنشطة قصة الاستماع

لعبة الكنز

تمهيد

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من تلاميذه أن ينتبهوا جيدًا لأحداثها وتفاصيلها حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

يُحضر المعلم معه كَنْزًا، وهو عبارة عن هدية مُغلفة بورق جميل، ولكنها تكون مغلفة بثلاث طبقات من الورق أو أكثر على حسب عدد المهام.. ويقوم المعلم باستثارة حماس تلاميذه بأن هذا الكنز لهم، ولكي يفتحوه ويعرفوا ما بداخله عليهم أن يؤدوا بعض المهام، وعند تنفيذ كل مهمة سيتم فك طبقة من طبقات التغليف حتى الوصول للكنز (يمكن أن يضع المعلم مهامّ كمراجعة سابقة على بعض المهارات، مثل: اذكروا خمس كلمات بها «ال شمسية» وأخرى «قمرية» - عبروا عن مشاعركم الآن في جملة موضحين السبب.. فيمكن عمل مهمة لكل مهارة: كتابة - تحدث - استماع - قراءة، والأساليب أيضًا).

يمكن أن يكون بالكنز كلمات تشجيعية لكل تلميذ مثلًا أو شيء مادي أو خبر لرحلة أو حفلة، وعندما يفرغون يقول لهم إن قصتنا اليوم عنوانها (لعبة الكنز)؛ هيًّا نتعرف أحداثها.

قبل أن يقرأ المعلم القصة يوجه أنظارهم إلى مهارات الاستماع من:

الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة؛ لكي يحدث الفَهم وتعم الفائدة.

نشاط ١ ابحث عن الكنز.

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الوسائل البصرية والمعلومات الموجودة في النص لمعرفة الفكرة الرئيسة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الحكي

- يقوم المعلم بحكي القصة بتفاصيلها مبرزًا الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأحداث.
- بعد الاستماع إلى القصة يتحدث معهم المعلم عنها، وعن شخصياتها، والمواقف والمشاهد التي أعجبوا بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحل (نشاط ١) فيقوم بمساعدة «حليمة» في الوصول إلى الكنز من خلال تتبع خط السير.

نشاط ٢ استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج الفِكَر الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الحكي

- يقوم المعلم بحكي القصة بتفاصيلها مبرزًا الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأحداث.
- بعد أن يستمعوا للقصة عليهم أن يحاولوا الإجابة عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

(أ) - الديناصورات - إعداد لعبة الكنز

- تذاكر لمُتحف الديناصورات

(ب) - التعاون والاحترام والحب (متروكة حسب إجابة كل تلميذ)

- دمج الحروف لتكوين كلمة ديناصور - تعرُّف صور الديناصورات - كتابة استفسارات وأمثلة في الورقة.

(جـ د) (متروكتان للتلميذ)



نشاط ٣ اتبع الخطوات وحاول رسم الديناصور، ثم اكتب معلومات تعرفها عن الديناصورات وشارك بها زملاءك

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني

- يقوم المعلم بمحاولة رسم ديناصور على السبورة متبعًا الخطوات كما بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا أية معلومات يعرفونها عن الديناصورات.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد
تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- يكتب المعلم ما يقوله التلاميذ من معلوماتٍ لها علاقة بالديناصورات على شكل خريطة ذهنية.
- يتيح لهم الفرصة للتذكر والتحدث عن المعلومات التي يعرفونها حول الموضوع.
- يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طرائق التعبير عن الذات، ولكن قبل أن يقوموا بعمل العصف الذهني، وهي: أن تكون فكرته ومعلوماته واضحة، وعدم تكرار المعلومات، وعدم التعليق أو الاستهزاء بِفكَر الآخرين.
- بعد عمل العصف الذهني والانتهاء من كل المعلومات، يبدأ المعلم في مناقشة المعلومات المطروحة وقراءتها، واستبعاد غير الصحيحة أو الخيالية منها.
- يقوم كل تلميذ بتنفيذ النشاط؛ فيحاول رسم الديناصور في وسط الخريطة، ثم كتابة المعلومات التي توصل إليها.
- يمكنه الاستعانة بالخريطة الذهنية الموجودة على السبورة.

نشاط ٤ فكر وناقش:

- **هدف النشاط**
  - يقوم بعمل مشروعات بحثية صغيرة وأخرى أكثر عمقًا مبنية على أسئلة محددة تُظهر فَهمًا لموضوع البحث.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يُحضر المعلم صندوقًا من الكرتون مكتوبًا عليه (صندوق المشروعات).
- يخبر المعلم تلاميذه بأن أول صفة من صفات شخصية الباحث هي (التساؤلات والاستفسارات).
- يوضح لهم المعلم أنه لكي يكون كل منا باحثًا بارعًا عليه أن يكون فضوليًّا وكثير الأسئلة، ثم يبحث عن هذه الإجابات.
- يبين لهم المعلم أن هذا الصندوق سيكون بالفصل، وسنحدد كل شهر موضوعًا يعجبكم فتقومون في أول أسبوع بكتابة كل الأسئلة والاستفسارات الخاصة بهذا الموضوع ووضعها بالصندوق، ثم الأسبوع الثاني نعرض الأسئلة ونُعلقها على لوحة ونبدأ في البحث عن إجابات لاستفساراتنا وذلك لمدة أسبوعين، وعلى كل منكم أن يدون الإجابات تحت كل سؤال، وفي آخر أسبوع سنقوم بعرض ما توصلنا إليه من معلومات وإجابات حول استفساراتنا، ثم نختار موضوعًا آخر، وهكذا.
- يقوم المعلم باستطلاع الآراء عن الموضوعات التي يفضلها تلاميذه، ومن ثَمَّ سيقوم كل منهم بحل النشاط، وذلك بكتابة اسم الموضوع والاستفسارات عنه.

نَشاط ٣ اتْبَعِ الخُطُواتِ وَحَاوِلْ رَسْمَ الدَّيْنَاصُور، ثُمَّ اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ تَعْرِفُهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ وَشَارِكْ بِهَا زُمَلاءَكَ:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

....

....

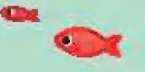
....

نَشاط ٤ فَكِّرْ وَنَاقِشْ: أَنَا بَاحِثٌ

- اخْتَرْ أَحَدَ المَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَشْغَلُ بَالَكَ وَتَهْتَمُّ بِهَا (الدَّيْنَاصُورَات - الحَضَارَاتِ القَدِيمَةَ - أَدَوَاتِ الصَّيْدِ).
- اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ أَوِ اسْتِفْسَارَاتٍ حَوْلَ هَذَا المَوْضُوعِ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتِهَا مِنْ خِلالِ (الكُتُبِ، الإنترنت، المُعَلِّمِ أَوْ خَبِيرٍ).
- اعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

المَوْضُوعُ عَن ....

- ....
- ....
- ....



- نشاط ٣: يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط ٤: يَقُومُ بِعَمَلِ مشروعات بَحْثِيَّةٍ صَغِيرَةٍ وَأُخْرَى أَكْثَرَ عُمْقًا مَبْنِيَّةٍ عَلَى أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُظْهِرُ فَهْمًا لِمَوْضُوعِ البَحْثِ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقرأْ ولاحِظِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

تِمْسَاحٌ - طِفْلٌ

سُوقٌ - صُوفٌ

ذَهَبٌ - زَيْتٌ - ظِلٌّ

قَمَرٌ - كَلْبٌ

نَشاط ٢ انْطِقْ واكْتُبْ فِي المَكانِ الصَّحِيحِ:

ق	ك	ذ	ظ	ز
....	....	....	....	....

نَشاط ٣ ضَعْ خَطًا تَحْتَ الحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إملائِيًّا مَعَ كِتابَةِ التَّصْوِيبِ:

١- يزاكِرُ التِّلميظُ دُروسَهُ. ____________ ____________

٢- أُحِبُّ رُكوبَ الكِطاارِ معَ جَدِّي. ____________ ____________

٣- يقفظُ الدفدعُ فِي المَاءِ. ____________ ____________

٤- أُحِبُّ شَكْلَ الأذْهَارِ فِي الحَدِيكَةِ. ____________ ____________

٥- أَتَناولُ تَعامِي عَلَى تَاولَةِ الطَّعَامِ. ____________ ____________

الأَهْدَافُ: مُتَشِبِّهُ ٢٠٢١: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ نُطْقًا.



لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

تهيئة

يُحضر المعلم معه ثلاثة أكياس، مكتوب على كل منها (ت – ط – س – ص – ذ – ز – ظ)، ويوزع على تلاميذه صورًا وبطاقاتٍ لكلمات في بدايتها هذه الحروف، وعند العد من ١ إلى ١٠ يقومون بتصنيفها ووضعها داخل الكيس المناسب.

بعد أن يفرغوا من التصنيف يُمسك المعلم كل كيس على حدة، ويسألهم: لماذا وضعتم هذه الصورة هنا؟ ويكتب الكلمة على السبورة.

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصوت الأول لكل كلمة.

- **هدف النشاط:**
  - يميز أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث المعلم مع التلاميذ عن وجود تشابه في أصوات عدد من الحروف العربية؛ مثل: (ق/ ك)، (ت/ ط)، وهكذا.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في النشاط ويقرءوا الكلمات بهدوء، ثم يحاولوا تمييز أصوات الحروف المتشابهة.

نشاط ٢ انطق واكتب في المكان الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور وينطقوا الكلمة نطقًا سليمًا، ويكتبوها تحت الحرف المناسب.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من استطاعتهم حل النشاط.

الإجابة:

- ق: قطار
- ك: كتاب
- ذ: ذرة
- ظ: ظرف
- ز: زرافة

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الحرف غير الصحيح إملائيًا مع كتابة التصويب:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم بالاكتشاف

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقاتٍ لجُمل بها أخطاء إملائية لحروف متشابهة في النطق.
- يحاول كل تلميذ أن يبحث عن الخطأ، ويكتشفه، ويقوم بعد ذلك بتصويبه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة بالنشاط قراءةً صامتةً، ثم يبحثوا عن الحرف غير الصحيح ويقوموا بتصويبه.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد



شرح عملية التفكير

- يوضح المعلم أن التفكير واكتشاف الخطأ في الجملة يحتاج أولًا لوقت، وثانيًا لجو هادئ حتى يتمكن كل تلميذ من التوصل للحل.
- يتضح ذلك جليًا من خلال قيام التلاميذ باكتشاف الأخطاء بأنفسهم في الجمل، ثم التفكير في حلول لها.
- بعد أن يفرغوا من الحل يقوم المعلم بتشجيعهم على مشاركة الحلول – تغذية راجعة جماعية – مع طرح بعض الأسئلة المساعدة إذا لم يتوصلوا للحل الصحيح.

الإجابة:

١- يذاكر التلميذ
٢- ركوب القطار
٣- يقفز الضفدع
٤- الأزهار الحديقة
٥- طعامي طاولة



نشاط ٤ حل الكلمات المتقاطعة كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يفكر ويكتب كلمات بالإملاء الصحيح.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مرسومًا عليها كلمات متقاطعة.
- يوضح لهم على السبورة طريقة الحل، موضحًا العمودين الرأسي والأفقي، والتفكير في حل كل سؤال بما يتناسب مع عدد أحرف إجابته.
- يقوم المعلم بحل أول كلمة؛ كي يفهم كل تلميذ كيفية حل الكلمات المتقاطعة.
- يتيح المعلم الفرصة للمجموعات لحل الكلمات المتقاطعة، وتتأكد كل المجموعات من التشابه في الحل.
- يقوم كل تلميذ بحل الكلمات المتقاطعة في النشاط، كما قام بحلها في المجموعات.
- يتم عمل تغذية راجعة من خلال التأكد من اللوحة السابقة التي بها الحلول.

نشاط ٥ اكتب بخط نسخ جميل:

- **هدف النشاط**
  - يكتب كلمات وجُملًا، مُراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.

نشاط ٦ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإملاء الجملة لتلاميذه، مع التأكد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف والحروف المتشابهة.

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقًا، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها: (ذهبت سارة إلى مُتحف الديناصورات، ورأت العديد من العظام والصور).



نَشاط ٤ حَلِّ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

١- الَّذِي يَقُومُ بِحِمَايَتِنَا.
٢- الَّذِي يُعَلِّمُنَا.
٣- الَّذِي يَصْنَعُ لَنَا الأَثَاثَ. (مَعْكُوسَة)
٤- الَّذِي يَزْرَعُ مَا نَأْكُلُهُ.
٥- الَّذِي يُعَالِجُنَا. (مَعْكُوسَة)
٦- الَّذِي يُخَطِّطُ لِلْبِنَاءِ.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

ض
ا
ب
ط

نَشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

دِرَاسَةُ المَاضِي مُهِمَّةٌ لِمَنْ يُرِيدُ التَّخْطِيطَ لِلمُسْتَقْبَلِ.

نَشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤: يُفَكِّرُ وَيَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِالإِمْلاءِ الصَّحِيحِ.
- نَشاط ٥: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- نَشاط ٦: يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



قصة (الغابة المُتحجرة)



١ أَخْبَرَتْنَا الـمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الغَابَةِ الـمُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ العَجِيبُ؟ وَلِـمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِـهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الـمَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لأَنَامَ وَأَنَا أَتَـخَيَّلُ شَكْلَ الـمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

٢ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، اصْطَحَبَتْنَا الـمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ يُسَمَّى "مَـحْمِيَّةَ الغَابَةِ الـمُتَحَجِّرَةِ".. وَتَـحْتَوِي هَذِهِ الـمَـحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



٣ أَخَذَتِ الـمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الـمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَـحَوَّلَ ـ عَلَى مَرِّ العُصُورِ ـ إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الـمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لا مَثِيلَ لَهُ فِي العَالَـمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعِ، وَيُسَاعِدُ الـخَشَبُ الـمُتَحَجِّرُ بِـهَا العُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الـحَيَاةِ القَدِيـمَةِ للأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الكَثِيرَ مِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا.

٤ بَعْدَ أَنْ فَرَغَتِ الـمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَـجَوَّلُ بِالـمَكَانِ لأَسْتَكْشِفَ الـمَزِيدَ مِنَ الأَخْشَابِ وَالأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لا أَسْتَطِيعُ تَـخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الـمِنطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْـمَعَ بَعْضَ الأَحْجَارِ الـمُلَوَّنَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الـخَشَبِ الـمُتَحَجِّرِ لأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِـمَعْمَلِ العُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُـحِبِّي الآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلا أَنَّ الـمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: "يَا هَانِي، هَذِهِ مَـحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ" فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

٥ ابْتَسَمَتِ الـمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَـمَّ الإِعْلانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الغَابَةَ مَـحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَـجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُـحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِـهَا مِنَ الضَّيَاعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءَ التَّجَارِبِ، وَالاسْتِكْشَافَاتِ.

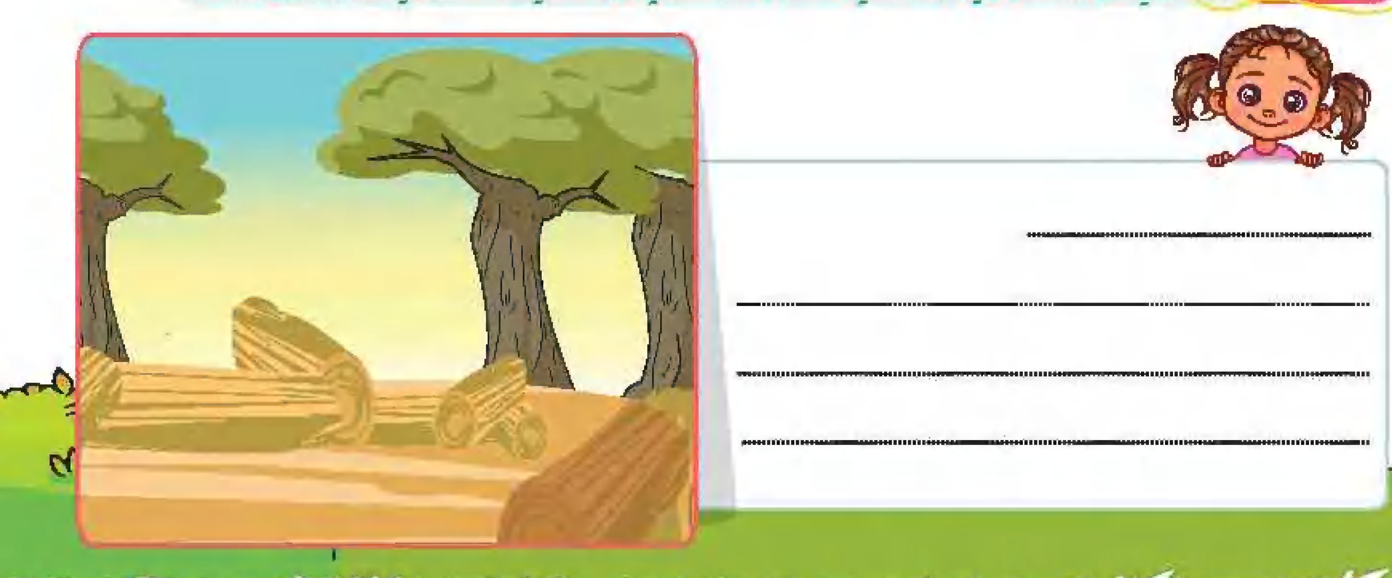
الغَابَةُ
المُتحجرةُ

٦ قَالَ هَانِي: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكِ كُلُّ الـحَقِّ.. عَلَيْنَا الـحِفَاظُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ!



١ فَكِّرْ

نَشَاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَاذْكُرِ اسْمَ المَكَانِ، وَحَدِّدِ السِّمَاتِ المُمَيِّزَةَ لَهُ:



....

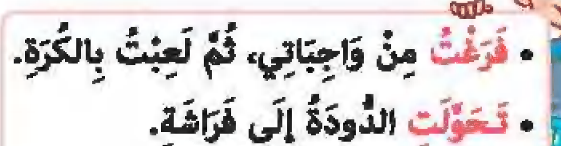
....

....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



- فَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- تَحَوَّلَتِ الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ.
- لا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ إِلا نَادِرًا.
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الحَيَوَانِ زَاخِرَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- الغَرَضُ مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

- .... مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- .... الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ.
- لا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ إِلا ....
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لا .... لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الحَيَوَانِ .... بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- .... مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

الأَهْدَافُ:

 نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

نَشَاط ٢ (١): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



ملاحظة

عليك – عزيزي المعلم – ألا تقرأ النص قراءةً جهريةً قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة؛ أي بعد أن يقرءوا النص قراءة صامتة، ويجيبوا عن أسئلته، وفي النهاية سيقرءونه قراءةً جهريةً.

تهيئة

- يُحضر المعلم معه أوراق شجر وأحجارًا مختلفة الأشكال والأحجام.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة بعض هذه الأشياء، وعدسة مكبرة، ويقومون هم باكتشافها وتعرُّفها.
- بعد الاكتشاف يقومون بعمل لوحة فنية؛ كوضع – مثلًا – الأحجار والورق على شكل رسمة.

١ فكر

نشاط انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان، وحدد السمات المميزة له:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالكتاب (أو طباعتها وعرضها على السبورة أو من خلال شاشة العرض)، ثم يطلب منهم أن يتخيلوا هذا المكان وشكله.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- يكتب المعلم ما يقوله كل تلميذ دون تعليق أو رفض أية فكرة حتى وإن كانت خيالية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا آراءهم في النشاط بعد أن استمعوا لمختلف الآراء.
- لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة؛ فهذا تمهيد للقصة، وبعد قراءتها سيعرفون المكان وسماته المميزة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويقوم بترقيمها من ١ إلى ٦.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة، ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقوم المعلم بتقسيم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة كل مجموعة سيكون بها فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
  - سيناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - في نهاية النشاط سيكون كل فرد قد تعرَّف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.
  - بعد أن يفرغوا يقوم كل تلميذ بحل (نشاط ٢) بالكتاب.

الإجابة:

- انتهيت
- تغيرت
- قليلًا
- شبيه
- مليئة
- الهدف

المحور الثالث

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا القصة قراءةً صامتةً؛ بحثًا عن إجابات عن الأسئلة لفهم النص.
  - يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة ليفهموا الغرض الأساسي من النص.

الإجابة:

١- (أ) غابة متحجرة. (ب) محمية طبيعية.

٢- ما هذا الاسم العجيب؟ هو اسم لمكان كان قديمًا غابة، وتحجّر مع الزمن حتى صار غابة متحجرة.

٣- (متروكة للتلميذ).

نشاط ج ضع (=) للترادف، (×) للتضاد:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد معاني الكلمات والجُمل كما تم استخدامها في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ورقة ويكتب على وجه منها رمز = وعلى الوجه الآخر رمز ×.
- يذكر لهم المعلم أنه سيذكر كلمتين، فإذا كانت العلاقة بينهما علاقة ترادف فسيقومون برفع الورقة على وجه =، وإذا كانت تضادًّا فسيرفعون الجهة الأخرى ×.
- يقول مثلًا: (كبير × صغير، جميل = رائع ، جميل × قبيح) وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بالكتاب.

الإجابة: الغرض = الهدف نادرًا × دائمًا زاخرة = مليئة

نشاط د عبر عن الصور المقابلة مستخدمًا الكلمات المطلوبة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد معاني الكلمات والجُمل كما تم استخدامها في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد أو ورق صغير.
- يكتب المعلم الكلمات الجديدة على السبورة، ثم يختار عودًا من الأعواد بطريقة عشوائية، والتلميذ المكتوب اسمه يختار كلمة من على السبورة ويضعها في جملة.

تعلم لتعرف التفكير الناقد
تحديد المشكلة

- يتمثل تحديد المشكلة في تحديد موقع الخلل وتعيين العوامل المؤثرة فيه؛ حيث يتيح توافر بعض المعلومات في صورة ما بمساعدة التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- مع تكرار النشاط سيكون هناك العديد من الجُمل على كل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لكل صورة، ويعبروا عنها مستخدمين الكلمة المطلوبة.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:** اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمَخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات؛ من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته، وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسِّم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المُعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة حسب حجم المجموعة؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل التدريبات بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته للقراءة.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كلًّا منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبَّق مهارات الطلاقة في القراءة.
- يتنقل المعلم من مجموعة إلى أخرى؛ ليتأكد من أن كل التلاميذ أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يُرجَى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.



نَشَاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- كَانَتِ الرِّحْلَةُ الـمَدْرَسِيَّةُ إِلَى .... (صَحْرَاءَ - غَابَةٍ مُتَحَجِّرَةٍ - جِبَالٍ).

ب- لَمْ يَسْتَطِعْ هَانِي جَمْعَ بَعْضِ الأَحْجَارِ مِنَ الغَابَةِ؛ لأَنَّهَا ....

(مُهِمَّةٌ شَاقَّةٌ - رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ).

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ سُؤَالًا ....

وَقُمْ بِالإِجَابَةِ عَنْهُ ....

٣ اسْتَنْتِجْ صِفَاتِ شَخْصِيَّةِ هَانِي مِنَ القِصَّةِ ....، ....، ....

نَشَاط ج ضَعْ (=) لِلْمُتَرَادِفِ، (×) لِلْمُتَضَادِّ:

الغَرَضُ ( ) الـهَدَفُ — نَادِرًا ( ) دَائِمًا — زَاخِرَةٌ ( ) مَلِيئَةٌ

نَشَاط د عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الـمُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الـمَطْلُوبَةَ:

١- .... (فَرَغَتْ)

٢- .... (تَحَوَّلَ)

٣- .... (مَثِيلَ)

نَشَاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٢ (جـ، د): يُحَدِّدُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ كَمَا تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقرَأ ولاحِظ:

• أَيْنَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟	أَنَا فِي النَّادِي.
• مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟	فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا.
• مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ؟	أَخِي وَأُخْتِي.
• لِـمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟	لِـمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
• كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَسَيَّارَتُكُمْ مُعَطَّلَةٌ؟	ذَهَبْنَا بِالـحَافِلَةِ.
• هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟	نَعَمْ.
• كَمْ مِنَ الوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟	ثَلاثَ سَاعَاتٍ.



تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ النَّفْيِ ـــ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ ـــ فِعْلَ الأَمْرِ).

نَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الوَقْتِ ـــ الـمَكَانِ).

نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الوَقْتِ ـــ الـمَكَانِ).

نَسْتَخْدِمُ (مَن) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ ـــ الأَشْخَاصِ).

نَسْتَخْدِمُ (لِـمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ ـــ الأَشْخَاصِ).

نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الحالِ ـــ العَدَدِ) .

نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الحالِ ـــ العَدَدِ).

٤ لاحِظ وَتَعلَّم

نَشاط أ اختَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الـمُنَاسِبَةَ:



١- .... طَالِبًا فِي الفَصْلِ؟ (مَتَى - كَمْ - هَلْ)

٢- .... حَالُكَ اليَوْمَ؟ (لِـمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ)

٣- .... سَتَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ؟ (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى)

٤- .... مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ (مَتَى - لِـمَاذَا - أَيْنَ)

٥- .... تَرَكَ البَابَ مَفْتُوحًا؟ (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ)

٦- .... تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ (لِـمَاذَا - مَنْ - كَمْ)

الأَهْدَاف:

• نشاط ٣، ٤ أ: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ).



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:

تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بالكتاب، ثم يناقش معهم ما قرءوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيههم وتنشيط أذهانهم لفَهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
  - يطلب منهم المعلم أن يُكملوا النشاط.

تعلم لتكون المحاسبية
تقديم تغذية راجعة فعّالة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة، يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة فعالة بالتصويب الجماعي، ويقوم بشرح القاعدة.
- يكتب المعلم على السبورة جملة (أدوات الاستفهام)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذه الأدوات عندما نريد أن نطرح سؤالًا على أحد حول شيء ما.
- يكتب المعلم كل أداة، ويناقش معهم الغرض منها.
- يطلب منهم المعلم تصويب الحل الذي كتبوه بناءً على فَهم القاعدة إذا كانت هناك أخطاء في إجاباتهم.

الإجابة:

- الكلمات الملونة تسمى: أدوات الاستفهام
- أين: المكان
- متى: الوقت
- من: الأشخاص
- لماذا: السبب
- كيف: الحال
- كم: العدد

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الرءوس المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات متساوية، ويعطي كل فرد رَقْمًا، وكل مجموعة بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (أدوات الاستفهام).
- يطرح عليهم المعلم سؤالًا تنقصه أداة استفهام.
- يتعاون أفراد المجموعة؛ لاختيار أداة، والإجابة عن السؤال.
- يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحل.
- يستخدم المعلم الاستراتيجية نفسها مع بقية الجُمل.
- يلاحظ التلاميذ أنه في الجملة الواحدة يمكننا اختيار أكثر من أداة، ولكن الإجابة ستتغير؛ مثلًا يقول المعلم: (........ ذهبت إلى المدرسة؟) فهناك من سيختار (متى) وتكون الإجابة الساعة ٧، وهناك من يختار (كيف) وستكون الإجابة بالسيارة، وآخر سيختار (لماذا) وستكون الإجابة لأتعلم.. وهكذا عند كل جملة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال، وذلك باختيار أداة الاستفهام المناسبة.

تمهيد

يتفخ المعلم بعض البالونات في الفصل بعد أن يكون قد وضع بكل منها قُصاصة ورق مكتوبًا بها سؤال بدون أداة استفهام، وإجابة عنه؛ فمثلًا: (........ جاء أبي؟) جاء أبي الساعة ٧ مساءً، وهكذا.

يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد البالونات نفسها، ويطلب من كل مجموعة أن تختار بالونة وتُخرج منها قصاصة الورق وتقرأها، وتتفق على أداة استفهام مناسبة للجملة.

نشاط ب اكتب أداة الاستفهام المناسبة مما يلي

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التغذية الراجعة

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا أداة الاستفهام المناسبة في الجملة.
- يحل كل تلميذ هذا النشاط بشكل فردي.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة عن السؤال، يقوم كل اثنين باستخدام استراتيجية التغذية الراجعة الثنائية وتصويب الإجابات لبعضهم.

الإجابة:

١- من ٢- هل ٣- أين ٤- كم ٥- متى

٥ شارك

نشاط أ ابحث مع زملائك عن مكان بمحافظتك تود زيارته في رحلة مدرسية.. ارسم المكان، واكتب اسمه وسبب اختيارك له.

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة مستخدمًا علامات الترقيم.
  - يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة؛ ليتمكنوا من ممارسة مهارات التحدث والاستماع.
  - يطلب منهم المعلم أولًا القيام بعصف ذهني صغير؛ حيث يعبر كل تلميذ عن رأيه في المكان الذي يود زيارته.
  - يختار كل تلميذ مكانًا، ويكتب في الكتاب اسم هذا المكان، والسبب في اختياره، ثم يرسمه.

تعلم لتكون التواصل

- بعد أن يفرغوا يعطي المعلم كل تلميذ فرصة في مجموعته أن يشارك رأيه مع زملائه.
- يوضح لهم المعلم أهمية التواصل غير اللفظي من استخدام إشارات وتعبيرات الوجه، والوقوف وقت العرض بثقة، مع رفع الأكتاف، وتوجيه النظر للمستمعين، ورفع الصوت، ووضوح الكلمات لإيصال الفكرة بنجاح.
- يمر المعلم بين المجموعات؛ ليتأكد من أداء النشاط بنجاح، والاستماع والتعبير الجيدَين.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**

نشاط ثنائي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ثم يعطي كل ثنائي بطاقتين، إحداهما مكتوب عليها (الغابات)، والأخرى مكتوب عليها (المتحجرة).
- يطلب من أحدهما أن يختار بطاقة، ويقوم بإملائها بهدوء على زميله لكتابتها بالكتاب.
- تبدل الأدوار، ويختار التلميذ البطاقة الثانية ليمليها على زميله الآخر.
- بعد أن يفرغ التلميذان ينظر كل منهما في البطاقة، ويصوب ما كتبه مستخدمًا قلمًا بلون مختلف.

تعد الغابات المتحجرة أثرًا نادرًا لا مثيل له في العالم.
كانت الغابات المتحجرة ذات يوم غابة حقيقية زاخرة بالأشجار.

ملاحظة: هذه الجُمل لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.



نشاط ب اكْتُبْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي:

مَن - مَتَى - كَم - أَيْنَ - هَلْ

١- .... فَازَ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ؟
٢- .... قُمْتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمُ الْمَرِيضِ؟ نَعَمْ.
٣- .... ذَهَبَ أَحْمَدُ أَمْسِ؟
٤- .... ثَمَنُ الْحَلْوَى؟
٥- .... سَنَشْتَرِي مَلَابِسَ العِيدِ؟ غَدًا صَبَاحًا.

٥ شَارِك

نشاط أ ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ مَكَانٍ بِمُحَافَظَتِكَ تَوَدُّ زِيَارَتَهُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. ارْسُمِ الْمَكَانَ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ لَهُ:

اسْمُ الْمَكَانِ: ....

سَبَبُ اخْتِيَارِهِ: ....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَاف:


نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ بَيْنَ اسْتِخْدَامَاتِ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْمُخْتَلِفَةِ.
نشاط ٥ (أ): - يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يُشَارِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ.
نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.





نَشِيدُ (الأَرْضُ)

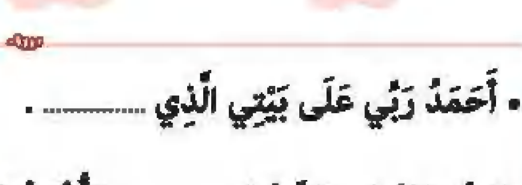
١ فَكِّرْ

نَشَاطٌ ارْسُمْ أَوِ اكْتُبِ الْمَوْجُودَ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاطٌ أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي يُؤْوِينِي.
- الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ تَهْدِيهِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ نَبْنِي عِزَّ بِلَادِنَا.
- نَضَعُ فِي الْفَصْلِ شِعَارَ لَا لِلتَّنَمُّرِ.

- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي ....
- الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ .... النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ نَبْنِي .... بِلَادِنَا.
- نَضَعُ فِي الْفَصْلِ .... لَا لِلتَّنَمُّرِ.

الأَهْدَافُ

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.





نشيد (الأرض)

ملاحظة

١- يُعد نشاطا (فكّر)، و(اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكّر

نشاط ارسم أو اكتب الموجود على كوكب الأرض كما في المثال.

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم بالاكتشاف

- يحضر المعلم معه نموذجًا لكرة أرضية أو صورة لها، ويعرض لهم صورًا أو فيديوهات لكوكب الأرض والكائنات التي تعيش عليه.
- يطلب منهم المعلم بعد رؤية الصور أو الفيديو أن يحلوا النشاط، وذلك دون تحدث أو توضيح أو فتح أية نقاشات.
- يعطيهم المعلم وقتًا للتفكير والملاحظة.
- يكتب أو يرسم كل منهم الأشياء الموجودة على كوكب الأرض.
- يناقش كل تلميذين معًا ما توصلا إليه، وما تم اكتشافه.
- يقوم كل التلاميذ بمشاركة فِكَرهم والاكتشافات التي كتبوها عن كوكب الأرض.

الإجابة: حيوان - نبات

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٧ مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، ويطلب منهم أن يوضحوا معناها ويرسموها إن أمكن أو يضعوها في جملة.
- يشارك كل مجموعة بعرض الكلمة ومعناها وما توصلوا إليه.
- يحل كل تلميذ النشاط، ثم يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من توصلهم إلى المعنى الصحيح للكلمات.

الإجابة:

- يحميني - ترشده - مجد - عبارة

بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشيد قراءةً صامتةً.



نشيد (الأرض)

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ.

تهيئة

- يناقشهم المعلم حول الفرق بين النشيد والفقرة العادية.
- يعرض المعلم على لوحة نشيدًا، وعلى أخرى فقرة عادية، ثم يقرأ النشيد، تليه الفقرة العادية، ويطلب منهم أن يقارنوا بين الاثنين؛ من حيث ما يميز كلًّا منهما، وما أوجه التشابه والاختلاف بينهما.
- يكتب المعلم في دائرتين على السبورة آراءهم وفِكَرهم.
- بعد المناقشة يوضح لهم المعلم الفرق والاختلاف؛ كشكل النص (فالنشيد عبارة عن أبيات أحيانًا تقسم بين شطرين، وأحيانًا يكون البيت كاملًا دون تقسيم.. أما النص العادي فيتكون من جُمل وفي نهاية كل جملة نقطة).
- الإيقاع (فللنشيد إيقاع وسجع مختلف عن الفقرة العادية) وتصلح الأناشيد للإلقاء الجماعي.
- كلاهما يعرضان موضوعًا وهدفًا محددين.



نَشِيد (الأَرْضُ)

يَا كَـوْكَـبَ الأَرْضِ الَّـذِي يُـؤْوِينَـا — فِيـكَ السَّـمَـا وَنُـجُومُهَا تَـهْدِينَا
وَتَنَـوَّعَـتْ فِيـكَ اللُّـغَـاتُ تَـنَوُّعًـا — يُـثْـرِي العُـقُـولَ بَيَـانُـهَا يُـعْلِينَـا
الأَسْـــوَدُ الغَـالِـي أَخُـــوهُ الأَبْـيَـضُ — بِـالــحُـبِّ تَـبْـنِي عِـزَّنَـا أَيْـدِينَـا
فَـارْفَـعْ شِـعَـارًا لِلسَّـــلامِ فَـإِنَّـهُ — بِـالــحُـبِّ يَـبْقَى فِي الـحَيَاةِ سِنِينَـا



نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَكْمِلْ:

١- تَتَنَوَّعَتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُما غَيْرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

.... ، ....

٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِب): .... وَجَمْعَ (عَقْل): .... ، وَمُضَادَّ (الكُرْه): ....

٣- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ الْقِيَمِ، مِثْل: .... وَ ....

٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: ....

٥- أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا .... / تَهْدِينَا ....

٦- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ: ....

....

نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا	....	....

نشاط د أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

يُؤْوِينَا - يُثْرِي - تَتَوَّعَتْ - شِعَارًا

١- يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي ....

٢- فَارْفَعْ .... لِلسَّـــلَامِ فَإِنَّهُ

٣- .... العُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا

٤- .... فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعَــا

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ.
- نشاط ٢ (ج): يُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



نشاط ب بعد قراءتك النشيد أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص.
- **شرح النشاط:**
  - بعد قراءة التلاميذ النشيد، يطلب منهم المعلم أن يحللوا ما قرءوه ويجيبوا عن الأسئلة من خلال فَهمهم وقراءتهم.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد التطبيق المعرفي



- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للتركيز وتحليل النشيد وتسجيل فَهمهم بالكتابة وحل الأسئلة؛ حتى يعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد.
- على المعلم ألا يكشف عن الحل؛ كي يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

١- متروكة للتلميذ ٢- كوكب - عقول - الحب
٣- الحب والسلام ٤- متروكة للتلميذ
٥- يؤوينا - يعلينا / تهدينا - أيدينا
٦- متروكة للتلميذ

نشاط ج استخرج من النشيد بيتًا يعبر عن كل صورة كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يلخص الفِكَر الفرعية التي تؤيد فَهم النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثماني مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مستطيلة مكتوبًا عليها بيتٌ من الأبيات، وفي آخرها مربع.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، وذلك بكتابة البيت المناسب أسفل كل صورة.

الإجابة:

الأسود الغالي أخوه الأبيض - بالحب تبني عزنا أيدينا

نشاط د أكمل النشيد بكلمة مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الثنائي

- يجلس كل اثنين ليحاولا معًا حل النشاط، وذلك بوضع الكلمة المناسبة مكان النقط.
- يناقشهم المعلم في الكلمات؛ كتغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

١- يؤوينا ٢- شعارًا
٣- يثري ٤- تنوعت

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التدريس التبادلي

- يكتب المعلم النص على شرائح الورق، كل بيت على شريحة، ثم يقسمهم إلى مجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها بيت، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.

تعلم لتكون: التواصل، القراءة



- في المجموعات، يترك المعلم المجال لكل التلاميذ ليقرءوا النص.
- يحث المعلم باقي تلاميذه على الاستماع لمن يتحدث.
- يطلب منهم - باستخدام اللاصق - ترتيب الشطور في مكانها الصحيح وتكوين الأبيات.
- اتبع إرشادات القراءة الجهرية ص١٧ في دليل المعلم.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة.

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الذاتي

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب كل تلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.

تعلم لتعرفه التفكير الناقد البحث



- دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد من خلال قراءة الأسئلة والبحث عن الإجابات المناسبة، حسب كل سؤال.
- على المعلم أن يوفر البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، وذلك من خلال ترك كل تلميذ ليحل النشاط بمفرده، ويستخرج القاعدة.
- يدفع المعلم تلاميذه إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة، مثل: لماذا اخترت هذه الإجابة ولم تختر أخرى؟ وما الشيء الذي جعلك تحدد الإجابة؟
- يقوم كل تلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة، هي: تكوين سؤال، واستخدام أدوات استفهام مناسبة من خلال الملاحظة والتدقيق بالنشاط.
- يترك لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت لقراءة النشاط وحله؛ حتى يتوصلوا إلى كيفية تكوين السؤال، واختيار أداة استفهام مناسبة.

الإجابة:

- بخير، الحمد لله.
- لا أحب الفراولة، أحب الموز.
- سأذاكر الآن.
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة.
- أذاكر؛ حتى أتعلم أشياء جديدة.
- الساعة الآن الثالثة عصرًا.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر السؤال المناسب للإجابة.

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب (لعبة البحث عن نصفك الآخر)

- يقوم المعلم بإعطاء تلاميذه بطاقات بعضها أسئلة، وبعضها الآخر إجابات عنها.
- مع العد يتحرك كل تلميذ للبحث عن نصفه الآخر؛ فإذا كان معه سؤال فيبحث عن إجابته، وإذا كان معه إجابة فيبحث عن سؤالها.
- يقف كل نصفين معًا، ويتيح المعلم الفرصة لكل تلميذ ليقرأ السؤال ويجيب عنه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحل النشاط بالكتاب، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة مع نصفه الثاني؛ ليتأكد من صحة الإجابة.

الإجابة:

١- متى سافرت إلى الإسكندرية؟
٢- كم كتابًا اشتريته؟
٣- كيف كان حالك عندما عدت من الرحلة؟
٤- ماذا رسم أحمد؟
٥- لماذا فرحت الحيوانات؟
٦- هل غاب محمد؟



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اقْرَأِ الجُمَلَ وَصِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِإجَابَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

• كَيْفَ حَالُكَ؟	• السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ عَصْرًا.
• هَلْ تُحِبُّ الفَراوِلَةَ؟	• بِخَيْرٍ، الحَمْدُ للهِ.
• مَاذَا سَتَفْعَلُ الآنَ؟	• سَأُذَاكِرُ الآنَ.
• كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟	• لَا أُحِبُّ الفَراوِلَةَ، أُحِبُّ الـمَوْزَ.
• لِـمَاذَا تُذَاكِرُ؟	• أَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
• كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟	• أُذَاكِرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.



٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرِ السُّؤالَ الـمُنَاسِبَ للإجَابَةِ:

١ سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ.
- مَتَى سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟
- كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

٢ اشْتَرَيْتُ عَشَرَةَ كُتُبٍ بِالأَمْسِ.
- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَهُ؟
- لِـمَاذَا اشْتَرَيْتَ كُتُبًا؟

٣ عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ مُتْعَبًا.
- كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟
- لِـمَاذَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

٤ رَسَمَ أَحْمَدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِهِ.
- مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟
- مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

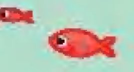
٥ فَرِحَتِ الحَيَوانَاتُ؛ لأَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثَّعْلَبِ الـمَكَّارِ.
- كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الحَيَوانَاتُ مِنَ الثَّعْلَبِ الـمَكَّارِ؟
- لِـمَاذَا فَرِحَتِ الحَيَوانَاتُ؟

٦ نَعَمْ، غَابَ مُحَمَّدٌ.
- لِـمَاذَا غَابَ مُحَمَّدٌ؟
- هَلْ غَابَ مُحَمَّدٌ؟

الأهداف:









نشاط ب اكْتُبْ سُؤَالًا أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	....
ثَمَنُ الْكِتَابِ عَشَرَةُ جُنَيْهَاتٍ.	....
نَعَمْ، أَكَلَتْ حَلَا كُلَّ طَعَامِهَا.	....

نشاط جـ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَكُونُ إِجَابَاتُهَا فِي الصُّورَةِ، مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ):

....

....

....

....

٥ شَارِكْ

نشاط أ اخْتَرْ قِيمَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمَوْجُودَةِ بِالنَّشِيدِ، وَقُمْ بِعَمَلِ لَافِتَةٍ لِحَثِّ زُمَلَائِكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهَذِهِ الْقِيمَةِ:

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الْأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤ (ب، جـ): يَكْتُبُ سُؤَالًا، مُسْتَخْدِمًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥ (أ): يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِهِ بِأُسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.



نشاط ب اكتب سؤالًا أمام كل إجابة فيما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يكتب سؤالًا مستخدمًا قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية العصف الذهني

- يكتب المعلم جملة على السبورة، ويطلب من التلاميذ أن يذكروا سؤالًا عن هذه الجملة؛ فمثلًا: (ذهب أحمد إلى المدرسة ماشيًا في الصباح الباكر مع أخته هَنا)، ويبدأ كل منهم في تكوين عدد من الأسئلة على الجملة، مثل: (أين ذهب أحمد؟ متى ذهب أحمد إلى المدرسة؟) وهكذا.
- يقول لهم المعلم إذا وضعت خطًا تحت كلمة محددة فستبحثون عن السؤال المناسب فقط (مثلًا: وضعتُ خطًا تحت «ماشيًا» فستختارون «كيف ذهب أحمد إلى المدرسة؟» ... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال قراءة الإجابة وكتابة سؤال عما تحته خط.
- يمر بينهم المعلم - تغذية راجعة جماعية - ليتأكد من صحة ما كتبوه.

الإجابة: - أين ذهب أحمد؟ - كم ثمن الكتاب؟

- هل أكلت خَلا كل طعامها؟

نشاط ج اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مستخدمًا (ماذا، هل، أين)

- **هدف النشاط**
  - يكتب سؤالًا مستخدمًا قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية الورقة الدوارة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة، ويطلب منهم أن يكتبوا أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، ثم يصفق المعلم فتدور الصور باتجاه عقارب الساعة إلى المجموعة الأخرى فيقوموا بقراءة السؤال المكتوب وكتابة سؤال آخر مختلف عنه، ثم يصفق المعلم مرة ثانية، وهكذا حتى ينفد الوقت.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة، ويكتبوا ثلاثة أسئلة مستخدمين «ماذا.. هل.. لماذا».
- يستمع المعلم لأسئلتهم المختلفة؛ كتغذية راجعة جماعية.

٥ شارك

نشاط أ اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة تحث زملائك على التمسك بهذه القيمة.

- **هدف النشاط**
  - يعبر عن فِكَره بأسلوب مقنع.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مثل (ورق - أقلام - ألوان - لوحة).
  - يطلب منهم اختيار قيمة من النشيد، وكتابة لافتة بشكل جميل ومبدع.
  - بعد اختيار القيمة يختارون الجملة التي تعبر عن القيمة وتشجع الناس على التحلّي بها.
  - تكتب كل مجموعة الجملة في لوحة، مع التعبير عنها بالصور المناسبة، وجعل اللافتة مقنعة.
  - عند الانتهاء يعطي المعلم وقتًا للمجموعات لعرض لافتاتهم.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.
  - يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يختار ورقة، ويمليها على زميله دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب ويأخذ الورقة، ويصوب لنفسه.
  - يكرر النشاط نفسه مع التلميذ الآخر؛ فيقوم بإملاء زميله الجملة الثانية، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه الخطأ.

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جُملتا الإملاء:

١- تنوعت اللغات على كوكب الأرض.

٢- الأسود والأبيض شقيقان على كوكب الأرض.



نموذج كتابة فقرة معلوماتية

تهيئة

يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة فقرة معلوماتية، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر بها.

- يُحضر المعلم معه فقرة معلوماتية مصورة مطبوعة أو مكتوبة بخط اليد.
- يتناقش المعلم مع تلاميذه حول طريقة كتابة الفقرة المعلوماتية والتي تتكون من مقدمة وعنوان وخاتمة، وتحتوي على معلومات موثقة ومحددة.

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علمية كما في المثال.

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الحقائق والآراء.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم لمجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة بها جدول مُقسوم من النصف، في أعلاه مكتوب رأي، والآخر مكتوب به حقيقة، ويعطيهم بطاقاتٍ عليها جُمل.
  - يطلب المعلم من كل مجموعة أن تلصق البطاقة الصحيحة في مكانها الصحيح.
  - عندما يفرغون يعلق المعلم الجداول، ويتأكد من فَهمهم الموضوع، وهو أن الحقائق معلومات حقيقية وليست رأيًا أو اقتراحًا، ونحصل عليها من خلال البحث.. والقراءة.. وطرح الأسئلة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل بالنشاط، وإذا كانت حقيقة فعليهم أن يضعوا علامة (✓).
  - يناقش المعلم تلاميذه في الجُمل التي تحتوي على حقائق علمية (تغذية راجعة جماعية).

الإجابة: الحقائق العلمية ٤، ٥

نشاط ٢ اقرأ التقرير المعلوماتي وضع خطًا تحت الفكرة الرئيسة لكل فقرة.

- **هدف النشاط:**
  - يحلل النص، ويحدد الفكرة الرئيسة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسمهم المعلم لمجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها فقرة صغيرة من سطرين أو ثلاثة، وعليهم أن يقرءوها ويضعوا خطًّا تحت الفكرة الرئيسة التي تتحدث عنها الفقرة.
- يعلق المعلم كل اللوحات، وسيلاحظ تلاميذه أن كل الفقرات دائمًا ما تبدأ بالفكرة الرئيسة؛ فهي توضح عمَّ تتحدث الفقرة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة المعلوماتية، ويضعوا خطًّا تحت الفكرة الرئيسة بكل فقرة.

الإجابة:

- المهرجان الثقافي بعنوان (من أجل صحتنا)
- قدم العديد من الأنشطة الثقافية.
- لاقى المهرجان اهتمام المصريين.

نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الَّتي تحتوي على حَقائقَ عِلميَّةٍ كَمَا فِي المِثالِ:

١- اخْتَرعَ "كارل بنز" أَوَّلَ سَيَّارةٍ حَقِيقيَّةٍ تَعْمَلُ بِالبِنْزِينِ. (✓)
٢- أرَى أنَّ الأوْلادَ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ بِالكُرَةِ. (   )
٣- أقْتَرِحُ إعادَةَ تَدْوِيرِ المُخَلَّفاتِ؛ للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. (   )
٤- يُصْنَعُ الزُّجَاجُ بِاسْتِخْدام الرَّمْلِ. (   )
٥- "أحمد زويل" عَالِمٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبل. (   )

مُلاحَظَةٌ: الحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُوماتٌ حَقِيقيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوِ اقْتِراحًا، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلالِ البَحْثِ وَالقِرَاءَةِ وَالسُّؤالِ.

نشاط ٢ اقرَأ التَّقريرَ المَعلُوماتِيَّ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

(مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا)

أُقِيمَ مِهْرَجَانٌ ثَقَافِيٌّ بِعُنْوَانِ "مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا" بِأَرْضِ المَعَارِضِ بِالقَاهِرَةِ، وَاسْتَمَرَّ أُسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَكَ فِيهِ العَدِيدُ مِنَ الهَيْئَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي المِهْرَجَانِ العَدِيدُ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ أَقَامَتْ نِقَابَةُ الأَطِبَّاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ "الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ للأَطْفالِ"، وَقَدَّمَ الأَطْفَالُ مَسْرحِيَّةً بِعُنْوانِ "مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي".

وَقَدْ لاقَى المِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ المِصْرِيينَ؛ حَيْثُ لُوحِظَ الإِقْبَالُ الكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الأَنْشِطَةِ، وَعَلَى المُشَارَكَةِ بِالنَّدواتِ وَالمُحَاضَراتِ، وَقَدْ سَجَّلَتِ السُّوقُ الخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

مُلاحَظَةٌ: الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بِدَايَةِ الفِقْرَةِ (أَوَّل جُملَةٍ)، ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ لَهَا.

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يُمَيِّزُ بَيْنَ الحَقائقِ والآراءِ.
- نشاط ٢: يُحَلِّلُ النَّصَّ، وَيُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.





نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

مُقَدِّمَة — عُنْوَان — خَاتِـمَة — رَسْم تَوْضِيحِي

....

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ

....

تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الأَفْرَادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطوراتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي العُصُورِ القَدِيمةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخرَ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الـحَيَوانَاتِ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ وَالأَمْتِعَةِ ثم اخترعتِ العَرباتُ وَالمَرْكَبَاتُ الَّتِي تتكوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلاتٍ دُونَ وُجُودِ مُحَرِّكٍ..

اخترعتْ أوَّلُ سَيَّارةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الـمُحَرِكِ، وَمِنْ هَذهِ المرحَلةِ بَدأَ التَّطورُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلٍ أَسْرعَ، حَتَّى وَصَلَ التَّطورُ للطَّائراتِ، وَالـمَركباتِ الفَضائيةِ.

....

جَعلَتْ وَسائِلُ النَّقْلِ مِنَ العالَـمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرِكًا للعَيْشِ فيهِ، فَاخْتِراعُهَا غَيَّرَ حَياةَ الإِنْسَانِ، وأَصبَحَ بِإِمْكانِهِ السَّفَرَ حَوْلَ الأَرْضِ وَفِي الفَضاءِ.

....



الأَهْدَافُ: نشاط ٣: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.



نموذج كتابة فقرة معلوماتية

نشاط ٣ أكمل بالكلمة المناسبة:

- **هدف النشاط**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التحليلات الدائرة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها الفقرة المكتوبة بكتاب التلميذ.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقرأ الفقرة وتحللها.
- يحدد لكل مجموعة تحليل الفقرة من منظور مختلف، فالأولى تضع خطًّا تحت الفِكَر الرئيسة.. والثانية تحلل الفقرة من مقدمة، وخاتمة، وعنوان.. والأخيرة تحلل الحقائق الموجودة بها.
- من المفضل أن تستخدم كل مجموعة لونًا مختلفًا لتوضيح الفكرة.
- يدور التحليل بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط.
- عند الانتهاء، سيكون مخططًا أسفل كل لوحة التحليلات الثلاثة.
- يقوم كل تلميذ بحل النشاط بشكل فردي، ويمكنه الرجوع إلى اللوحة الجماعية إذا أراد أن يتحقق من الإجابة.
- يوضح المعلم أن الرسومات التوضيحية توضح مُلخصًا للفقرة (ومن الأفضل أن يعرض لهم المعلم أشكالًا مختلفة من هذه الرسومات).

الإجابة:



التطبيق

- يعطي المعلم تلاميذه فقراتٍ معلوماتيةً مختلفة، ويقومون بتحليلها وعرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط الفصل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موضوعًا يبحثون عنه في الكتب أو الإنترنت، ويجمعون حقائق حول هذا الموضوع، ثم يكتبون الفقرة المعلوماتية على لوحة كبيرة، ويعرضونها في الإذاعة المدرسية.

المحور الثالث



كتابة فقرة معلوماتية

نشاط اكتب فقرة معلوماتية عن تاريخ التواصل، مستخدمًا المعلومات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة مستخدمًا علامات الترقيم.
  - يكتب كلمات وجُملًا، مُراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغةً صحيحةً.
  - يذكّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من فكرة رئيسة، وحقائق علمية، ورسوم توضيحية، وعنوان ومقدمة وخاتمة.
  - يوضح المعلم لكل تلميذ أن هناك حقائق ومعلومات مكتوبة عن الموضوع فلا تحتاج إلى بحث، ولكن عليك فقط تصميم وكتابة الفقرة.

تعلم لتكون: التواصل الكتابة

- يؤكد المعلم على تلاميذه أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فِكَره بمفرده على الورق دون التقيد بتوجيهات محددة.
- لا يُملي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الفقرة المعلوماتية التي يود كتابتها.
- بعد أن يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نَشَاط اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخِ التَّوَاصُلِ، مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ:

تَعَدَّدَتْ طَرَائِقُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ البَشَرِ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ.

المَرْحَلَةُ الأُولَى
اسْتَخْدَمَ الإِنْسَانُ فِي البِدَايَةِ الحَمَامَ الزَّاجِلَ؛ لإِيصَالِ رَسَائِلِهِ لِمَنْ يُرِيدُ.

المَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ
مَعَ تَطَوُّرِ الإِنْسَانِ وَظُهُورِ الوَرَقِ، ظَهَرَتْ فِكْرَةُ صُنْدُوقِ البَرِيدِ لِوَضْعِ الرَّسَائِلِ بِهِ.

المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ
فِي عَصْرِنَا الحَدِيثِ تَغَيَّرَ شَكْلُ التَّوَاصُلِ نِهَائِيًّا عَنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ، مُسْتَخْدِمِينَ البَرِيدَ الإِلِكْتُرُونِيَّ.

....

....

....

....

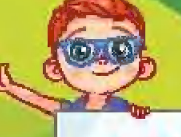
....

....

....

....

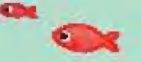
....



- الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الرُّسُومَ التَّوْضِيحِيَّةَ
- العُنْوَانَ وَالمُقَدِّمَةَ وَالخَاتِمَةَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ
- الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ

الأَهْدَافُ:
- يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.









مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً				
وَضَعْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً فِي كُلِّ فِقْرَةٍ				
ذَكَرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً				
اسْتَخْدَمْتُ رُسُومًا تَوْضِيحِيَّةً				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

الْأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ وَيُنَقِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.



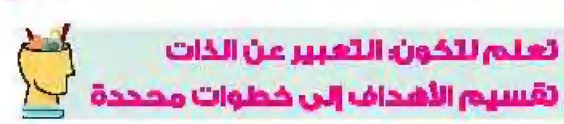
تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الفقرة المعلوماتية بها أخطاء فتضع أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة الفقرة المعلوماتية بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة الفقرة المعلوماتية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط**
  - يراجع وينقح كتابته الشخصية ليُحسن مهاراته.
- **شرح النشاط**
  - سيقوم التلاميذ – بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها – بكتابة الفقرة المعلوماتية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الفقرة المعلوماتية متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيِّموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.



تقييم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط**
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويختار الكلمة المناسبة، ويكتبها مكان النقط.

الإجابة:

يؤويها - زاخرة - مثيل - الغرض

نشاط ٢ اختر أداة استفهام مناسبة:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يختار كل تلميذ أداة استفهام مناسبة.

الإجابة:

أين - هل - من - متى

نشاط ٣ اكتب أسئلة للإجابات المكتوبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ الإجابات ويكتبون أسئلة مناسبة عليها.

الإجابة:

- كيف ذهبت إلى المدرسة؟
- ماذا شرب الولد؟
- أين ذهبت ليلى؟
- متى لعب ماجد بالكرة؟
- من فازت بالجائزة؟



لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١ أكمِل بكلمات مناسبة مما يلي:

زَاخِرَةٌ - يُؤْوِيهَا - تَحَوَّلَتْ - مَثِيلَ - الغَرَضُ

«كَانَتِ الدِّيْنَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الغَابَةِ، فَهُوَ الـمَكَانُ الَّذِي.................، وَكَانَتْ .... بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدِّيْنَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْجَامُهَا عِمْلَاقَةً لَا .... لَهَا بَيْنَ الحَيَوانَاتِ فِي الحَجْمِ.. وَبَعْدَ مُرُورِ السِّنِينَ، انْقَرَضَتِ الدِّيْنَاصُورَاتُ وَ................. إِلَى عِظَامٍ، وَقَامَ العُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضْعِهَا بِالـمَتَاحِفِ، وَ................. مِنْ هَذِهِ الـمَتَاحِفِ هُوَ إِثْبَاتُ وُجُودِ الدِّيْنَاصُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ».

نشاط ٢ اختر أداة استفهام مناسبة.

- (لِـمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي القَاهِرَةِ)
- (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ.
- (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (حَبِيبَةُ)
- (كَمْ - لِـمَاذَا - مَتَى) تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الأَكْلِ)

نشاط ٣ اكتب أسئلة للإجابات المكتوبة.

ذَهَبْتُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ مَاشِيًا.	....؟
شَرِبَ الوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.	....؟
ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ.	....؟
لَعِبَ مَاجِدٌ بِالكُرَةِ عَصْرًا.	....؟
فَازَتْ أُخْتِي بِالجَائِزَةِ.	....؟

الأهداف:

- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

«كَوْكَبُ الأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَواكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدَ وَالزُّهَرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكَبُ الأَرْضِ مَسْكَنًا لِمَلايينِ الأَنْوَاعِ مِنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الإِنْسَانُ، وَهِيَ المَكَانُ الوَحِيدُ المَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الكَوْنِ، فِي ظِلِّ وُجُودِ الأُكسجينِ.. هَلْ تَتَمَنَّى العَيْشَ عَلَى كَوْكَبٍ آخَرَ؟».

١- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ: ....

٢- اكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ كَوْكَبِ الأَرْضِ: ....

....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ ....

وَأَجِبْ عَنْهُ ....

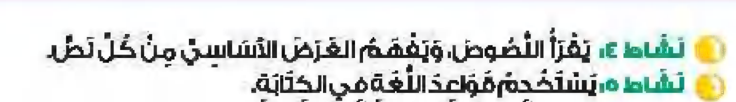
٤- ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ. ....

نشاط ٥ ارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحِيًّا لِلفِقْرَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ:

مَراحِلُ نُمُوِّ الإِنْسَانِ

يَمُرُّ الإِنْسَانُ بِمَراحِلَ مُتَعَدِّدَةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فَتْرَةِ الجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ طِفْلًا صَغيرًا يَتَحرَّكُ قَلِيلًا وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبَرُ قَلِيلًا فَيَسْتَطِيعُ الحَرَكَةَ وَالمَشْيَ وَالجَرْيَ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدُّثَ بِجُمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرْحَلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرْحلتَهُ المَدْرَسِيَّةَ وَيَدْخُلُ الجَامِعَةَ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَرحَلَةَ النُّضْجِ وَيُكَوِّنُ أُسْرَةً، وَتَمُرُّ الأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ.









نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

١- كوكب الأرض

٢- ثالث الكواكب بُعدًا عن الشمس - الكوكب الذي به حياة

٣- هل تتمنى العيش على كوكب آخر؟ الإجابة عن هذا السؤال (متروكة للتلميذ)

٤ - (متروكة للتلميذ).

نشاط ٥ ارسم رسمًا توضيحيًا للفقرة المعلوماتية.

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة المعلوماتية، ويلخصها في شكل رسم توضيحي.



تنوع الثقافات

تمهيد

معرِض اللوحات

- يلصق المعلم صورًا لبعض البلاد التي يظهر فيها اختلاف ثقافات (صور: للصين - لأمريكا - لمصر - لإفريقيا).
- يطلب المعلم من تلاميذه، في مجموعات، أن ينظروا إلى كل صورة، ويتناقشوا معًا فيما يرونه، ثم يصفق لهم ليتحركوا إلى صورة أخرى، وهكذا.
- بعد أن يفرغوا من النظر والمناقشة حول كل صورة، في مجموعات، يُجري معهم المعلم نقاشًا من خلال أسئلة مفتوحة مثل: (ماذا رأيتم ؟ وما أوجه الاختلاف والتشابه؟ وما أكثر صورة أعجبتكم؟ ولماذا؟).
- يمكن للمعلم أن يضع الصور كلها بجانب بعضها؛ حتى يتمكن التلاميذ من المقارنة والتوصل إلى مفاهيم كل بلد، من حيث الشكل، واللغة، والتاريخ، والدين، والثقافة، والملابس التي تميزه عن باقي البلاد.
- يناقش المعلم تلاميذه حول: هل الاختلاف مفيد؟ وكيف نتعامل معه؟
- يمكن للمعلم أيضًا أن يعرض لهم مواقفَ عن: سائح يأتي لمصر أو طفل سافر إلى بلد آخر.. والمواقف التي يمكن أن يتعرض لها نظرًا لاختلاف الثقافات.
- يتناقش معهم المعلم حول مفهوم احترام الثقافات، والاعتزاز بهُويتنا وثقافتنا.
- يمكن أن يعطيهم المعلم ورقة بيضاء بها صورة ولد مكتوب عليها (أنا أحترم ثقافات الآخرين).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في الورقة عن السلوكيات التي يمكنه أن يقوم بها؛ ليكون بالفعل مُحترمًا لثقافات الآخرين.



المَوْضُوعُ الثّانِي

تَنَوُّعُ الثَّقافاتِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : الصَّدِيقَتَانِ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ للقِصَّةِ، وَضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×):

- كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا صَدِيقَتَيْنِ مِصْرِيَّتَيْنِ. ( )
- كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا تَتَشَارَكَانِ الأَوْقَاتَ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتَ اللَّعِبِ. ( )
- كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا. ( )
- تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةٍ للفَرِيقِ. ( )
- فِي الحَفْلِ تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى. ( )

نَشَاط ٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ؟ ....

وَلِمَاذَا؟ ....

٢- تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانُ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ؛

فَمَنْ سَتَخْتَارُ؟ ....

وَمَا تَصَرُّفُكَ تِجَاهَ المُشْكِلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟ ....

٣- اكْتُبْ مُوَاصَفَاتِ كِلْتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (البَلَدُ - الطَّعَامُ المُفَضَّلُ - الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ).

هند	هنا
....	....
....	....
....	....

الأَهْدَافُ: نَشَاطا ١، ٢: يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.

قصة الاستماع (الصديقتان) بدليل المعلم صفحة ١٥٢

أنشطة قصة الاستماع

الصديقتان

تمهيد

- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (ماذا تحب؟).
- يضع المعلم أرقامًا تبدأ من ٠ إلى ١٠ بلَوحات مُعلقة على حائط الفصل، ويصطف التلاميذ أمامها (إذا كان الفصل صغيرًا فيمكن اللعب في الممر بين الفصول).
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه سيذكر شيئًا، ويقومون هم بتقييمه بالوقوف أمام الرقم المناسب، فمثلًا إذا قال: (كرة القدم) فسيقوم كل تلميذ بالوقوف أمام الرقم الذي يمثله مُقدرًا حبه لها؛ فإذا كان يكرهها يقف عند الصفر، وإذا كان يحبها جدًّا يقف عند ١٠، وإن كان يحبها قليلًا يقف عند ٥، وهكذا.
- يذكر المعلم (ألعابًا أو أطعمةً أو هِوايات)، ويتحرك كل تلميذ إلى المكان الذي يمثل له هذا الشيء.
- بعد الانتهاء، يتناقش معهم المعلم في اللعبة، والاكتشافات التي اكتشفوها.
- يتحدث معهم المعلم عن الاختلافات في الاهتمامات، والأطعمة، والألعاب، وهل هذه الاختلافات تؤثر على صداقاتهم أم لا؟
- بعد أن يفرغ المعلم من هذا النشاط يُخبر تلاميذه بأنه حان وقت الاستماع إلى قصة (الصديقتان).

ملاحظة: قبل أن يبدأ المُعلم في قراءة القصة، يطلب منهم الانتباه لأحداثها وتفاصيلها جيدًا؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

نشاط ١ استمع للقصة، وضع علامة (✓) أو (✗):

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفِكَر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفِكَر الفرعية التي تؤيد فَهم النص.
- **شرح النشاط:**
  - بعد الاستماع إلى القصة يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيتضح عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✓ ٤- ✗ ٥- ✓

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفِكَر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفِكَر الفرعية التي تؤيد فَهم النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني

- يقوم المعلم بتحليل أجزاء القصة من خلال عمل خريطة ذهنية لها.
- يحلل معهم المعلم (المكان، والزمان، والشخصيات، والمشكلة، والحل).

تعلم لتعرف: التفكير الناقد
التفريق بين منظور الآراء المختلفة

- يقوم المعلم مع كل تلميذ بتحليل شخصيات القصة من خلال المناقشة وطرح مختلف الأسئلة، مثل: ما رأيك في كل شخصيات القصة؟ وأي شخصية أعجبتك؟ ولماذا؟
- يتناقش معهم المعلم أيضًا في حل المشكلة التي ظهرت بين الصديقتين: هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟ فيبدي كل منهم رأيه في الحل، ويعطي اقتراحات أخرى للحل؛ فتفكير التلميذ في السبب وراء تبنيه رأيًا مُحددًا يجعله يفهم المنظور الذي ينظر للمشكلة من خلاله، ومع تكرار التفكير في الأسباب وراء آرائه تُنَمَّى لديه هذه المهارة فيفهم نفسه كما يفهم آراء غيره.
- يطلب منهم المعلم بعد تحليل القصة أن يجيبوا عن النشاط.
- يناقش معهم المعلم الحلول، ويسمع آراءهم المختلفة حول حل كل سؤال، مع إظهار احترامه لكل الآراء.



نشاط ٣ قم بإبداء رأيك في هذين الموقفين:

- **هدف النشاط**

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص، ويستنتج الفِكَر الرئيسة والفرعية في النص.

- **شرح النشاط:**

استراتيجية لعب الأدوار

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا مختلفًا يدور حول اختلاف في الرأي أو وجهات النظر.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن يقرءوا الموقف مع تصور أو وضع حل له، ثم يقوموا بتمثيله أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يعطيهم المعلم أمثلةً لبعض المواقف: (اختلف صديقان؛ أحدهما يريد اللعب بالكرة والآخر يريد أن يرسم – قرر الأصدقاء أن يخرجوا معًا في الإجازة لكنهم اختلفوا على المكان – شعر الأصدقاء بالجوع ولم يستطيعوا أن يقرروا أين سيأكلون لاختلاف رغبات كل منهم) وهكذا.

تعلم للتعايش – احترام التنوع

- يُظهر هذا النشاط الاختلافات والتنوع في الاهتمامات، وكيف يمكننا إظهار الاحترام لكل هذه التنوعات.
- يوضح لهم المعلم أهمية أن يبدي كل منهم رأيه، ويتفقوا على رأي واحد، وحل واحد يقومون بتمثيله.
- بعد أن تفرغ كل مجموعة من حل وعرض وتمثيل المشكلة أمام باقي زملائهم؛ يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يناقش معهم المعلم الحلول، ويستمع لمختلف آرائهم في حل كل سؤال.

نشاط ٤ اكتب وارسم:

- **هدف النشاط**

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص، ويستنتج الفِكَر الرئيسة والفرعية في النص.

- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يجهز المعلم ثلاث شخصيات، ويكتب كل منها على السبورة (اسمها – ما تحبه – ما تكرهه).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يختار كل منهم شخصية من الثلاث، والتي تكون أكثر اختلافًا عنه، ويتخيل أنه صديقه المقرب.
- يقوم كل تلميذ بتخيل موقف يومي في المدرسة، وكيف يتعاملون ويلعبون وكيف يتصرفون عندما ينشب بينهم خلاف.
- يستمع المعلم لتخيلاتهم، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط سواء بالتفكير في شخص حقيقي أو موقف تخيلي مثلما تم في النشاط السابق.
- بعد أن يفرغوا من الحل يقوم كل اثنين منهم بعمل تغذية راجعة، وإجراء مناقشة حول كيفية إظهار احترام الاختلاف.

نشاط ٥ تخيل أنك سافرت وتقابلت مع تلاميذ جدد لهم عادات مختلفة؛ فكيف ستتعامل معهم؟

- **هدف النشاط**

- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًّا.

- **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أن عليهم في هذا النشاط تخيُّل أنهم سافروا للخارج، ولكن إلى بلد مختلف العادات والأطعمة، فيكتب كل تلميذ الموقف الذي تعرَّض له، وكيف تخطَّى المشكلة وأوجد لها حلًّا.



نشاط ٣ قُمْ بِإِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِي هَذَيْنِ الْمَوْقِفَيْنِ:

١-صَدِيقَانِ، أَحَدُهُمَا يُحِبُّ الْكُرَةَ وَالثَّانِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَيَرْفُضُ كُلٌّ مِنْهُمَا مُشَارَكَةَ الْآخَرِ.

....

....

٢-صَدِيقَتَانِ لَهُمَا طَرِيقَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِمَا، وَتَرْفُضُ كُلٌّ مِنْهُمَا شَكْلَ الْأُخْرَى.

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ وَارْسُمْ:

أَنَا أَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ

فَكِّرْ فِي شَخْصٍ لَا يُشْبِهُكَ فِي أُسْلُوبِ الْحَيَاةِ أَوِ الْعَادَاتِ أَوِ الْآرَاءِ (أَوْ تَخَيَّلْ).

- مَنْ هُوَ؟ ....
- اذْكُرِ التَّنَوُّعَ: ....
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ؟ ....

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ وَتَقَابَلْتَ مَعَ تَلَامِيذَ جُدُدٍ لَهُمْ عَادَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، فَكَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُمْ؟

....

....

....

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٣، ٤: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ، وَيَسْتَنْتِجُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٥: يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.







لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ حُلِّ اللُّغزَ مُستَخدِمًا الحُرُوفَ المَوجُودَةَ أمَامَكَ:

م ل ي ن ع و ة ب ح

١- شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ البَقَرَةِ، وَيَمُدُّنَا بِالكَالسيوم. الـ..............

٢- شَيْءٌ نُعْطِي الطِّفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يَكُفَّ عَنِ البُكَاءِ. الـ..............

٣- لَوْنُهُ أَصْفَرُ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. الـ..............

نشاط ٢ اختَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لامٌ شَمسِيَّةٌ، واكتُبهَا:

الوَلَدُ الـجَزَرُ النَّحْلُ الأَرَانِبُ الـهَوَاءُ الضَّابِطُ التَّاجُ الطَّرِيقُ

....
....
....
....

نشاط ٣ أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

١- طَارَتِ.........الْعُصْفُورَةُ.........مِنَ القَفَصِ. (لامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٢- وَقَفَ.............................. أَمَامَ الـمُعَلِّمِ. (لامٌ شَمسِيَّةٌ)

٣- وَضَعْتُ القَلَمَ عَلَى.............................. . (لامٌ شَمسِيَّةٌ)

٤- نَامَتِ.............................. فِي سَرِيرِهَا. (لامٌ قَمَرِيَّةٌ)

الأَهدَافُ:
- نشاط ١: يَجمَعُ الأَحرُفَ لِيُكَوِّنَ الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢، ٣: يُمَيِّزُ اللامَ الشَّمسِيَّةَ والقَمَرِيَّةَ نُطقًا وَكِتَابَةً.



لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

تمهيد

استراتيجية التعلم باللعب

- يختار المعلم تلميذيْن، كل منهما يمسك بلافتة؛ اللافتة الأولى مكتوب عليها (لام شمسية)، والثانية (لام قمرية)، ثم يقفان في مقدمة الفصل.
- يوزع المعلم على تلاميذه بطاقات بطريقة عشوائية، تحتوي هذه البطاقات على كلمات بها لام شمسية أو لام قمرية.
- ينظر كل تلميذ بالبطاقة ويصنفها إذا كانت لامًا قمريةً أو شمسيةً، ويعطي صاحب اللافتة المناسبة إياها.
- يعرضها معهم المعلم على السبورة، ويراجع حروف اللام القمرية والشمسية.

نشاط ١ حل اللغز مستخدمًا الحروف الموجودة أمامك:

- **هدف النشاط:**
  - يدمج الأحرف ليكوّن الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة حروفًا، ويطلب منهم أن يدمجوها ليكونوا أكبر قدر من الكلمات.
- بعد تكوين الكلمات يقومون بوضع (ال) التعريفية عليها، ثم يصنفونها إلى لام قمرية أو لام شمسية، ويكتبونها في لوحة، ويعرضونها على باقي زملائهم مع نطق كل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا اللغز، ويحاولوا حله.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية، موضحًا لهم أن كل الكلمات تبدأ بحرف اللام، ولكن في حالة اللام الشمسية لا تظهر عند نطقها.

الإجابة:

١- اللبن

٢- اللعبة

٣- الليمون

نشاط ٢ اختر الكلمات التي بها لام شمسية، واكتبها:

- **هدف النشاط:**
  - يميز اللام الشمسية والقمرية نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ الكلمة، ويحددون نوع اللام، ثم يكتبون الكلمات التي بها لام شمسية فقط.
  - يستمع المعلم لقراءتهم الكلمات التي بها لام شمسية، مع توضيح أنها لام لا تظهر في النطق.

الإجابة:

النحل الضابط التاج الطريق

نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يميز اللام الشمسية والقمرية نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم تلاميذه بالفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية موضحًا أن اللام الشمسية لا تنطق ولكن تكتب، واللام القمرية هي التي تنطق وتكتب، والحروف التي بعدها هي (أ، ج، ح، غ، ب، ي، ف، ك، م، خ، هـ، و، ق، ع).
  - يقرأ كل تلميذ الجملة، ويكتب الكلمة الناقصة كما هي مطلوبة منه شمسيةً كانت أو قمريةً.

الإجابة:

٢- التلميذ

٣- الطاولة

٤- البنت

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يميز اللام الشمسية عند دخولها على كلمة تبدأ بحرف لام نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط، ويحاولوا فَهم القاعدة الموجودة به.
- يناقشهم المعلم حول ما قاموا بملاحظته، ويستمع لآرائهم وملاحظاتهم.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات الموجودة، ويتأكد من صحة نُطقها، مع التركيز على أنه عند دخول اللام الشمسية على كلمة تبدأ بحرف اللام تنطق بلام واحدة، فيمكن عند إملائها يشعر الشخص بالحَيْرة، فيحتاج للتفكير في أصل الكلمة أولًا، ثم يضيف إليها اللام الشمسية.

الإجابة: شمسية - اللام

نشاط ٥ صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يميز اللام الشمسية عند دخولها على كلمة تبدأ بحرف لام نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يفكر التلاميذ ويدققون في الجُمل الموجودة بالنشاط.
- يبحث التلاميذ عن الأخطاء الإملائية بها.
- يناقش كل تلميذ مع زميله ما توصل إليه من أخطاء، وتصويبها.
- يشاركون الإجابات بصورة جماعية معًا.
- يُخبرهم المعلم بأنهم إذا أرادوا التأكد من إملاء كلمة يقومون بكتابتها مُجردةً من الألف واللام الأصلية أولًا، ثم يضيفون (ال) للتأكد من إملائها بطريقة صحيحة.

الإجابة: اللون - اللسان - اللذيذ

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلماتٍ وجُملًا، مُراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات)، ويطلب منهم أن يكتبوا الجملة بخط جميل.

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم تلاميذه الكلمات والجملة التالية، مع التأكد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة: هذه الكلمات والجملة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

كلمات وجُملة الإملاء:

- رسمت طبق الطعام اللذيذ مستخدمًا اللون الأحمر، والأصفر، والأخضر.

نَشاط ٤ اقرَأْ وَلاحِظْ ثُمَّ أكمِلْ:

١- اللَّيْلُ يَبْدَأُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٢- طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ.

٣- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.

• الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَبْدَأُ بِـ.................... . نَوْعُ اللامِ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)

• أَوَّلُ حَرْفٍ مَنْطُوقٍ فِي الكَلِمَاتِ.................... .

نَشاط ٥ صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائِيَّ فِيمَا يَلِي:



• أُحِبُّ الونَ الأَحْمَرَ. (....................)

• السانُ هُوَ العُضْوُ الَّذِي يُسَاعِدُ فِي نُطْقِ الحُرُوفِ. (....................)

• تَطْبُخُ جَدَّتِي دَائِمًا الطَّعَامَ الذيذَ. (....................)

نَشاط ٦ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَنَوُّعُنَا سِرُّ جَمَالِنَا.

....

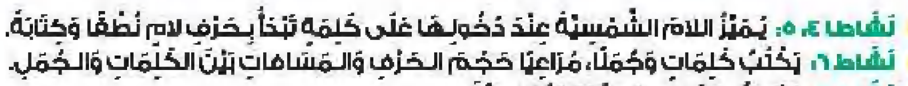
نَشاط ٧ أكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأهداف:





مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ

١ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِـمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَـمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ وَجَمَالِـهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا الـمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الـحَضَارَاتِ.

٢ فِي البِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِـمُخْتَلَفِ الـخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الـخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الـخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الـحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِـحَدِّ الإِبْدَاعِ..



٣ وَحَمَلَتِ الـخُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الـمُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِـهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالكُوفِيُّ، وَالفَارِسِيُّ، وَالدِّيوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالـخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..



٤ ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّوَرِ وَغَرَائِبَ القِصَصِ..

٥ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة»، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى المَسْرَحِ، وَقَدِ امْتَلَأَ بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ المُمَيَّزِ.

٦ فِي الخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ المَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِزِّهِ وَثَقَافَتِهِ.



١ فَكِّرْ



صِلْ كُلَّ طِفْلٍ بِرِسَالَتِهِ:






كَيْفَ الحَالُ؟	How are you?	您好

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

يَنْفَصِلُ - فَرِحَ - سَارَ فِي - مُمْتِعَةٍ - مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ - يَشْتَمِلُ عَلَى

- أَبِي سَلَكَ طَرِيقًا آخَرَ بِسَبَبِ الزِّحَامِ.
- صُنْدُوقِي يَحْوِي العَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ.
- حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ.
- قَفَزَ أَخِي فَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَقَفَزَ عَالِيًا.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ شَائِقَةٍ.
- أَنَا جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأُ مِنْ أُسْرَتِي.

- أَبِي .... طَرِيقٍ آخَرَ بِسَبَبِ الزِّحَامِ.
- صُنْدُوقِي .... العَدِيدِ مِنَ اللُّعَبِ.
- حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ ....
- قَفَزَ أَخِي فَـ........ وَقَفَزَ عَالِيًا.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ ....
- أَنَا جُزْءٌ لا .... عَنْ أُسْرَتِي.

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢: يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.





ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص١٦ بـ«دليل المعلم».

١ فكر

نشاط صل كل طفل برسالته.

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية اللعب

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقةً مكتوبًا عليها (صباح الخير) بلُغات مختلفة، ليحاولوا البحث عن معناها، وبأي لغة كُتِبت.
- يمكنهم البحث على الإنترنت أو سؤال معلم أو تلميذ أكبر منهم سنًّا.
- يناقشهم المعلم حول ما توصلوا إليه، وأن لكل بلدٍ لغةً، ولكل لغة طريقة كتابة ونُطق مختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، وذلك باختيار كل طفل حسب رسالته.

الإجابة: كيف الحال؟ : مصري - How are you?: أجنبي - 您好: صيني

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط**
  - يعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جدًّا قبل أن يقرأ التلاميذ النص؛ حيث يؤهلهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة به، ففَهم المفردات ومعرفتها يعملان على تأهيلهم لاكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعدهم على فَهم النص القرائي بمستوى أعلى، وإجابتهم عن أسئلته.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا أول جملة، ويلاحظوا الكلمة الملونة، ثم يكملوا الجملة التي أمامها بمرادفها.
  - بعد أن يفرغوا، يكتب المعلم كل كلمة ومرادفها على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتفاعلوا جسديًّا مع المفردات؛ كأداء إجراءات جسدية لتمثيل الكلمة، وسيتذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك إجراء محدد مرتبط بها.

الإجابة:

- سار في - يشتمل على - ما تركه الأجداد
- فرح - ممتعة - ينفصل



نشاط ب اجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا القصة قراءةً صامتةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
  - يعد هذا السؤال عملًا فرديًّا؛ حيث يبحث التلاميذ بالنص المكتوب لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

(أ) ١- اليوم العالمي للغة العربية ٢- أربع

(ب) المحطة الثانية - المحطة الأولى - المحطة الرابعة - المحطة الثالثة

(جـ) لغة - محطات - (متروكة للتلميذ)

(د) (متروكة للتلميذ).

نشاط جـ أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يختار كلماتٍ وجُملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مهمة عبارة عن عمل فقرة باستخدام بعض الكلمات، مع رسم بسيط للفقرة، ثم كتابتها على لوحة وعرضها أمام باقي زملائهم بالفصل.

تعلم لتعرفه الإنتاجية 

- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تضع خُطة لهم موضحين بها خطوات المهمة، ومن سينفذ كل خطوة فيها من (تأليف، وكتابة، ورسم، وعرض، وقيادة الفريق، ومراقبة الوقت، وزمن الانتهاء) وخطة بديلة إذا لم ينجحوا أو حدثت مشكلة في أثناء العمل.
- عند انتهاء كل خطوة يقومون بوضع علامة (✓) أمامها.
- يقوم التلاميذ بعد ذلك بعرض ما توصلوا إليه، ثم حل النشاط الموجود بالكتاب.

الإجابة:

يحوي - التراث - شائقًا - يتجزأ - تهلل - تسلك

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».



نشاط ب أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- قَامَتِ الـمَدْرَسَةُ بِالاحْتِفَالِ بِـمُنَاسَبَةِ ....

(العِيدِ - يَوْمِ الطُّفُولَةِ - اليَوْمِ العَالَـمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ).

٢- الحَفْلُ بِهِ (خَـمْسُ - ثَلَاثُ - أَرْبَعُ) مَـحَطَّاتٍ.

ب اذْكُرْ فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ حَدَثَتِ المَوَاقِفُ الآتِيَةُ:

- سَـمَاعُ قِصَّةٍ مِنَ التُّرَاثِ لِكَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ. (..................)
- كِتَابَةُ الاسْمِ بِالـخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ. (..................)
- سَـمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَالعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً. (..................)
- فِي الـمَسْرَحِ الـمَلِيءِ بِالشُّعَرَاءِ. (..................)

جـ أَكْمِلْ:

- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ «لُغَات» ....، وَجَـمْعَ «مَـحَطَّة» ....
- مَا أَكْثَرُ الـمَحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ ....

وَلِـمَاذَا؟ ....

د فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ خَامِسَةٍ؛ مَا هِيَ؟ وَمَا المَوْجُودُ بِهَا؟

....

....

....

نشاط جـ أَكْمِلْ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

تَسْلُكَ - يَحْوِي - تَهَلَّلَ - التُّرَاثِ - شَائِقًا - يَتَجَزَّأُ

«حَضَرَتْ أُسْرَةُ أَحْـمَدَ إِلَى الـمَدْرَسَةِ فِي احْتِفَالِ آخِرِ العَامِ الَّذِي كَانَ .... العَدِيدَ مِنَ الفِقْرَاتِ، وَفُوجِئَتْ بِأَدَاءِ أَحْـمَدَ عَلَى الـمَسْرَحِ حَيْثُ أَلْقَى شِعْرًا مِنَ .... بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى، ثُمَّ تَحَدَّثَ حَدِيثًا .... عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأَنَّهَا جُزْءٌ لَا .... مِنْ ثَقَافَتِنَا، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ .... وَجْهُ الجَمِيعِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.

وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ لِلْمَنْزِلِ، فَخَرَ الأَبُ بِابْنِهِ قَائِلًا: أَشَجِّعُكَ يَا بُنَيَّ عَلَى أَنْ .... طَرِيقَ الشُّعَرَاءِ؛ فَأَنْتَ مَوْهُوبٌ».

نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (جـ): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لإِيصَالِ الـمَعْنَى وَالأُسْلُوبِ الـمُرَادِ.
- نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرأْ ثُمَّ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

شَرِبَ - يَأْكُلُ - أَجْلِسُ - قَفَزَ - أَكْتُبُ - يَرْسُمُ - لَعِبَ - تَكَلَّمَ - قِفْ - يَجْرِي

• هَذِهِ الكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

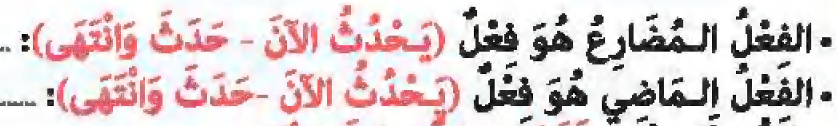
أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلْ







....



• الفِعْلُ المُضَارِعُ هُوَ فِعْلٌ (يَحْدُثُ الآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى): ....
• الفِعْلُ المَاضِي هُوَ فِعْلٌ (يَحْدُثُ الآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى): ....
• فِعْلُ الأَمْرِ هُوَ (طَلَبٌ - فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى): ....

نَشاط ب أَكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِي:



فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلُ أَمْرٍ
يُذَاكِرُ	....	....
....	....	اجْلِسْ
....	ذَهَبَ	....

الأَهْدَافُ: نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يَتَوَصَّلُ إلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أنواعِ الفِعْلِ).



٣ لاحظ واكتشف

تمهيد

استراتيجية اللعب والتمثيل

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها فعل، سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا، ويقوم بتمثيل هذا الفعل، ويحاول باقي التلاميذ تخمين الفعل الذي معه.
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصنف الفعل بوضع بطاقته على السبورة تحت اسم الفعل المناسب (مضارع - ماضٍ - أمر).

نشاط اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الكلمات، ويلاحظوها، ثم يجيبوا عن الأسئلة.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يقوم كل تلميذ بمفرده بقراءة الكلمات، وتحليلها، والإجابة عن السؤال؛ للتوصل إلى القاعدة العامة بتعريف أن كل هذه الكلمات أفعال.
- طريقة التعلم الذاتي تنمي مهارة التفكير الناقد، وتساعد كل تلميذ على التفكير بشكل أعمق.
- بعد أن يفرغوا من حل الأسئلة، يُخبرهم المعلم بأن هذه الكلمات كلها تدل على حدوث عمل محدد في زمن محدد.

الإجابة: أفعال

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية kwl

- يقسم المعلم تلاميذه، ويعطي كل مجموعة لوحةً بها جدول عليه المحاور الثلاثة الآتية:
  - What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا (المكتسبات والخبرات السابقة) عن الأفعال (الماضي، والمضارع، والأمر).
  - What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ ماذا تريد أن تعرف أكثر عن هذه الأفعال.
  - What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ وهذه النقطة يقومون بكتابتها بعد انتهاء الدرس.
- بعد ملء الجدول يقوم المعلم بقراءتها في أثناء أداء التلميذ النشاط بالكتاب، وذلك لمحاولة توضيح وتفسير وشرح ما كتبوه.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصور، ويكتبوا الفعل المناسب تحت كل صورة، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يشرح لهم المعلم الفرق بين الأفعال الثلاثة، ويوضح لهم كل استفسار أرادوا إيضاحه في اللوحة.

الإجابة: يأكل - أكل - كُلْ

١- يحدث الآن   ٢- حدث وانتهى   ٣- طلب

نشاط ب أكمل الجدول الآتي:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
  - عمل تغذية راجعة ثنائية؛ للتأكد من صواب الحل.

الإجابة:

- ذاكَرَ: ذاكِرْ   - يجلس: جلس   - يذهب: اذهب

المحور الثالث

نشاط ج **عبر عن الصورة بثلاث جمل بها (فعل مضارع - ماضٍ - أمر):**

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم تلاميذه بالفرق بين الفعل المضارع، والماضي، والأمر.
  - يذكر المعلم تلاميذه بأن الفعل المضارع هو حدث في زمن حاضر أو مستقبل؛ مثل: (ينام - سينام)، وأن الفعل الماضي هو حدث في زمن مضى؛ مثل: (نام)، وأن فعل الأمر هو طلب؛ مثل: (نم).
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة بالنشاط، ويدققوا في تفاصيلها، ثم يصفوا ما يقوم به الأطفال في هذه الصورة شفهيًّا.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ويصفوا ما يقومون به مستخدمين الفعل المضارع، والماضي، والأمر.

٥ شارك

نشاط أ **قم بعمل لافتة تشجيعية تحث التلاميذ على التحدث باللغة العربية، وأهمية ذلك:**

- **هدف النشاط**
  - يستخدم الوسائل الإلكترونية ووسائل العرض البصرية لعرض فِكَره بشكل معبر، ويعزز من فَهم هذه الفِكَر.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية المشروعات

هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:

- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط.
- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم للوصول إلى الأهداف المنشودة.
- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.
- التقويم: الوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
- يعطي المعلم كل مجموعة لوحة، ويطلب منهم أن يكتبوا لافتة تشجيعية تحث التلاميذ على التحدث باللغة العربية، وأهمية ذلك.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن اللغة العربية وأهميتها، ويسألهم: كيف يمكننا أن نجمع المعلومات؟ ويستمع إلى فِكَرهم، ويتيح لهم فرصة للبحث في المنزل على الإنترنت أو سؤال الأهالي أو باقي المُعلمين.
- تعرض كل مجموعة اللوحة التي قاموا بتنفيذها، ثم يعلقونها في كل أرجاء المدرسة.

نشاط ب **اكتب ما يملى عليك:**

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - نشاط ثنائي: يعطي المعلم بطاقتين بهما جملة إملاء، يختار التلميذ البطاقة ويمليها له زميله ثم يصوبها بقلم لونه مختلف من خلال النظر في البطاقة، وتكرار الإملاء على الزميل الآخر.

ملاحظة: هذه الكلمات والجمل لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

١- تعرَّف التلاميذ أصالة اللغة العربية وتاريخها على مر العصور.

٢- لُغتنا هي هُويتنا، فعلينا الاعتزاز بها والتحدث باللغة العربية الفصحى.



نَشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):



....

....

....

....

٥ شارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ لافِتَةٍ تَشْجِيعِيَّةٍ تَحُثُّ التَّلامِيذَ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَهَمِّيَّةِ ذَلِكَ:

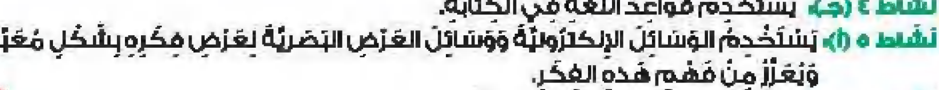


نَشاط ب أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:



- نَشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ الوَسَائِلَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ وَوَسَائِلَ العَرْضِ البَصَرِيَّةَ لِعَرْضِ فِكْرِهِ بِشَكْلٍ مُعَبِّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الفِكْرِ.
- نَشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.





نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

١ فَكِّرْ

نَشَاط انْظُرْ، فَكِّرْ، نَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ:



• فِي أَيِّ قَارَّةٍ يَعِيشُ كُلٌّ مِنْهُمْ؟

....

• مَا أَوْجُهُ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلافِ بَيْنَهُمْ؟

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

تَعَرُّف — تُسَهِّلُ — مُخْتَلِفَةٍ — حَاجِزًا — صُعُوبَاتٌ

• وَضَعْنَا مَانِعًا بَيْنَ الحُجْرَتَيْنِ.	• وَضَعْنَا .... بَيْنَ الحُجْرَتَيْنِ.
• الدَّوْلَةُ تُذَلِّلُ مُشْكِلاتِ المُوَاطِنِينَ.	• الدَّوْلَةُ .... مُشْكِلاتِ المُوَاطِنِينَ.
• فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.	• فِي الطَّرِيقِ .... كَثِيرَةٌ.
• أُحِبُّ الاطِّلاعَ عَلَى الكُتُبِ.	• أُحِبُّ .... الكُتُبِ.
• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ.	• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (١): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



نص معلوماتي: ثقافات الشعوب

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ بـ«دليل المعلم».

١ فكر

نشاط انظر، فكر، ناقش مع زملائك.

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات أو مجموعات.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط، ويحاولوا التفكير (في أي قارة يعيش كل فرد منهم؟ وما أوجه التشابه والاختلاف بينهم في اللغة واللون والفنون؟)، مع محاولة تعرُّف أي معلومات من خلال التدقيق في الصورة أو من خبرات ومعلومات سابقة.
  - بعد التفكير، يناقشهم المعلم ويستمع لِفِكَرِهم، مع عدم تصويب أيٍّ من المعلومات التي ذكروها.
  - بعد القراءة سيقومون بتصويب المعلومات بأنفسهم.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي.

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة جملة بها كلمة جديدة ملونة، وتحاول كل مجموعة التوصل لمعناها من خلال السياق أو سؤال أحد المعلمين أو البحث في معجم الكلمات أو الإنترنت.
- بعد التوصل إلى معناها، يقومون بكتابتها وتصويرها برسمة أو بوضعها في جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يقوم تلميذ من كل مجموعة بعرض معنى الجملة وما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا الإجابة عن النشاط.
- يناقشهم المعلم كتغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من أنهم توصلوا للمعنى الصحيح.

الإجابة:

- حاجزًا   - تسهل   - صعوبات   - تعرف   - مختلفة

بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً.



نص معلوماتي: ثقافات الشعوب

وقت قراءة النص المعلوماتي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النص قراءةً هادئةً صامتةً، ويركزوا على المعلومات ويحاولوا فَهم الجُمل والعبارات؛ حتى يستطيعوا الإجابة عن الأسئلة بعدها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم يؤدون المهمة المطلوبة.
- يوضح لهم المعلم عند وجود كلمة أو جملة غير واضحة المعنى عليهم أن يقوموا بوضع خط تحتها بالقلم الرصاص ويتناقشوا معًا حول معناها أو الكلمات الصعبة.

بعد قراءة النص

- يقوم المعلم بعمل عصف ذهني، وذلك بإحضار عدد من الصور لأشخاص مختلفين من دول مختلفة، وهذه الصور يتضح فيها اختلاف الثقافات وتنوعها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر معلومةً جديدةً عرفها عنه بعد القراءة، ويكتبها على شكل خريطة ذهنية.

مهارة التفكير الناقد - تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- عندما يقوم التلميذ بقراءة النص المعلوماتي (ثقافات الشعوب) يُجري المعلم مناقشة مع باقي تلاميذ الفصل، وعمل عصف ذهني عن المعلومات التي توصلوا إليها، والمفاهيم الجديدة.. تُنمِّي هذه الطريقة مهارة التفكير الناقد، وتحليل المعلومات، والنظر بعمق أكثر للنص؛ فهو ليس مُجرد جُمل مكتوبة بل يتخلله العديد من المعلومات والمفاهيم الجديدة.
- بعد المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النص -كل على حدة- ليتأكد من فَهم كل منهم النص.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي المَأْكَلِ وَالمَشْرَبِ وَالمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةَ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ؛ لأَنَّ هَذِهِ المَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إِنَّ الاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.





نشاط ب أكمِل ما يلي:

١- يتكوّنُ العالَمُ مِن .... ولِكُلِّ شَعبٍ .... وَ.................. .
٢- مَعرفةُ ثقافاتِ الشُّعوبِ تُذَلِّلُ.................. كثيرةً في طريقةِ ....
٣- عِندَما نتعرَّفُ عاداتِ أحدِ الشُّعوبِ وتقاليدَهُ نستطيعُ أنْ ....
٤- الفِكرةُ الرئيسةُ في النَّصِّ هِيَ: ....
٥- الفِكَرُ الفَرعيَّةُ هِيَ:
١- .... ٢- .... ٣- ....

نشاط جـ بعدَ قراءتِكَ النَّصَّ، أكمِل:

تختلِفُ الشُّعوبُ في
....
....
....
....

نشاط د ضَعْ (=) للتَّرادُفِ (×) للتَّضادِّ:

مُتنوِّعة ( ) مُتشابِهة
مانِعًا ( ) حاجِزًا
تُذَلِّلُ ( ) تُصَعِّبُ
الاطِّلاع ( ) التَّعرُّف

نشاط هـ اختَرْ ثلاثةَ مُفرَداتٍ، ثُمَّ ضَعْها في جُملةٍ:

مانِعًا - تُذَلِّلُ - عَقَبات - الاطِّلاع - مُتنوِّعة

- ....
- ....
- ....

نشاط و حانَ الآنَ وقتُ القراءةِ الجهريَّةِ، هيَّا اتَّبِعْ تعليماتِ مُعلِّمِكَ.

الأهداف:
- نشاط (ب): يُجيبُ عَنْ أسئلةٍ تُظهِرُ فهمَهُ النَّصَّ، والرُّجوعَ للنَّصِّ للإجابةِ عَنِ الأسئلةِ.
- نشاط (جـ): يُحلِّلُ ويُصنِّفُ لتوضيحِ الفِكَرِ الرئيسةِ في النَّصِّ.
- نشاط (د، هـ): يختارُ كلماتٍ وجُملًا لإيصالِ المعنى والأسلوبِ المُرادِ.
- نشاط (و): يقرأُ النُّصوصَ بطلاقةٍ ودِقَّةٍ.

نشاط ب أكمل ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الفردي

- يقوم كل تلميذ بحل النشاط بمفرده، ثم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من فَهمهم النص.

الإجابة:

١- شعوب - عاداته/ تقاليده ٢- عقابات - التواصل
٣- نتعامل معه ٤، ٥- (متروكتان للتلميذ).

نشاط ج بعد قراءتك النص أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل ويصنف لتوضيح الفِكَر الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية تقييم الأقران

- تُنفَّذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

- أولًا: يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون كتابة اسمه على الصفحة.
  - جمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها عشوائيًّا على التلاميذ؛ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح غلاف الكتاب لعدم معرفة صاحب الحل.
  - الشروع في عملية التصويب دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية؛ حيث يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها.
- ثانيًا: • يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.
  - يعيد التلاميذ تصويب النشاط.
  - يتم عمل مناقشة جماعية.



تعلم لتكون: المحاسبية
تقديم تغذية راجعة فاعلة

- يتم عمل التغذية الراجعة من خلال الصديق في هذا النشاط، ويستطيع بعدها تعرُّف أخطائه ووضع خطة مستقبلية لعدم تكرار هذه الأخطاء فهي عملية مستمرة تساعد في التوصل لأفضل النتائج.

الإجابة:

- العادات
- التقاليد
- اللغة
- الفنون

نشاط د ضع (=) للترادف (×) للتضاد:

- **هدف النشاط:**
  - يختار كلماتٍ وجُملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمات، وتعرُّف العلاقة بين الكلمات إذا كانت علاقة تضاد × أو ترادف =.

الإجابة: = = × =

نشاط هـ اختر ثلاثة مفردات، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يختار كلمات وجُملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمات واختيار ثلاث كلمات منها، ويضعها في جملة من تعبيره.

نشاط و حان الآن وقت القراءة الجهرية هيا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».



٣ لاحظ واكتشف

تمهيد

- يُحضر المعلم فئتين من البطاقات؛ إحداهما بها مجموعة من الجُمل الفعلية، والأخرى بها صور.
- يوزع المعلم بطاقات الجُمل على مجموعة من التلاميذ، وبطاقات الصور على آخرين.
- يطلب منهم أن يقرءوا الجُمل، ويبحثوا عن الصورة المُعبرة مع زملائهم الآخرين.
- في النهاية، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا كل جملة، ويبحثوا عن المشترك بين الجُمل كلها، ويمكن أن يوضح المشترك من خلال عدة أسئلة، مثل: بماذا تبدأ الجُمل؟ هل تنتهي بعلامة استفهام؟ وهكذا.

نشاط اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).
- **شرح النشاط:**
  - يهدف هذا النشاط إلى أن يستكشف التلاميذ بمفردهم قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق.
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ لقراءة النشاط، وحله؛ ليتوصلوا إلى القاعدة الجديدة.
  - بعد أن يتوصل التلاميذ للمفهوم الجديد يوضح لهم المعلم القاعدة، وهي أن كل جملة تبدأ بفعل سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا تسمى جملةً فعليةً.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر جملة فعلية؛ ليتأكد من فَهمهم إياها.

الإجابة:

- فعل
- يساعد - وقع - أسرع
- جملة فعلية

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطًا تحت الجملة الفعلية:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).
- **شرح النشاط**

استراتيجية اللعب من خلال التصنيف

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها جمل فعلية، وأخرى ليست جملًا فعلية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجملة، وإذا كانت فعليةً يضعها على السبورة، وإن كانت غير ذلك يضعها في صندوق لاستخدامها لاحقًا.
- بعد أن يفرغوا، يصنف معهم المعلم الجُمل التي على السبورة إلى جُمل فعلية تبدأ بفعل مضارع، وأخرى ماضٍ، وأخرى أمر.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجُمل في النشاط، ويضع خطًّا تحت الفعلية منها فقط.

الإجابة:

يسقط المطر - تسطع الشمس - يجري الحِصان - يغرد البلبل

نشاط ب أكمل بفعل لتصبح الجملة فعلية:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجُمل في النشاط، ويكتب الفعل الناقص لتصبح جملة فعلية.

الإجابة المقترحة:

تلعب - يصطاد - يحب - بكى



٣ لاحِظ وَاكْتَشِف

نشاط اقرأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

• يُسَاعِدُ الفَأْرُ الأَسَدَ. • وَقَعَ الأَسَدُ فِي الشَّبَاكِ.





• أَسْرِعْ يَا فَأْرُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَّادُ. • أَنْقَذَ الفَأْرُ الأَسَدَ مِنَ الشَّبَاكِ.



• الجُمَلُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـــ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
• اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مُضَارِعًا........، فِعْلًا مَاضِيًا........، فِعْلَ أَمْرٍ........ .
• الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً - جُمْلَةً اسْمِيَّةً).

٤ لاحِظ وَتَعَلَّم

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ:



الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةٌ.	يَسْقُطُ المَطَرُ.	تَسْطَعُ الشَّمْسُ.
العِلْمُ مُفِيدٌ.	يَجْرِي الحِصَانُ.	يُغَرِّدُ البُلْبُلُ.

نشاط ب أَكْمِلْ بِفِعْلٍ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً:

• .... مَهَا فِي النَّادِي. • .... الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.
• .... الوَلَدُ أَبَاهُ. • .... الطِّفْلُ الرَّضِيعُ.

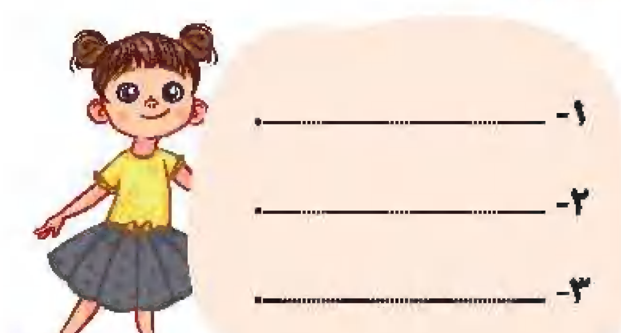
الأَهْدَافُ: نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ).





نَشاط ج حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إلَى فِعْلِيَّةٍ:

١- اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.
٢- أَخِي يُحِبُّ الأَزْهَارَ.
٣- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ المَرِيضَ.



١- ....
٢- ....
٣- ....

نَشاط د عَبِّرْ بِثَلاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ:



....
....
....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابَلْتَ سَائِحًا مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَطَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدَهُ وَالفُنُونَ الَّتِي يَشْتَهِرُ بِهَا بَلَدُهُ. تَخَيَّلْ شَكْلَ الحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا، وَأَهَمَّ الأَسْئِلَةِ الَّتِي سَتَطْرَحُهَا عَلَيْهِ، وَابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتٍ عَنْهَا.

نَشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....



- نَشاط ٤ (جـ، د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- نَشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



نشاط ج حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط**
  - يُخرج المعلم البطاقات الموجودة بالصندوق في النشاط السابق التي لم تكن جملًا فعلية.
  - يقوم المعلم بتوزيعها على التلاميذ، ويطلب منهم محاولة تحويل الجُمل الاسمية إلى فعلية.
  - يقرأ كل تلميذ الجملة، ويحولها.
  - يشرح لهم المعلم أن لتحويل الجملة إلى فعلية عليهم البحث عن الفعل في الجملة ووضع خط تحته، ثم بَدء الكلمة به، وتغيير ما يلزم (مثال: أحمد يلعب بالكرة. أين الفعل هنا؟ يلعب. فلنبدأ الجملة به لنحولها إلى جملة فعلية: يلعب أحمد بالكرة).
  - يجيب كل تلميذ عن النشاط بوضع خط أولًا تحت الفعل، ثم بَدء الجملة به.

الإجابة: - شعر اللاعب بالتعب. - يحب أخي الأزهار.
- تعالج الطبيبة المريض.

نشاط د عبر بثلاث جمل فعلية عن الصورة:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة، ويعبروا عنها بثلاث جُمل فعلية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)، مع التأكد أنه استخدم الجملة الفعلية في التعبير.

٥ شارك

نشاط أ تخيل أنك قابلت سائحًا من بلد آخر، وطلبت منه أن تتعرف عاداته وتقاليده والفنون التي يشتهر بها بلده تخيل شكل الحوار الذي دار بينكما وأهم الأسئلة التي ستطرحها عليه، وابحث عن إجابات عنها.

- **هدف النشاط**
  - يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومُعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التخيل

- التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي.. والمطلوب من كل تلميذ أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهنة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يعطيه المعلم وقتًا للعمل، والتفكير، والإبداع.
- نشاط ثنائي؛ حيث يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، كل اثنين عليهما التخيل أن أحدهما سائح والآخر مذيع، مع عمل حوار وأسئلة شائقة؛ لجذب انتباه المشاهدين.
- بعد الانتهاء من تأليف الحوار والأسئلة وموضوعات النقاش؛ يقوم كل ثنائي بعرض وتمثيل الحوار أمام المشاهدين (إذا كانت الأعداد كبيرة يمكن للمعلم أن يقسم تلاميذه إلى مجموعات).

تعلم لتكون: التعبير عن الذات

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة تقييم صغيرة يقيم فيها نفسه، وأداءه، وأداء الآخرين.
- تحتوي الورقة على بعض المهارات، ويمكن زيادة المهارات تدريجيًّا في كل نشاط تحدث واستماع.
- يمكن أن نبدأ بوضوح الصوت - الالتزام بالهدف المطلوب - التعبير باللغة العربية.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:** نشاط ثنائي
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ثم يعطي كل ثنائي بطاقتين.
  - يطلب المعلم من أحدهما اختيار بطاقة وإملاءها بهدوء لزميله ليكتبها بالكتاب.
  - يتم تبادل الأدوار، ويختار التلميذ البطاقة الثانية ليمليها على زميله الآخر.
  - بعد أن يفرغ التلميذان، ينظر كل منهما بالبطاقة ويصوب ما كتبه مستخدمًا قلمًا لونه مختلف عن زميله.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جُملتا الإملاء:

١- اختلاف الشعوب ليس مانعًا من تعرف ثقافات الآخرين.
٢- المعرفة تذلل عقبات كثيرة في التواصل مع الشعوب.



نموذج كتابة قصة

نشاط ١ اقرأ، ثم أكمل كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية مسرح العرائس

- يحكي المعلم قصة قصيرة بها شعور واحد؛ ويقوم بإظهار اسم الشعور (حزين - سعيد)، والمرة الأخرى يقوم بتوضيح اسم الشعور ويصفه بتفاصيل.
- يسأل المعلم تلاميذه: أي من القصتين شعرتم بمشاعر البطل؟ ولماذا؟
- يوضح لهم المعلم أن إظهار المشاعر ووصفها بصورة عميقة يجعل القارئ والمستمع متأثرَيْن، ويشعران بالشخصية أكثر مما يجعلهما مهتمَّيْن بإكمال القصة، والتوصل إلى حل ونهاية سعيدة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط، ويحللوا اسم الشعور، وكيف تم وصفه.

الإجابة:

الفرح - ظل يقفز فرحًا بنجاحه　　　　الغضب - احمر وجهه

نشاط ٢ رتب القصة حسب الصور بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب أحداث القصة مستخدمًا أدوات الربط والتزامن.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى القصة الموجودة مع ترتيبها، ولكن ليس بوضع أرقام.
  - يقوم بوضع كلمات بترتيب (في البداية ١ ثم ٢ فيما بعد ٣ وأخيرًا ٤).
  - يقوم كل تلميذ بمناقشة الحلول مع زميله - تغذية راجعة ثنائية - للتأكد من الإجابة.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم عند كتابة قصة استخدام أدوات الربط والتزامن لترتيب القصة وتسلسلها بنظام واضح.

الإجابة:

وأخيرًا　　في البداية　　فيما بعد　　ثم



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• شَعَرَتْ مِنَّةُ بِالْحُزْنِ، وَظَلَّتْ تَبْكِي حَتَّى احْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

الشُّعُورُ: الْحُزْنُ. وَصْفُ الشُّعُورِ: بَكَتْ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

• فَجْأَةً تَحَرَّكَ حَسَنٌ مِنْ مَكَانِهِ، وَظَلَّ يَقْفِزُ فَرِحًا بِنَجَاحِهِ.

الشُّعُورُ: .... وَصْفُ الشُّعُورِ: ....

• غَضِبَ الْأَبُ مِمَّا فَعَلَتْهُ ابْنَتُهُ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ.

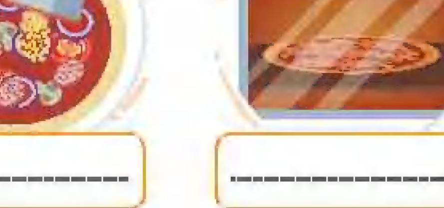
الشُّعُورُ: .... وَصْفُ الشُّعُورِ: ....

• مُلَاحَظَةٌ: عِنْدَمَا نَصِفُ الشُّعُورَ وَصْفًا دَقِيقًا نَجْعَلُ الْقَارِئَ مُتَفَاعِلًا مَعَ الْحَدَثِ بِمَشَاعِرِهِ.

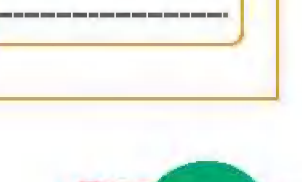
نَشَاط ٢ رَتِّبِ الْقِصَّةَ حَسَبَ الصُّوَرِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فِي الْبِدَايَةِ — ثُمَّ — فِيمَا بَعْدُ — وَأَخِيرًا





....



الأَهْدَافُ:
- نَشَاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢: يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرَابُطِ.






نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم أكمل:

يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصْلَ وَحَيَّا تَلامِيذَه مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةٌ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلالِهَا عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ المَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي المَأْكَلِ وَالمَلْبَسِ وَالفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ المَجَالاتِ.

يَوْمَ الأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ البَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ المُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمَلاؤُهُ.

المَكَانُ: ....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ: ....

الزَّمَانُ: ....

العُقْدَةُ/ المُشْكِلَةُ: ....

تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ: ....

تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ: ....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط (٣):** يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.



نموذج كتابة قصة

نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يعطي المعلم كل مجموعة قصةً قصيرةً مكتوبةً، ولوحةً عليها الرسم البياني الموجود أدناه.
- يطلب منهم المعلم أن يحللوا القصة التي معهم في اللوحة، مع وضع خط تحت أدوات الربط والتزامن، وكذلك وصف المشاعر.
- عندما يفرغون من التحليل يقومون بعرض ما توصلوا إليه.
- حل النشاط في كتاب التلميذ (من المستحسن أن تكون القصص مختلفة؛ لإثراء التلاميذ بفِكَر ونماذج مختلفة).



الإجابة:

- شخصيات القصة: معلم اللغة العربية – أشرف – والده
- الزمان: يوم الخميس الماضي – عند المساء – يوم الأحد
- المكان: الفصل – البيت
- تصاعد الأحداث: يتحدث عن بعض عادات الشعوب وتقاليده.
- العقدة/ المشكلة: يبحثوا عن بعض عادات شعوب قارة آسيا وتقاليدها.
- تراجع الأحداث: استأذن والده في إعطائه هاتفه ليدخل منه على شبكة المعلومات الدولية.

المحور الثالث



كتابة قصة

نشاط اكتب قصة حدثت لك في الماضي حقيقية أو خيالية، مستعينًا بالفعل الماضي وأدوات الربط والترتيب ووصف الشعور.

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملةً، مستخدمًا علامات الترقيم.
- **شرح النشاط:**
  - التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة صحيحة.
  - يذكّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من: كلمات، وفِكَر في النصوص، وتراكيب لغوية.
  - يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون من (وصف مشاعر، وعلامات ترقيم، وإملاء صحيح، ومفردات مناسبة، وعناصر قصة واضحة، واستخدام فعل ماضٍ وأدوات ربط).
  - يضع كل تلميذ فِكَره بمفرده على الورق من دون التقيد بتوجيهات محددة.
  - قبل كتابة القصة عليه أن يخطط لكتابتها من خلال توضيح الشخصيات، والزمان، والمكان، وكيف بدأت الأحداث وتصاعدت، والعقدة، وحل المشكلة، والوصول إلى النهاية (يقوم بالتخطيط بجُمل وكلمات صغيرة لأنه سيكتب بالتفصيل داخل القصة).

تعلم لتكون: التواصل بالكتابة

- لا يُملي المعلم على كل تلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة كتابة وتخيُّل قصة حدثت في الماضي.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اكْتُبْ قِصَّةً حَدَثَتْ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَوَصْفِ الشُّعُورِ:

الْمَكَانُ	شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	الزَّمَانُ
....	....	....

الْعُقْدَةُ/ الْمُشْكِلَةُ

....

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ	تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ
....	....

....

....

....

....

....

....

....

لَا تَنْسَ:

الْفِعْلَ الْمَاضِي

الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ

الْمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا

أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ

الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ

الْأَهْدَافُ:

نشاط: يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (مُقَدِّمَةٌ وَمُشْكِلَةٌ وَحَلًّا)				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِي				
اسْتَخْدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا				
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:

- نُرَاجِعُ وَيُنَقِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.



تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😬 أمام ألتزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات كتابة القصة بها أخطاء فتضع 😶 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة القصة بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة القصة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء.

- **هدف النشاط**
  - يراجع وينقح كتابته الشخصية ليُحسن مهاراته.
- **شرح النشاط**
  - سيقوم التلاميذ – بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها – بكتابة القصة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

تعلم لتكون المحاسبية
تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيِّموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.



تقييم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يعبر كل تلميذ عن الصور مستخدمًا الكلمات المطلوبة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)؛ مراعاة استخدام الكلمة بطريقة صحيحة بمعناها الصحيح.

نشاط ٢ اختر نوع الفعل في الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ باختيار نوع الفعل في كل جملة.

الإجابة: مضارع – ماضي – أمر

نشاط ٣ حول الجملة الاسمية إلى فعلية كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة كل جملة وتحويلها إلى فعلية كما في المثال.

الإجابة:

– تنير النجوم في السماء.

– تنمو الثمار فوق الشجرة.

– يبكي الطفل من الجوع.



لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:



١- .... (الفَصِيحَة).

٢- .... (تَهَلَّل).

٣- .... (بِدَائِيَّة).

نشاط ٢ اخْتَرْ نَوْعَ الفِعْلِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالكُرَةِ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)



٢- ذَاكَرَتْ هُدَى كُلَّ دُرُوسِهَا. (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ)



٣- افْتَحِ الشُّبَّاكَ، الجَوُّ حَارٌّ. (مُضَارِعٌ - أَمْرٌ - مَاضٍ)

نشاط ٣ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ.	تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.
النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ.	....
الثِّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ.	....
الطِّفْلُ يَبْكِي مِنَ الجُوعِ.	....



- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

«هَاجَرَتْ هَنَا مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى دَوْلَةٍ أُورُبِيَّةٍ تَارِكَةً بَلَدَهَا مِصْرَ لاشْتِغَالِ وَالِدِهَا بِالعَمَلِ هُنَاكَ، وَالْتَحَقَتْ هَنَا بِمَدْرَسَةٍ فِي الخَارِجِ، وَوَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي بَادِئِ الأَمْرِ فِي التَّأَقْلُمِ وَخُصُوصًا فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الأَجْنَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا سَرْعَانَ مَا تَعَلَّمَتِ اللُّغَةَ وَاسْتَطَاعَتِ التَّوَاصُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا.. مَرَّتْ سَبْعَةُ أَعْوَامٍ، وَرَجَعَتْ هَنَا إِلَى مِصْرَ فِي إِجَازَةٍ وَجَلَسَتْ مَعَ جَدِّهَا، إِلا أَنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا، حَزِنَتْ هَنَا كَثِيرًا فَهِيَ لُغَتُهَا الأَصْلِيَّةُ وَهُوِيَّتُهَا، وَقَرَّرَتِ الجُلُوسَ فَتْرَةً مِنَ الوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَتُنَمِّيهَا».

١- هَاجَرَتْ هَنَا إِلَى .... ؛ لأَنَّ ....

٢- وَاجَهَتْ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ بِسَبَبِ ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا: ....، وَمُضَادَّ (تَذَكَّرَتْ): ....، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

٤- ضَعْ عُنْوانًا لِلفِقْرَةِ. ....

٥- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ هَنَا؟ ....

نشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً مِنْ ثَلاثَةِ مَشَاهِدَ:

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

١- دولة أوربية؛ لأن والدها كان يعمل هناك.

٢- صعوبة التواصل باللغة الأجنبية.

٣- هاجرت - نسيت - حزنت هنا كثيرًا

٤، ٥- (متروكتان للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب قصة سردية صغيرة من ثلاثة مشاهد:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم كل تلميذ بكتابة قصة سَردية صغيرة مكونة من ثلاثة مشاهد.



من الحاضر إلى المستقبل

نشاط ١

- يُحضر المعلم صورًا له وهو صغير حتى وقتنا الحالي، ويحكي لتلاميذه عن ذكرياته في الماضي، وماذا كان يتمنى أن يكون في المستقبل؟ وماذا أصبح الآن؟ وما أحلامه في المستقبل؟
- يجري معهم نقاشًا حول أحلامهم وتطلعاتهم المستقبلية.

نشاط ٢

- يكتب المعلم على السبورة العام الحالي، ثم يكتب عام ٢٠٤٠.
- يتناقش معهم حول ذلك العام، وتخيُّل شكله، وحاله، وماذا يعمل، وأين يعيش، ومع مَن يعيش، وكل التصورات والتخيلات.
- يمكن أن يترك المعلم لتلاميذه المجال للتخيُّل على ورقة بيضاء، ويتيح لهم وقتًا ومساحةً.
- يشاركهم المعلم أيضًا تصوراته وتخيلاته حول ذلك العام.

نشاط ٣

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موضوعًا ما حول (وسائل المواصلات، الرسائل، البيوت، المدارس، الكتب، ... إلخ).
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقسم لوحة إلى ثلاثة أجزاء (ماضٍ ـــ حاضر ـــ مستقبل) وعلى حسب الموضوع الذي سيتناولونه يرسمون ويكتبون شكله في الماضي، وحاليًّا، ويتخيلون تطوره في المستقبل.
- بعد أن يفرغوا، تقوم كل مجموعة بعرض الموضوع، ومراحل تطوره من الماضي إلى المستقبل.


سلسلة
الطيب
التعليمية
المَوْضوعُ الثّالِثُ
مِنَ الحَاضِرِ
إِلَى المُسْتَقْبَلِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ



نَشَاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أَعْلَنَتِ الـمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِـمَعْرِضٍ (لِلَّوْحَاتِ الفَنِّيَّةِ - لِلعُلُومِ - لِلآثَارِ).
- الـمَطْلُوبُ أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ طَالِبٍ نَـمُوذَجًا (لِلَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ - لاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ - لِتَجْرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ).
- قَرَّرَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدِّمَ نَـمُوذَجًا لاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ - إِنْسَانٍ آلِيٍّ - آلَةِ تَنْظِيفِ البَيْتِ).
- آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةٌ (تُعَرِّفُنَا الوَقْتَ - نَسْتَعْمِلُهَا لِتُوقِظَنَا مِنَ النَّوْمِ - نُسَجِّلُ بِـهَا العَامَ، وَتَذْهَبُ بِنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الـمَاضِي أَوِ الـمُسْتَقْبَلِ).

نَشَاط ٢ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي جُمْلَةٍ:

١ صِفْ شَخْصِيَّةَ مَاجِدٍ ....

٢ صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةَ ....

٣ صِفْ فِكْرَةَ الـمَشْرُوعِ ....

نَشَاط ٣ فَكِّرْ فِي الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى نَجَاحِ فِكْرَةِ مَاجِدٍ وَفَوْزِهِ بِأَفْضَلِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- نشاط ٢: يَصِفُ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ، وَيُبْدِي رَأْيَهُ فِي الأَحْدَاثِ الـمُهِمَّةِ.
- نشاط ٣: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الـمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الاستماع (اختراع عجيب) بدليل المعلم صفحة ١٦٢

أنشطة قصة الاستماع

اختراع عجيب

تمهيد

- قبل الاستماع للقصة يقوم المعلم بلُعبة تخمين (عروستي)؛ حيث يضع في رأسه اسم اختراع (كاميرا، موبايل، سيارة، ...) ويطلب من تلاميذه أن يطرحوا عليه عدة أسئلة في محاولة منهم لتخمين ما يدور برأسه، وعليه هو فقط أن يرد بنعم أو لا؛ فمثلًا يقولون: (اختراع قديم، صغير، نمسكه بأيدينا، نركبه،...) حتى يتوصلوا لمسمى هذا الاختراع.

الاستماع للقصة

- يطلب منهم المعلم أن ينتبهوا لأحداث القصة، ثم يبدأ هو في قراءة قصة (اختراع عجيب) مُذكِّرًا إياهم بقواعد مهارة الاستماع.

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
- يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.
- **شرح النشاط خريطة ذهنية**

استراتيجية العصف الذهني

- بعد استماع التلاميذ للقصة، يرسم المعلم خريطة ذهنية على السبورة.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد
تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- يقوم المعلم بإعادة قراءة القصة، ولكن في فقرات منفصلة، ويطلب من التلاميذ أن يقوموا بتحديد الفِكَر الرئيسة لكل فقرة.
- يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تلخص فقرة من القصة، ثم يقوم بمناقشتها معهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

للعلوم – لاختراع مبتكر – آلة الزمن – نسجل بها العام، وتذهب بنا في رحلة إلى الماضي أو المستقبل

نشاط ٢ عبر عن رأيك في جملة:

- **هدف النشاط:**
- يصف شخصيات القصة، ويُبدي رأيه في الأحداث المهمة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم باللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين:
  - المجموعة الأولى لديها بطاقات بها بعض الصفات (متعاون، مبتكر، مثابر، متسامح، نشيط).
  - المجموعة الثانية لديها جملة تصف إحدى الصفات السابقة (يساعد الآخرين، يبتكر فكرة جديدة غير مألوفة، يداوم على العمل، يسامح الآخرين بسهولة، يقوم بأداء المهام بنشاط).
- يطلب المعلم من تلاميذ المجموعة الأولى أن يبحثوا في المجموعة الثانية عن الزميل الذي يحمل البطاقة المناسبة للصفة التي لديه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال إبداء آرائهم في شخصية كل من (ماجد) و(حبيبة)، وفي المشروع أيضًا.

نشاط ٣ فكر في الأسباب التي أدت إلى نجاح فكرة ماجد وفوزه بأفضل فكرة اختراع:

- **هدف النشاط:**
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يفكر كل تلميذ في أسباب نجاح فكرة ماجد، ويمكنه أن يبحث بالقصة عن الأسباب بصورة أدق، ويكتبها بالنشاط.
- يناقش كل تلميذ زميله في الأسباب، ويتفقان على أسباب محددة.
- يتم عمل مناقشة جماعية بالفصل، وإضافة أية أسباب وفِكَر جديدة.

الإجابة: البحث عن فكرة جيدة، التعاون والمشاركة، العمل الجاد والمثابرة.. ويمكن أن يضيف كل تلميذ أسبابًا أخرى.

المحور الثالث

نشاط ٤ لون الدائرة باللون المناسب حسب الزمن كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية المناقشة من خلال رسم الخط الزمني

الماضي	الحاضر	المستقبل
العام الماضي	الآن	العام المقبل

- يرسم المعلم على السبورة خطًّا زمنيًّا، موضحًا عليه الماضي والحاضر والمستقبل.
- يعطيهم المعلم مثالًا على الخط الزمني (مثال: السنة الماضية اشتريت سيارة جديدة - هذه السنة أعيش في القاهرة - في المستقبل أتمنى أن أسافر إلى الإسكندرية).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصمم نموذجًا لخط زمني خاص به، ويتناقش - في مجموعات - عن شيء له في الماضي، وآخر في الحاضر، وثالث يتمنى حدوثه في المستقبل.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تلوين الدوائر: اللون الأحمر (حدث في الماضي).. والأخضر (في الحاضر).. والأزرق (في المستقبل).

الإجابة: مستقبل - حاضر - ماضي - حاضر - حاضر - مستقبل - ماضي

نشاط ٥ اكتب وارسم:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًّا.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التخيل

- يطلب منهم المعلم أن يطلقوا لخيالهم العنان، ويفكر كل منهم في اختراع يود أن يخترعه، ويقول لكل منهم: أنت مخترع الآن، ولديك كل الأدوات والإمكانيات والمعلومات، وما عليك إلا أن تضع تصورًا لاختراعك من حيث مسماه، وشكله، والهدف منه، ومعلومات عنه.
- يعرض كل تلميذ ما تخيله أمام زملائه بالفصل.

نشاط ٦ تخيل أنك قمت باختراع آلة الزمن وستجربها الآن:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًّا.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يُحضر المعلم مجموعة من الأطواق الملونة (أحمر، وأخضر، وأصفر) أو بطاقات مكتوبًا عليها (ماضي وحاضر ومستقبل) إذا لم تتوافر الأطواق.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الأطواق الحمراء تمثل زمن الماضي، والخضراء تمثل زمن الحاضر، والصفراء تمثل زمن المستقبل.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار أحد الأزمنة، ويقف بجوار الطوق الذي يمثل الزمن الذي اختاره.
- ينظم المعلم التلاميذ؛ بحيث إن كل مجموعة من ٤ أفراد من الذين اختاروا الزمن نفسه يحملون الطوق الذي يمثل هذا الزمن ويتناقشون في اختيارهم له.
- يساعد المعلم تلاميذه في مناقشتهم لبعضهم من خلال طرح أسئلة تعاونهم في ذلك، مثل: لماذا اخترت الماضي أو الحاضر أو المستقبل؟ وماذا ستفعل إذا ذهبت إلى الماضي أو الحاضر أو المستقبل؟

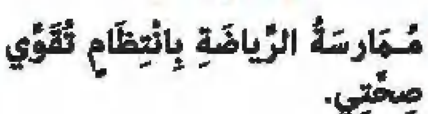
تعلم للتعايش: احترام التنوع

- يعطي المعلم كل تلميذ دورةً في التعبير عن اختياره، والسبب وراء اختيار هذا الزمن.
- يتأكد من أن باقي التلاميذ يستمعون إلى مَن يتحدث، ويحترمون دوره، ورأيه، وألا يعلقوا على رأي الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يعطيهم المعلم تغذية راجعة بناءةً بعد أن يفرغوا من حل النشاط.



نشاط ٤ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ الزَّمَنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:





- مُنْذُ عَشَرَةِ أَعْوَامٍ اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً.
- أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ عَالِمَ فَضَاءٍ.
- أُذَاكِرُ دُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.
- كَانَتْ أُمِّي تَقُودُ الدَّرَّاجَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً.
- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُقَوِّي صِحَّتِي.
- يَعِيشُ جَدِّي فِي مُحَافَظَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- نَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنَظِّفُ الْبَيْتَ.
- وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ.

نشاط ٥ اكْتُبْ وَارْسُمْ:

فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ:

مَا هُوَ؟ ....

اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ.

....

....



نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِاخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ وَسَتُجَرِّبُهَا الْآنَ:

اخْتَرِ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهَا: ....

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِالتَّحْدِيدِ؟ ....

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ؟ ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ : يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ.
- نشاط ٥، ٦ : يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقرَأْ وَلَوِّنْ حَسَبَ التَّعْلِيمَاتِ:



- اجْعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ.
- اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ.
- اجْعَلِ السَّمَاءَ زَرْقَاءَ اللَّوْنِ.
- اجْعَلِ الوَرْدَةَ حَمْرَاءَ اللَّوْنِ.

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَنْتَهِي بِحَرْفِ ....

نَشاط ٢ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ:



(صَحْرَاء - خَضْرَاء)



(سَمَاء - نَقَاء)



(هَوَاء - مَاء)

نَشاط ٣ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الكَلِمَةِ:



دُعَا......	دَوَا......	شِفَا......
نَقَا......	حَسَا......	حِذَا......

الأَهْدَافُ: الأنشطة ١، ٢، ٣: يُمَيِّزُ شَكْلَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ مَدٍّ بِالأَلِفِ.



لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ولون حسب التعليمات:

- **هدف النشاط**
  - يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط من كتاب التلميذ، ويجيبوا عنه.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليستنتجوا القاعدة.
- يناقش معهم المعلم ما قرءوه لمحاولة استخلاص القاعدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه تلاميذه وتنشيط أذهانهم لفهم القاعدة؛ فمثلًا يقول: ما الملون في الجملة؟ حتى يتوصلوا إلى أن الهمزة المتطرفة بعد ألف المد تُكتب على السطر.

نشاط ٢ اختر الكلمة الصحيحة حسب كل صورة:

- **هدف النشاط**
  - يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات وينطقوا كل كلمة نطقًا سليمًا، ثم يختاروا الكلمة الصحيحة حسب الصورة.
  - يوضح لهم المعلم أن كل الكلمات تنتهي بهمزة على السطر وقبل الهمزة ألف مد، ويمكن أن يقرأها ويمثلها بيده لأعلى عند المد.

الإجابة: صحراء – سماء – ماء

نشاط ٣ أكمل بكتابة همزة مع قراءة الكلمة:

- **هدف النشاط**
  - يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف.
- **شرح النشاط**

استراتيجية القصة

- يحكي المعلم قصة قصيرة بها العديد من الكلمات التي بها همزة على السطر وقبلها ألف مد (وكذلك كلمات أخرى بها همزة ولكن ليست على السطر)، ويطلب منهم أن يستمعوا للقصة ويدونوا في ورقة كل الكلمات التي سمعوا بها همزة على السطر وقبلها ألف مد.
- بعد الانتهاء من القصة يسألهم: ما عدد الكلمات؟ وما هي؟ ثم يستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، وبعد الإجابة يستمع لقراءة كل تلميذ للكلمات مع إغماض أعين باقي التلاميذ؛ لاستشعار صوت الكلمة بحاسة السمع فقط دون حاسة البصر.

الإجابة: دعاء – دواء – شفاء – نقاء – حَساء – حذاء



نشاط ٤ أكمل بكلمة مناسبة في آخرها همزة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم باللعب

- يقوم المعلم بحل أول كلمة؛ لكي يفهم كل تلميذ كيفية حل السؤال.
- يكتب الكلمة على السبورة (الماء).
- يترك لهم الفرصة ليجيبوا عن باقي السؤال، ويتأكد من فَهمهم إياه من خلال المرور بينهم.

الإجابة: الماء – الهواء – البناء – أصدقاء

نشاط ٥ اقرأ الفقرة، واستخرج خمسة أخطاء إملائية وقم بتصويبها:

- **هدف النشاط**
  - يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الأسئلة الدوارة

- يكتب المعلم أربع قطع مختلفة على لوحة وبها أخطاء إملائية، ويعطي كل مجموعة لوحة.
- يطلب من كل مجموعة أن تبحث عن خطأ إملائي واحد، وتضع خطًّا تحت الكلمة، وتقوم بكتابتها بطريقة صحيحة.
- يصفق المعلم فتدور اللوحات باتجاه عقارب الساعة، ويبحثون عن خطأ آخر غير الخطأ المكتوب، وهكذا حتى تنتهي كل الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، ثم عمل تغذية راجعة جماعية للأخطاء وتصويبها على السبورة.

الإجابة: فالسماء – زرقاء – الهواء – الغذاء

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلمات وجُملًا، مُراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّرهم المعلم بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف.

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

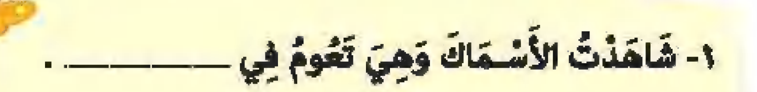
- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإملاء تلاميذه الكلمات، مع التأكد من الهدوء التام، والتركيز على مخارج الحروف.

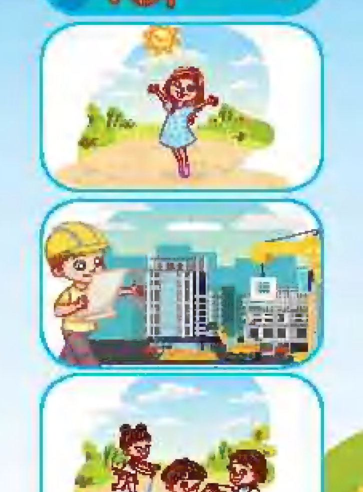
ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

– استعدت «هناء» للخروج، فأحضرت زجاجة الماء الحمراء، والحقيبة الصفراء، ووضعت على رأسها القبعة الزرقاء.



نشاط ٤ أَكمِلْ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمزَة:





١- شَاهَدْتُ الأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي ....

٢- أَسْتَنْشِقُ .... النَّقِيَّ كُلَّ صَبَاحٍ.

٣- بَدَأَ الْمُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالِ ....

٤- أَلْعَبُ مَعَ .... مُحْتَرِمِينَ.

نشاط ٥ اقرَأ الفِقرَة، وَاستَخرِجْ خَمسَةَ أَخطَاءٍ إِملائِيَّةٍ وَقُمْ بِتَصوِيبِهَا:

«ذَهَبَتْ هَنَاه وَعَلاه للّعِبِ فِي الحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الأَبُ وَالأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الجَوْ؛ فَالسَّمَا صَافِيَةٌ زَرْقَا اللَّوْنِ، وَالهَوْ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الغَدَا.».

....	....	....	....	....

نشاط ٦ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

تَأَمَّلْ فِي السَّمَاءِ وَاحْلُمْ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

....

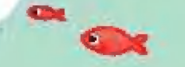
نشاط ٧ أَكتُبُ مَا يُملَى عَلَيكَ:

....

....

الأَهدَاف:

- نشاط ٤، ٥: يُمَيِّزُ شَكلَ الهَمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ بَعدَ مَدٍّ بِالأَلِفِ.
- نشاط ٦: يَكتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجمَ الحَرفِ وَالمَسَافَاتِ بَينَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- نشاط ٧: يُعَزِّزُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.





قصة (صُندوق الذكريات)

١

تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِـهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُـحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الـمُذَاكَرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَـحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٢

ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ **كَعَادَتِهِ** دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالـهَوَاءِ الـمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَـمْ تَـجِدْهُ هَذِهِ الـمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.

٣

دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ:

مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟

ابْتَسَمَ الـجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَأَنَا بِـخَيْرٍ، لَكِنَّنِي **اشْتَقْتُ** لِلـمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ **الذِّكْرَيَاتِ**.



٤

قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟

رَدَّ الـجَدُّ: صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالـمَاضِي، وَبِأَحْبَابِي.

٥

أَخْرَجَ الـجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .

قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَـمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الإِلِكْتِرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.



٦

أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِـجَدِّهَا: يَا لَـهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيـمَةٍ! إِنَّـهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!



٧

تَنَاوَلَ الـجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَـهَا: هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لِـ«أم كلثوم».



فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَـمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

٨

تَـحَمَّسَ الـجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا **فُضُولُـهَا** إِلَى شَيْءٍ **كُرَوِيٍّ** مِنَ الْقُمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الـجَدُّ: إِنَّـهَا كُرَةٌ مِنَ الـجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِـهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ.

فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَّا نَلْعَبُ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعُ لِلأَغَانِي بِالـخَارِجِ.



١ فَكِّرْ

نشاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَفَكِّرْ، ثُمَّ أَجِبْ:



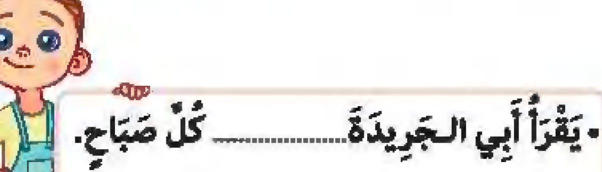
• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يُوجَدَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ؟

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ - أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى - كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ - رَغِبْتُ فِي - حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ



• يَقْرَأُ أَبِي الجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.
• اشْتَقْتُ أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.
• أُحِبُّ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدَّتِي ذِكْرَيَاتٍ مِنَ المَاضِي.
• شَعَرَ أَخِي بِالفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الهَدِيَّةِ المُغَلَّفَةِ.
• أَبْحَثُ بَيْنَ لُعَبِي عَنْ شَيْءٍ كُرَوِيٍّ.

• يَقْرَأُ أَبِي الجَرِيدَةَ .... كُلَّ صَبَاحٍ.
• .... أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.
• أُحِبُّ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدَّتِي .... مِنَ المَاضِي.
• شَعَرَ أَخِي بِـ .... لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الهَدِيَّةِ المُغَلَّفَةِ.
• أَبْحَثُ بَيْنَ لُعَبِي عَنْ شَيْءٍ ....



- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص١٦ بـ«دليل المعلم».

تهيئة

- يُحضر المعلم معه صندوقًا كبيرًا يضع به أشياء قديمة (ملابس صغيرة، كتبًا قديمة، ...)، ويحفز تلاميذه على تعرُّف محتويات الصندوق من خلال طرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا يوجد داخل الصندوق؟ وماذا سنفعل بالأشياء التي به؟ وما أهمية الأشياء التي سنجدها بداخله؟ ثم يفتح المعلم الصندوق، ويتناقش معهم فيما وجدوه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط الأول.

١ فكر

نشاط انظر إلى الصورة وفكر ثم أجب:

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية حل المشكلات

- بعد المناقشة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر فيما يتوقع أن يكون بداخل الصندوق وما الذي يتمنَّى أن يجده بداخله.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية تقييم الأقران

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة تختص بحل مفردتين من المفردات (ذكريات – كعادته/ اشتقت – استغرق/ بالفضول – كروي).
- يسمح المعلم لكل مجموعة بالمناقشة، والحل خلال وقت محدد.
- بعد نفاد الوقت تقوم مجموعة ١ بتسليم ورقة الإجابة إلى مجموعة ٢، ومجموعة ٢ تسلم ورقة الإجابة لمجموعة ٣، ومجموعة ٣ تعطي مجموعة ١ ورقة الإجابة.
- بعد تبادل الأوراق، يعرض المعلم النشاط على السبورة، ويحله معهم، ثم يطلب منهم أن يراجعوا حلول زملائهم من المجموعات الأخرى، ويقيموا الحل من خلال وضع علامة (✓) عند الإجابة الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة:

– كما يفعل باستمرار – رغبت في – أحداثًا لا تُنسى – حب الاستطلاع – على شكل كرة



نشاط ب أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
  - يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

١- يتفقد صندوق الذكريات

٢- خطاب - صورة - شريط تسجيل

٣- الأغاني - هدوء

٤، ٥- (متروكتان للتلميذ).

نشاط ج من قائل هذه العبارة؟ (الجد - بسنت)

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب منهم المعلم أن يُحضروا ورقة، ويطلب من نصفهم كتابة كلمة الجد، ومن النصف الآخر كتابة كلمة بسنت.
- يشرح لهم المعلم أنه سوف يقرأ بعض جُمل القصة، ويقول لهم: إذا كان قائل الجملة هو الجد؛ فعلى التلاميذ الذين يحملون كلمة جد رفع الورقة المكتوب عليها، وإذا كان قائل الجملة بسنت فعلى التلاميذ الذين يحملون الورقة المكتوب عليها كلمة بسنت رفع الورقة عاليًا.
- يبدأ المعلم في قراءة الجُمل ومتابعة التلاميذ في رفع الورقة المناسبة مع كل جملة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة: ١- بسنت ٢- الجد ٣- بسنت

نشاط د أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يختار كلمات؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من عشرة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا البطاقات التي سوف يتم توزيعها.
- يبحث كل تلميذ عن زميله الذي يحمل البطاقة التي بها المعنى المرادف للبطاقة التي يحملها هو.
- يحدد المعلم الوقت المناسب للنشاط، ثم يوزع عليهم البطاقات.
- يقوم كل تلميذ وزميله الذي يحمل المرادف بقراءة البطاقات، ويعطيهما المعلم تغذية راجعة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة: اشتقت - كعادتنا - كروي - الذكريات

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**



- اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».

المحور الثالث



نشاط (ب) أكمل:

١- جَلَسَ جَدُّ بَسَنْت فِي غُرْفَتِهِ ....

٢- مِنْ مُحتَوياتِ صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ: ....، وَ..............، وَ.............. .

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ جَمْعَ (الأُغْنِيَة): ....، وَمُضَادَّ (ضَوْضَاء): ....

٤- أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لِصُنْدُوقِ ذِكْرَيَاتِ الجَدِّ: ....

٥- اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي القِصَّةِ لِكَاتِبِهَا، مُوَضِّحًا السَّبَبَ: ....

نشاط (جـ) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ؟ (الجَدُّ - بَسَنْت):

١- الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَال أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ. ....

٢- هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الَّتِي أُحِبُّهَا لِـ«أُم كُلْثُوم». ....

٣- عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا. ....

نشاط (د) أكمل:

الذِّكْرَيَاتِ | اشْتَقْتُ | كَعَادَتِنَا | كُرَوِيٌّ

وَأَنَا فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الابْتِدَائِي، كَانَ لَدَيَّ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَانْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَ بِدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفْرَدِي حَزِينًا؛ فَقَدِ .... إِلَيْهِ كَثِيرًا.. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالكُرَةِ .... كُلَّ يَوْمٍ وَقْتَ الفُسْحَةِ بِأَيِّ شَيْءٍ .... عِنْدَمَا لا نَجِدُ كُرَةً فِي المَلْعَبِ، لَقَدْ عِشْنَا مَعًا أَجْمَلَ ....

نشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتْبَعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ؛ لإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.







٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقرأْ وَحَدِّدِ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

١	أَحْمَدُ	عَبِيرُ	كُرَةٌ	حُسَامٌ
٢	بِطيخٌ	أَسَدٌ	بَقَرَةٌ	زَرافَةٌ
٣	كِتابٌ	طَاوِلَةٌ	لُعْبَةٌ	مَوْزٌ
٤	مِلْعقَةٌ	بَيْتٌ	مَدْرسَةٌ	حَدِيقَةٌ
٥	شَجَرَةٌ	وَرْدَةٌ	عُصْفُورَةٌ	نَخْلَةٌ
٦	صَادِقٌ	ذَكِيٌّ	يَلْعَبُ	مُهَذَّبٌ

نشاط ب ابْحَثْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ عَنِ المَطْلُوبِ:

مُبْدِعٌ - خَالِدٌ - كُرْسِيٌّ - مَحْبُوبٌ - أَعْشَابٌ - مَوْزٌ - دُبٌّ - بَيْتٌ - مِصْرُ - هُنَا - قِرْدٌ - هَاتِفٌ

١- اسْمُ إِنْسَانٍ: (..............) (..............)
٢- اسْمُ حَيَوانٍ: (..............) (..............)
٣- اسْمُ جَمَادٍ: (..............) (..............)
٤- اسْمُ مَكَانٍ: (..............) (..............)
٥- اسْمُ نَبَاتٍ: (..............) (..............)
٦- اسْمُ صِفَةٍ: (..............) (..............)

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ مِمَّا يَلِي:

قَلَمٌ - قَرَأَ - إِلَى - فَرَاشَةٌ - بَيْتٌ - نَبِيلَةُ

عَلَى - يَأْكُلُ - مِصْرُ - مُحَمَّدٌ - إِنَّ

الأَهْدَافُ: نشاط ٣، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَنْوَاعِ الاسْمِ).

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط من كتاب التلميذ.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت لاكتشاف هذه العلاقة، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت لتحديد العَلاقات، وفهم القاعدة؛ لتعم الفائدة.
- يناقش معهم المعلم ما قرءوه؛ في محاولة لاستخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيههم وتنشيط أذهانهم لفَهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ ولماذا قمتم بتحديد هذه الكلمة؟ ولماذا هي مختلفة؟ فكلها أسماء أولاد ماعدا كرة، وكلها أسماء حيوانات ماعدا بطيخ، وهكذا.

الإجابة:

٢- بطيخ ٣- مَوْز ٤- مِلعقة
٥- عصفورة ٦- يلعب

نشاط ب ابحث بين الكلمات عن المطلوب:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب من خلال التصنيف

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويوزع على كل مجموعة قائمةً بها نوع من الأسماء (إنسان، حيوان، جماد، صفة، نبات)، ومجموعة من الكلمات تحتوي على أسماء للصقها في القائمة المناسبة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة لصق الكلمات في القائمة المناسبة لها.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تعرض القائمة الخاصة بها أمام بقية المجموعات، ويناقش معهم النتيجة لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة، ويستخدم الأسئلة المفتوحة لتوجيههم لفَهم القاعدة، مثل: ما الفرق بين الكلمات التي تم لصقها وتلك المتبقية؟ وما أنواع الكلمات في القوائم الخمس؟
- بعد أن يفرغوا من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (أنواع الاسم)، ويشرح لهم أن هناك كلمات يُطلق عليها اسم وهناك أنواع للأسماء (اسم إنسان، حيوان، نبات، جماد، مكان، صفة).
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة:

١- إنسان: خالد - هنا ٢- حيوان: قرد - دب
٣- جماد: كرسي - هاتف ٤- مكان: مصر - بيت
٥- نبات: أعشاب - مَوْز ٦- صفة: محبوب - مبدع

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطًا تحت الأسماء مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم أسماء تلاميذه على أعواد (أو ورق صغير).
- يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات، منها أسماء ومنها أفعال، ثم يختار عشوائيًّا من الأعواد، والتلميذ المكتوب اسمه يختار كلمة من على السبورة ويذكر إن كانت اسمًا أم لا.
- يوضح لهم المعلم أن التفكير يحتاج إلى وقت وصمت الجميع؛ حتى يفكر كل تلميذ في حل.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة:

قلم - مصر - فراشة - محمد - بيت - نبيلة



نشاط ب العب مع صديقك، وأكمل الجدول الآتي:

- **هدف النشاط** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بها أنواع أسماء مختلفة تبدأ جميعها بحرف واحد، مثل (بيت، بسنت، برتقال، بقرة، باسمة، بالون).
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن يستخرجوا اسم إنسان، حيوان، مكان، نبات، جماد، صفة.. ويحدد لكل مجموعة حرفًا محددًا تبدأ به هذه الأسماء.
- بعد الانتهاء سنعكس اللعبة؛ حيث نعطي كل فرد بالمجموعة ورقة بها جدول كالموجود في النشاط، ونختار لهم حرفًا، ثم يفكر كل تلميذ في أسماء تبدأ بهذا الحرف، وعند الانتهاء يقول: انتهيت؛ فيتوقف باقي التلاميذ ويناقشون معًا ما كتبوه، ثم يذكر المعلم حرفًا آخر، وهكذا.
- يمكن أن يقوم كل تلميذ بهذه اللعبة داخل النشاط أو في ورقة خارجية، ويمكن أن تكون في مجموعات لمناقشة أسهل وأسرع والاستماع لبعضهم.

تعلم للتعايش: احترام التنوع

- هذه اللعبة تنمي تلك المهارة؛ لما فيها من تعدد وتنوع في الإجابات، فعلى المعلم أن يوضح لهم أن هناك إجابات كثيرة ومتنوعة، وعلينا تقبُّلها جميعًا.. وإذا كانت هناك إجابة غير صحيحة فعليك التحدث بهدوء ورفق لتُفهم الآخر وجهة نظرك.

نشاط ج ابحث في الفقرة عن أنواع الأسماء.

- **هدف النشاط** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يطلب المعلم من كل تلميذ بمفرده أن يقرأ الفقرة الموجودة بالنشاط، ثم يفكر في استخراج أنواع الأسماء، وكتابتها.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس بجانبه عما توصل إليه من حل.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم بصورة جماعية؛ للتأكد من الحل.

الإجابة: هدى - بكاميرتها - عصفورًا - حديقة - المحبوب - جميلة

٥ شارك

نشاط أ قم بعمل صندوق الذكريات من الكرتون، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم قم بعرضه على أصدقائك، واشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.

- **هدف النشاط** يستخدم وسائل العرض البصرية لعرض فِكره بشكل معبر، ويعزز من فَهم هذه الفِكر.
- **شرح النشاط**
- يُحضر المعلم لتلاميذه أدوات لقيام كل منهم بصنع صندوق، مثل (صناديق كرتونية، أوراق ملونة، ألوان، أدوات للتزيين).
- يطلب المعلم من كل تلميذ عمل صندوق لذكرياته مستخدمًا هذه الأدوات.
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع بعض ذكرياته التي يود أن يشاركها معنا (يمكن عمل هذا النشاط على يومين بحيث ينفذ كل منهم صندوق الذكريات في المدرسة ويأخذه معه للبيت ليضع الأشياء التي يود مشاركتها معنا، ثم يعود في اليوم التالي، ويقوم المعلم بعمل نشاط تحدث واستماع بحيث يعرض كل تلميذ الذكريات المكتوبة داخل الصندوق، ولماذا اختار هذه الأشياء).

تعلم لتكون: التواصل غير اللفظي

- يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى أن التواصل غير اللفظي مهم جدًا؛ كالتواصل اللفظي أو أكثر أهمية؛ فعلى كل تلميذ أن يستخدم لغة الجسد من ابتسام، وتوزيع نظرات على المستمعين، واستخدام اليدين في شرح وتوضيح المفاهيم.
- بعد انتهاء العرض، ويسأل المعلم:
  - هل تحسنت مهارات التواصل غير اللفظي لدينا؟
  - كيف عرفنا؟
- ويأخذ إجاباتهم، ويؤكد المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل ثنائي بطاقتين.
- يقوم كل تلميذ بإملاء زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بإملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهم بتصويب الإملاء مستخدمًا لون قلم مختلفًا عن قلم زميله.
- يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- ذهبت لتبحث عن جدها عند الشرفة كعادته دائمًا.
- استغرق هذا الخطاب ثلاثة أشهر حتى وصل إليَّ.



نَشاط ب الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرْفِ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ صِفَةٍ
ب						
ح						
م						

نَشاط ج ابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ:

ذَهَبَتْ هُدَى إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، فَرَأَتْ عُصْفُورًا لَهُ أَلْوَانٌ خَلَّابَةٌ يَلْتَقِطُ الْحُبُوبَ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ.. وَمَا إِنِ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى الْتَقَطَتْ لَهُ صُوَرًا جَمِيلَةً بِكَامِيرَتِهَا.

اسْمُ إِنْسَانٍ ....
اسْمُ جَمَادٍ ....
اسْمُ حَيَوَانٍ ....
اسْمُ مَكَانٍ ....
اسْمُ نَبَاتٍ ....
اسْمُ صِفَةٍ ....

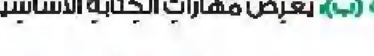
٥ شارِك

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَضَعْ بِدَاخِلِهِ ذِكْرَيَاتِكَ مِنَ الْمَاضِي، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ وَشَرْحِ مَا بِهِ مِنَ أَشْيَاءَ، وَسَبَبِ وَضْعِكَ لَهَا فِيهِ.

نَشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....





نشاط ٤ (ب ، ج): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَنْوَاعِ الاسْمِ).
نشاط ٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ الْعَرْضِ الْبَصَرِيَّةِ لِعَرْضِ فِكْرِهِ بِشَكْلٍ مُعَبِّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفِكْرِ.
نشاط ٥ (ب): يُعَزِّزُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

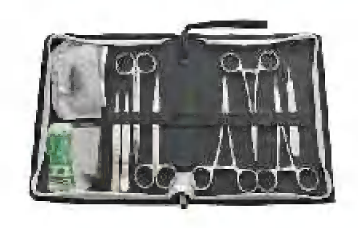


نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

١ فَكِّرْ

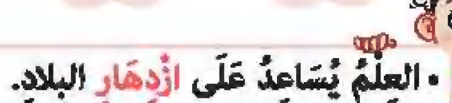
نَشَاط انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَفَكِّرْ مَنْ قَامَ بِاخْتِرَاعِهَا:



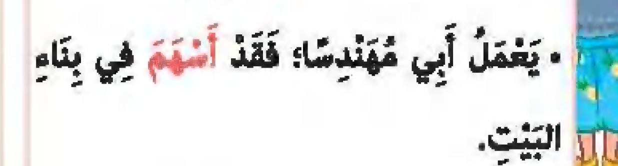



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



بَاقِيَةٌ - تَقَدُّم - شَارَكَ - سَهْلًا - المُدَاوَمَةِ



- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ البِلَادِ.
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَسْهَمَ فِي بِنَاءِ البَيْتِ.
- آثَارُ الفَرَاعِنَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- إِذَا وَاجَهْتَ الصِّعَابَ بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.
- الامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.

- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى .... البِلَادِ.
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ .... فِي بِنَاءِ البَيْتِ.
- آثَارُ الفَرَاعِنَةِ .... حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- إِذَا وَاجَهْتَ الصِّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ.................. فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.
- الامْتِحَانُ كَانَ ....، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.



- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



نص معلوماتي: العصور الذهبية

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ بـ«دليل المعلم».

تهيئة

يُحضر المعلم معه بعض الصور لمجموعة من عُلماء العرب قديمًا (ابن سينا، ابن الهيثم، الخوارزمي، الزهراوي) ويعرضها على تلاميذه، ويتناقش معهم حول أهم إنجازات كل عالِم منهم.

١ فكِّر

نشاط: انظر إلى الصور، وفكر من قام باختراعها.

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط:**

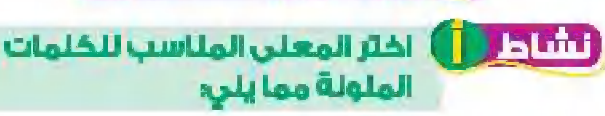
استراتيجية المناقشة

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويفكروا فيها.
- يُجري معهم المعلم مناقشة مفتوحة عن آرائهم في كل صورة، وماذا يرون، وأي صورة أعجبتهم، ولماذا؟

تعلم لتعرفه التفكير الناقد
التفكير بين منظور الآراء المختلفة

- يتحدث المعلم مع تلاميذه عن أصحاب هذه الاختراعات وكيف أنهم قاموا بتحقيق تقدم مذهل للعالم أجمع.
- على المعلم أن يُنمّي هذه المهارة من خلال سؤال كل تلميذ: لماذا أعجبتك هذه الصورة؟ فيبدأ باقي التلاميذ في فَهم واستيعاب المنظور الآخر، والسبب وراء تبنيه هذا الرأي، ومواصلة تفكير كل تلميذ في الأسباب وراء آرائه تنمي هذه المهارة، فيفهم نفسه، ويفهم آراء الآخرين ويحترمها.

٢ اقرأ واكتشف



- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة مكتوبًا عليها إحدى المفردات الجديدة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمة، ويفكروا في معنى لها، ويضعوه في جملة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تعرض جملتها على باقي المجموعات.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع تلاميذه حول معاني المفردات مرة أخرى.

الإجابة:

- تقدم
- شارك
- باقية
- المداومة
- سهلًا



نص معلوماتي: العصور الذهبية

نشاط ١

استراتيجية القصة

- يُحضر المعلم قصةً مصورةً (أو يمكن الاستعانة بفيديو) لأحد عُلماء العرب.
- يذكّر المعلم تلاميذه بقواعد الاستماع إلى القصة (مشاهدة فيديو).
- يحكي لهم المعلم قصة العالِم (يشغل الفيديو).
- يناقش معهم المعلم ما استمعوا إليه.
- يستمع لآرائهم كلها.

نشاط ٢

- يعرض المعلم صورًا لمخترعين، وصورًا لاختراعاتهم، ويتناقش مع تلاميذه عن كل اختراع، وهل يعرفونه، وهل يعرفون اسم المخترع، مع عمل مناقشة مفتوحة حول أهمية هذا الاختراع، ويدونه ماذا كان سيحدث (كاختراع النور، والسيارة، والكاميرا، ...).

نشاط ٣

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة اسم عالِم، والمطلوب منهم هو أن يبحثوا عنه بالمكتبة أو عبر الإنترنت، وعرض ما توصلوا إليه، وعمل لوحة بها اسم العالِم، ومعلومات عنه، وماذا اخترع، وأهمية هذا الاختراع، ثم يعرضونها أمام زملائهم.. كما يمكن بعد ذلك أن يتم عرضها بالإذاعة المدرسية أو لصق اللوحات على حوائط المدرسة ليقرأها الجميع.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ



فِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى **الازْدِهَارِ**، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْرَةِ.

بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦م - ٨٠٩م، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الحِكْمَةِ).

كَانَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالعُلَمَاءِ الَّذِينَ **أَسْهَمُوا** بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ المَجَالاتِ، وَالَّتِي لا تَزَالُ **خَالِدَةً** حَتَّى اليَوْمِ، أَمْثَال: الزهراوِيُّ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فِرنَاس أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيرانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ.. وَالحسَنُ بْنُ الهيثمِ، إِذِ اخْتَرَعَ آلَةَ القَمرةِ وَهِيَ الكَامِيرا فِي وَقْتِنَا الحَالِيِّ.. وَابْنُ سِينَا، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الأَطبَّاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطبِّ.



الاهْتِمَامُ بِالعِلْمِ كَانَ وَلا يَزالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لا بُدَّ مِنَ الدِّراسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَ**المُثَابَرةِ**؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِن اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي البِلادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ **يَسِيرٍ**.





نَشَاط ب أَكْمِلْ:

١- كَانَتْ أُورُبّا تَعِيشُ فِي فَتْرَةٍ تُسَمَّى .... كَانَتْ هُنَاكَ عُصُور ....
٢- العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ ....
٣- يَتِمُّ تَحْدِيدُ بِدَايَةِ العُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ ....
٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُضَادَّ (جَهْل): ....، وَمُضَادَّ (ظَلَام): ....
٥- يَتَطَلَّبُ العِلْمُ ....، وَ............، وَ............، وَ............ .

نَشَاط ج صِلْ كُلَّ مُخْتَرِعٍ بِاخْتِرَاعِهِ:


عباس بن فرناس


الحسن بن الهيثم


ابن سينا


الزهراوي


كتب في الطب


القمرة


آلة الطيران


أدوات الجراحة

نَشَاط د عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةَ:

مُثَابَرَة - خَالِدَة - أَسْهَمُوا - يَسِير - الازْدِهَار

....
....
....
....

نَشَاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نشاط ٢ (ب، ج): –يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
  –يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي الفِقْرَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لِإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





نشاط ب أكمل.

- **هدف النشاط:**
  - يُجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
  - يحدد الفِكَر الرئيسة والفرعية في الفقرة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية مثلث الاستماع

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً أولًا.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ٣ أفراد.
- التلميذ الأول هو المتحدث: سوف يقرأ السؤال.. والثاني هو المستمع الجيد: سوف يقترح الإجابة.. والثالث هو المراقب: سوف يبحث عن الإجابة في النص، ويتأكد من إجابة التلميذ الثاني.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.
- بعد الانتهاء من النشاط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

١- عصور الظلام - ذهبية
٢- مليئة بالعلماء
٣- الخليفة هارون الرشيد
٤- علم - نور
٥- الصبر - المثابرة - تكاتف الجهود - الإصرار على الإنجاز

نشاط ج صِل كل مخترع باختراعه.

- **هدف النشاط:**
  - يُجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
  - يحدد الفِكَر الرئيسة والفرعية في الفقرة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا اسم كل عالِم، ويوصلوه بالصورة المناسبة.
- يعطيهم المعلم تغذية راجعة جماعية في نهاية النشاط.

الإجابة:

- عباس بن فرناس: الطيران
- الحسن بن الهيثم: القمرة (الكاميرا)
- ابن سينا: الطب
- الزهراوي: أدوات الجراحة

نشاط د عبر عن الصورة مستخدمًا الكلمات المطلوبة.

- **هدف النشاط:**
  - يختار كلمات وجُملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم على السبورة (مثابرة، خالدة، أسهموا، يسير، الازدهار).
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا كتابة جملة مستخدمين هذه الكلمات.
- ينبههم المعلم إلى أنه سوف يقوم بسحب أحد أعواد المثلجات المكتوب عليها أسماؤهم؛ لاختيار بعض التلاميذ لعرض الجُمل الخاصة بهم أمام باقي زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط، ويعبروا عنها بجُمل مستخدمين الكلمات المطلوبة.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية هنا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».

المحور الثالث



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ثم أجب

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بتركيز، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه من مفاهيم جديدة.



- يناقشهم المعلم من خلال الأسئلة المفتوحة التي تشجعهم على التفكير، وفَهم المفهوم الجديد (الجملة الاسمية)، مثل: كيف توصلت إلى المفهوم؟ ويوضح لهم أن مهارة التفكير تحتاج لوقت وهدوء.
- يشرح لهم المعلم أن الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم باختلاف أنواع الاسم؛ إذ يمكن أن تبدأ باسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو صفة.

الإجابة:

١- اسم ٢- جملة اسمية

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطًا تحت الجملة الاسمية.

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ورقتين صغيرتين ويكتب على إحداهما علامة (✓) وعلى الأخرى علامة (✗).
- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للجُمل التي سوف يقرؤها، وفي حال إذا كانت الجملة اسمية يرفع التلاميذ علامة (✓).. أمّا إذا لم تكن اسميةً يرفع التلاميذ علامة (✗).
- يقرأ المعلم بعض الجُمل المتنوعة، ويتابع رفع التلاميذ للبطاقات.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، وعمل تغذية راجعة جماعية بنفس طريقة النشاط من خلال رفع العلامة المناسبة.

الإجابة:

- المعلم يشرح الدرس بإتقان.
- مصر بلد جميل.
- القطار تحرك بسرعة.

نشاط ب أكمل كل جملة لتصبح اسمية:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسمًا لتكملة الجملة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ حل النشاط بمفرده.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة من خلال جعل كل تلميذ يقرأ إحدى الجُمل التي قام بحلها.

الإجابة:

(متروكة للتلميذ)، مع التأكد من أنه أكمل باسمٍ وليس بفعل.



٣ لاحِظ واكْتَشِفْ

نشاط اقرأ، ثم أجب:

- ياسرٌ يُذاكِرُ دُروسَهُ.
- الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أثْمَرَتْ تُفّاحًا لَذِيذًا.
- طَاوِلَةُ الطّعامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- المَدْرسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثّاني.
- الصِّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلّى بِهِ.

اختر:

١- تَبْدَأُ الجُمَلُ بِـــ (اسْم - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمّى (جُمْلَةً اسْمِيّةً - جُمْلَةً فِعْلِيّةً).

٤ لاحِظ وتَعلَّمْ

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الاسْمِيّةِ:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ المَشْرِقِ.
- المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدّرْسَ بِإتْقَانٍ.
- مِصْرُ بَلَدٌ جَمِيلٌ.
- فَازَ أَحْمَدُ فِي المُسَابَقَةِ.
- يُدَافِعُ الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.
- القِطَارُ تَحَرّكَ بِسُرْعَةٍ.



نشاط ب أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُصْبِحَ اسْمِيّةً:

- .... سَرِيعٌ.
- .... يَنَامُ مُبَكِّرًا.
- .... جَمِيلَةٌ.
- .... يُعَالِجُ المَرْضَى.

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ، ب) يَتَوَصّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الجُمْلَةِ الاسْمِيّةِ).



نشاط ج حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالفِعْلِيَّةَ لاسْمِيَّةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.	الجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ	شَعَرَ اللاعِبُ بِالتَّعَبِ.
يُحِبُّ أَخِي الأَزْهَارَ.	الجُمْلَةُ:	....
اكْتَشَفَ العَالِمُ اكْتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً.	الجُمْلَةُ:	....
يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.	الجُمْلَةُ:	....
الاخْتِرَاعَاتُ الحَدِيثَةُ تُقَلِّلُ الجُهْدَ وَالوَقْتَ.	الجُمْلَةُ:	....

٥ شَارِكْ

نشاط أ ابْحَثْ عَنِ اسْمِ مُخْتَرِعٍ واجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ وَعَنِ اكْتِشَافَاتِهِ وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى هَذَا الاكْتِشَافِ، ثُمَّ امْلأْ سِيرَتَهُ الذَّاتِيَّةَ:

- الاسْمُ: ....
- مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ: ....
- الاكْتِشَافُ: ....
- كَيْفَ اكْتَشَفَهُ؟ ....

الصِقْ صُورَتَهُ أَوِ ارْسُمْهَا

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (أ): يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



نشاط ج حول الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية لاسمية كما في المثال:

- هدف النشاط:
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم باللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد.
- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها كلمة، والكلمات الثلاث تكوّن جملة، مثل: (أحمد / يلعب/ بالكرة).
- يتفق المعلم مع تلاميذه على أنه عندما يقول جملة اسمية يقفون من جهة اليمين مكونين جملة بحيث تكون اسمية.. وعندما يقول المعلم جملة فعلية يعيدون ترتيب أنفسهم من جهة اليمين بحيث تصبح الجملة فعلية.
- بعد الانتهاء من اللعب يوضح لهم المعلم أنه لتحويل الجملة نحتاج إلى البحث عن المطلوب؛ بمعنى أنه إذا طُلب منا تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية فسنبحث عن الفعل ونبدأ به الجملة، والعكس إذا طُلب منا تحويل الجملة إلى اسمية فسنبحث عن الاسم ونبدأ به الجملة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، وذلك بتحويل الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية إلى اسمية.

الإجابة:

فعلية – أخي يحب الأزهار.

فعلية – العالم اكتشف اكتشافات مهمة.

فعلية – الطفل الصغير يبكي كثيرًا.

اسمية – تقلل الاختراعات الحديثة الجهد والوقت.

٥ شارك

نشاط أ ابحث عن اسم مخترع واجمع معلومات عنه وعن اكتشافاته وكيف وصل إلى هذا الاكتشاف ثم املأ سيرته الذاتية:

- هدف النشاط:
  - يكتب جملًا كاملة مستخدمًا علامات الترقيم.
- شرح النشاط:

استراتيجية البحث

- يُحضر المعلم معه بعض الكتب الخاصة بالعلماء أو بعض الأوراق المطبوعة عنهم وعن اختراعاتهم أو يقوم بإعطاء وقت لهم للذّهاب للمكتبة المدرسية والبحث في الكتب أو عبر الإنترنت.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار اسم عالِم، ويقوم بملء سيرته الذاتية الموجودة بالنشاط (اسمه، معلومات عن حياته، الاكتشاف، وكيف اكتشفه، مع وضع صورة له أو لاختراعه أو رسمها).
- بعد الانتهاء من البحث وملء السيرة الذاتية، يقوم التلاميذ في مجموعات بعرض ما توصلوا إليه، وعلى المعلم مراعاة ألا يتكرر العالِم مرتين، وأن يقوم بتوزيعه على مجموعات مختلفة؛ بحيث تضم كل مجموعة علماء متنوعين، وهو ما يعمل على زيادة المعلومات والحصيلة العلمية لديهم.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- هدف النشاط:
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة من فردين اثنين.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جملة مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول إملاء زميله إحدى الجملتين، وزميله يُمليه الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له مستخدمًا البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جُملتا الإملاء:

١– تشير العصور الذهبية عند العرب إلى فترة من الازدهار.

٢– أسهم العلماء العرب باختراعات في كل المجالات.



نموذج كتابة إعلان

تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة الإعلان، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر به.
- يُحضر المعلم معه بعض الإعلانات الموجودة بالجرائد أو المجلات أو على الإنترنت.
- ينظر التلاميذ إليها - في مجموعات - لفَهم معنى كلمة إعلان، وماذا يقدم كل إعلان.
- يطلب منهم المعلم أن يحللوا كل إعلان من خلال ثلاثة أسئلة، هي: ما المنتج أو الخدمة التي يعلن عنها؟ من الذي سيستخدم أو سيستفيد من هذا الإعلان؟ هل هناك أي أساليب وطرق مشوقة في الإعلان تجعل القارئ يُقبل على المنتج ويشتريه؟

نشاط ١ اقرأ الإعلان، ثم أجب.

- **هدف النشاط**
  - يحلل تركيب النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر لنشاط ١ ويقرأ الإعلان في هدوء ويحاول حله.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس بجواره عما توصل إليه، وفهمه، وعن الحلول أيضًا.
- يتم مشاركة الحلول والفِكَر بشكل جماعي من خلال المناقشة.
- يوضح لهم المعلم أن الفئة المستهدفة هي الأشخاص الذين يريد صاحب الإعلان منهم أن يشتروا هذا المنتج؛ بمعنى: إذا كان صاحب الإعلان يعلن عن لعبة فالفئة المستهدفة التي ستشتري المنتج وتستخدمه هي الأطفال، وهكذا.
- الجمل المشوقة عبارة عن جمل تضاف للإعلان؛ لجعل القارئ متحمسًا ومُقبلًا على الشراء، ويمكن أن يحدث هذا من خلال جُمل حماسية، مثل: (سارع بالحجز أو خصم مثلًا أو أنه منتج مميز سيسهل عليك أو سيساعدك).

الإجابة:

- صديق ذكي   - الأطفال   - سيساعد في المذاكرة والتسلية   - أسعار منافسة - التسلية

نشاط ٢ اقرأ الإعلان، ثم أجب.

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب النص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الإعلان، ويحللوه، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
  - يجب على كل تلميذ أن ينظر ويدقق في طريقة كتابة الإعلان، وكذلك في العنوان، وكيفية صياغة الإعلان.

الإجابة:

- سيارة طائرة   - الرجال
- تريح من الزحام والوقوف الكثير   - الأعداد محدودة / التعب من الزحام والوقوف في الإشارات

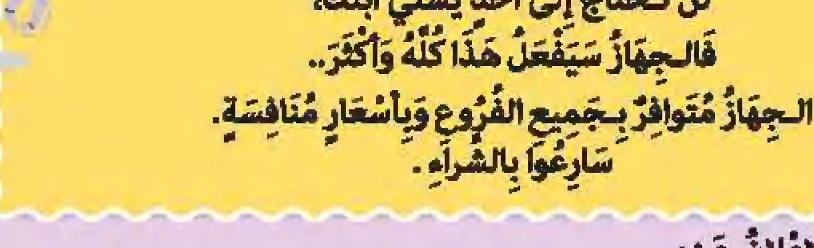


نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نشاط ١ اقْرَإِ الإِعْلَانَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ؛
حَيْثُ يُجَالِسُ الجِهَازُ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرَةٍ، وَلَعِبٍ أَيْضًا.
لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ،
فَالجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ..
الجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ.
سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ.



الإِعْلَانُ عَنْ: ....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)

أَهمِيَّةُ المُنتَجِ: ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأَطْفَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟

....

نشاط ٢ اقْرَإِ الإِعْلَانَ، ثُمَّ أَجِبْ:

السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنْتَاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ
هَلْ تَعِبْتَ مِنَ الزِّحَامِ وَالوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ؟
السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الحَلُّ
سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً..
فَقَطْ سَارِعْ بِالحَجْزِ فَالعَدَدُ مَحْدُودٌ.



الإِعْلَانُ عَنْ: ....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)

أَهمِيَّةُ المُنتَجِ: ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرِّجَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ١، ٢: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.





نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نشاط ٣ اقرَأ الإعلانَ وَأكمِل بِكَلِمَاتٍ مُناسِبَةٍ، ثُمَّ أجِب:

طَبْخٍ — الأَعْمَالِ الـمَنزِلِيَّةِ — حَيَاتَكِ — الوَقْتُ الكَافِي

الإِنسَانُ الآلِيُّ

تُعلِنُ شَرِكَةُ الصَّحْوَةِ عَنْ إِنْتَاجِ إِنسَانٍ آلِيٍّ
يَقُومُ بِأَدَاءِ..................بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ
فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الأَعْمَالِ الـمَنزِلِيَّةِ مِنْ..................وَتَنْظِيفٍ؟
وَهَلْ لَيْسَ لَدَيْكِ..................لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الأَعْمَالِ؟
فَعَلَيْكِ بِشِرَاءِ هَذَا الـمُنْتَجِ الَّذِي سَيُيَسِّرُ لَكِ..................

الإِعْلَانُ عَن: ....

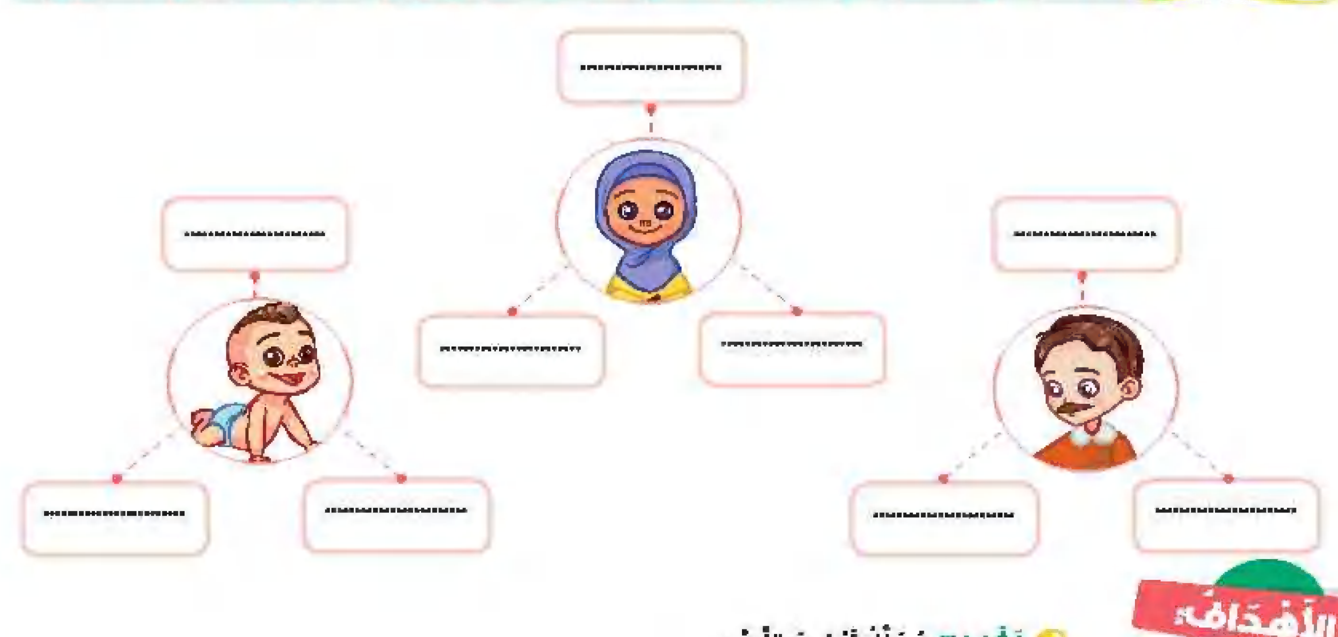
الفِئَةُ الـمُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)

أهميَّةُ المنتَجِ: ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأُمَّهَاتِ أَوِ السَّيداتِ يُقْبِلْنَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الـمُنْتَجِ؟

....

نشاط ٤ فَكِّر فِي مُنتَجَاتٍ تُنَاسِبُ احتِيَاجَاتِ كُلٍّ مِنَ (الطِّفلِ، الرَّجلِ، الـمَرأةِ):




الأهداف:

- نشاط ٣: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.
- نشاط ٤: يُعَدِّدُ فِكَرًا مُختَلِفَةً وَمُتَنَوِّعَةً.



نموذج كتابة إعلان

نشاط ٣ اقرأ الإعلان وأكمل بكلمات مناسبة، ثم أجب:

- **هدف النشاط**
  - يحلل تركيب النص.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الإعلان الموجود بالنشاط.
  - يقوم كل تلميذ بتكملة الإعلان بكلمات مناسبة.
  - يقوم كل تلميذ بتحليل الإعلان، والإجابة عن الأسئلة بالكتاب.

الإجابة:

- الأعمال المنزلية - طبخ - الوقت الكافي - حياتك

- الإنسان الآلي - السيدات - سييسر لك حياتك ويخفف عبء الأعمال المنزلية لعدم وجود الوقت الكافي

نشاط ٤ فكر في منتجات تناسب احتياجات كل من (الطفل، الرجل، المرأة):

- **هدف النشاط**
  - يعدد فِكَرًا مختلفة ومتنوعة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية الأسئلة الدوارة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة عليها دائرة في وسطها رجل، والأخرى سيدة، والأخيرة طفل.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في منتج يناسب احتياج الشخص الموجود باللوحة، وكتابته، ثم يصفق المعلم فتلف اللوحات فتأخذ كل مجموعة لوحة مختلفة، ثم يفكرون في منتج مناسب للموجود باللوحة، مع قراءة المنتجات المكتوبة لعدم التكرار.
- لمدة عشر دقائق تلف اللوحات كل دقيقة، وعند الانتهاء تعلق على السبورة ويقرؤها المعلم ليُثري الفِكَر.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط بكتابة أربعة منتجات مناسبة لكل فئة.
- يناقشهم المعلم مناقشة جماعية، ويمكن إضافة ما ذكروه في اللوحة، ثم تعلق على حائط الفصل.



كتابة إعلان

نشاط ضع تصورًا وتخيلًا للأشياء الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جملًا كاملة مستخدمًا علامات الترقيم.
  - يكتب كلمات وجملًا، مُراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع الذي يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة صحيحة.
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفِكَر في النصوص، وتراكيب لغوية.
  - يتأكد المعلم من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
  - يضع كل تلميذ فِكَره بمفرده على الورق، دون التقيد بتوجيهات محددة.
  - لا يملي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
  - بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
  - يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
  - يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم القاموس المصور، ويستطيع استخراج كلمات منه مناسبة للموضوع.
  - قبل أن يكتب التلميذ الإعلان، على المعلم تذكيره بكتابة اسم المنتج - جمل سهلة واضحة - خاتمة شائقة - خط جميل وإملاء صحيح - علامات ترقيم.
  - يمكن للمعلم أن يكتب كل هذه المعايير على السبورة؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.
  - يخطط التلميذ قبل الكتابة بتدوين الفِكَر العامة من اسم المنتج، وما هذا المنتج، والفئة المستهدفة، وأهمية المنتج، والجُمل المشوقة، وبعدها يبدأ في الكتابة مُراعيًا كل التفاصيل التي خطط لها.



كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

نَشَاط ضَعْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا لِلْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

اسْمُ الْمُنْتَجِ: ....

مَا الْمُنْتَجُ؟ ....

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: ....

أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْمُنْتَجِ ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

....

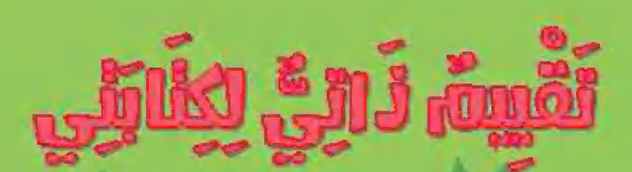
....

حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:



الْأَهْدَافُ:
- يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.





مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُنْتَجِ				
اسْتَخْدَمْتُ الْجُمَلَ السَّهْلَةَ الْوَاضِحَةَ				
كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَائِقَةً				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ وَيُنَقِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.



تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😁 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😬 أمام ألتزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات كتابة الإعلان بها أخطاء فتضع 😕 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد «كتابة الإعلان» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

أعد كتابة الإعلان مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع وينقح كتابته الشخصية ليُحسن مهاراته.
- **شرح النشاط:**
  - سيقوم التلاميذ – بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها – بكتابة الإعلان نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

تعلم لتكون المحاسبية

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الإعلان متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيِّموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.



تقييم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمة، ووضعها في جملة من تعبيره.

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا جملة اسمية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بملاحظة الصورتين، وكتابة جملتين اسميتين.

نشاط ٣ حول الجملة الفعلية إلى اسمية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وتحويل الجملة الفعلية إلى اسمية.

الإجابة:

- الطائرة تطير سريعًا.
- سارة صنعت صندوقًا للذكريات.
- الرازي اكتشف العديد من الاكتشافات.



لاحِظْ وتَعَلَّمْ

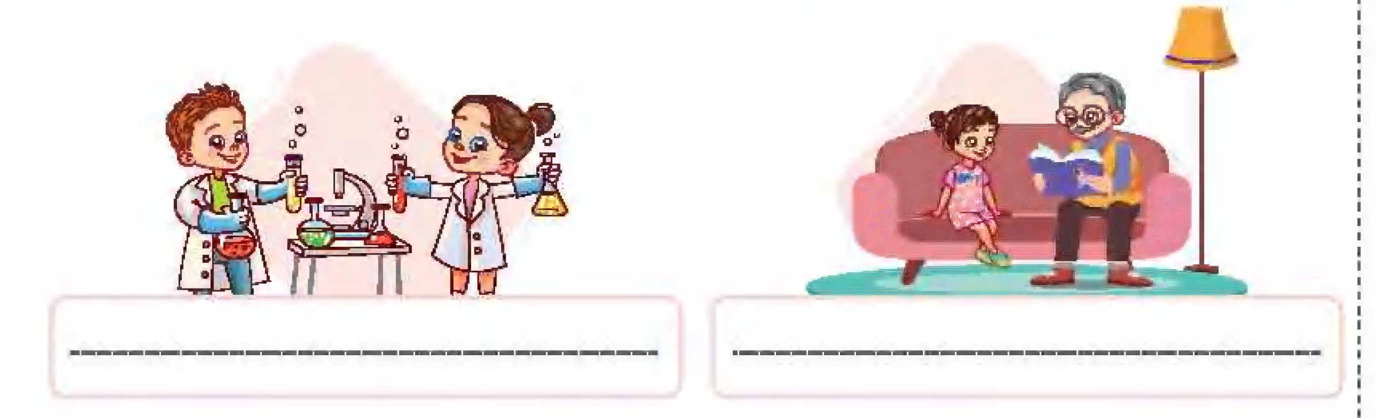
نَشاط ١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

مُثابَرَة | ذِكْرَيات | ازْدِهار | اشْتَقْتُ

....

....

نَشاط ٢ انْظُرْ وعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:



....

....

نَشاط ٣ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:

تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.	....
صَنَعَتْ سَارَةُ صُنْدُوقًا لِلذِّكْرَيَاتِ.	....
اكْتَشَفَ الرَّازِي العَدِيدَ مِنَ الاكْتِشَافَاتِ.	....



- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاطا ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

«رَغْمَ صِغَرِ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الابْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ العَدِيدِ مِنَ الفِكَرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَةِ بَعْضِ المُشْكِلاتِ المَوْجُودَةِ بِالفِعْلِ.

عُمَرُ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدَواتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الإِرَادَةِ؛ كَالعَصَا الخَاصَّةِ بِالمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَغَماتٍ خاصَّةٍ تُنَبِّهُ مُسْتَخْدِمِيهَا فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ.. وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَعَ مُوَلِّدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتِطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ البَيْتِ وَالأَجْهِزَةِ الإِلِكترونيّةِ، أَمَّا شَحْنُهُ فَيَتِمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ المولِّدَةِ مِنَ الرِّيَاحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّمسيةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمُ الكَثِيرُ مِنَ الأَطْفَالِ».

١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ الاخْتِرَاعَاتِ: ....، وَ............ .

٢- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلفِقْرَةِ هِيَ: ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكِلَة): ....، وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً: ....

٤- ضَعْ عُنْوانًا لِلفِقْرَةِ: ....

٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟ ....

نشاط ٥ اكتُب إعلانًا عن مُنتَجٍ غِذائيٍّ مُفيدٍ وصِحيٍّ:

....
....
....
....
....

الأهداف:
- نشاط ٤: يَقرأُ النُّصوصَ، وَيَفهمُ الغَرَضَ الأَساسيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٥: يَستخدِمُ قواعِدَ اللُّغةِ في الكِتابةِ.



نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

- هدف النشاط

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط

- يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة

١- عصا خاصة بالمكفوفين. - مولد كهربائي يشحن بالطاقة.
٢- اكتشافات الصغار.
٣- مشكلات - طفل آخر اخترع مولدًا كهربائيًا.
٤، ٥- (متروكتان للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب إعلانًا عن منتج غذائي مفيد وصحي:

- هدف النشاط

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط

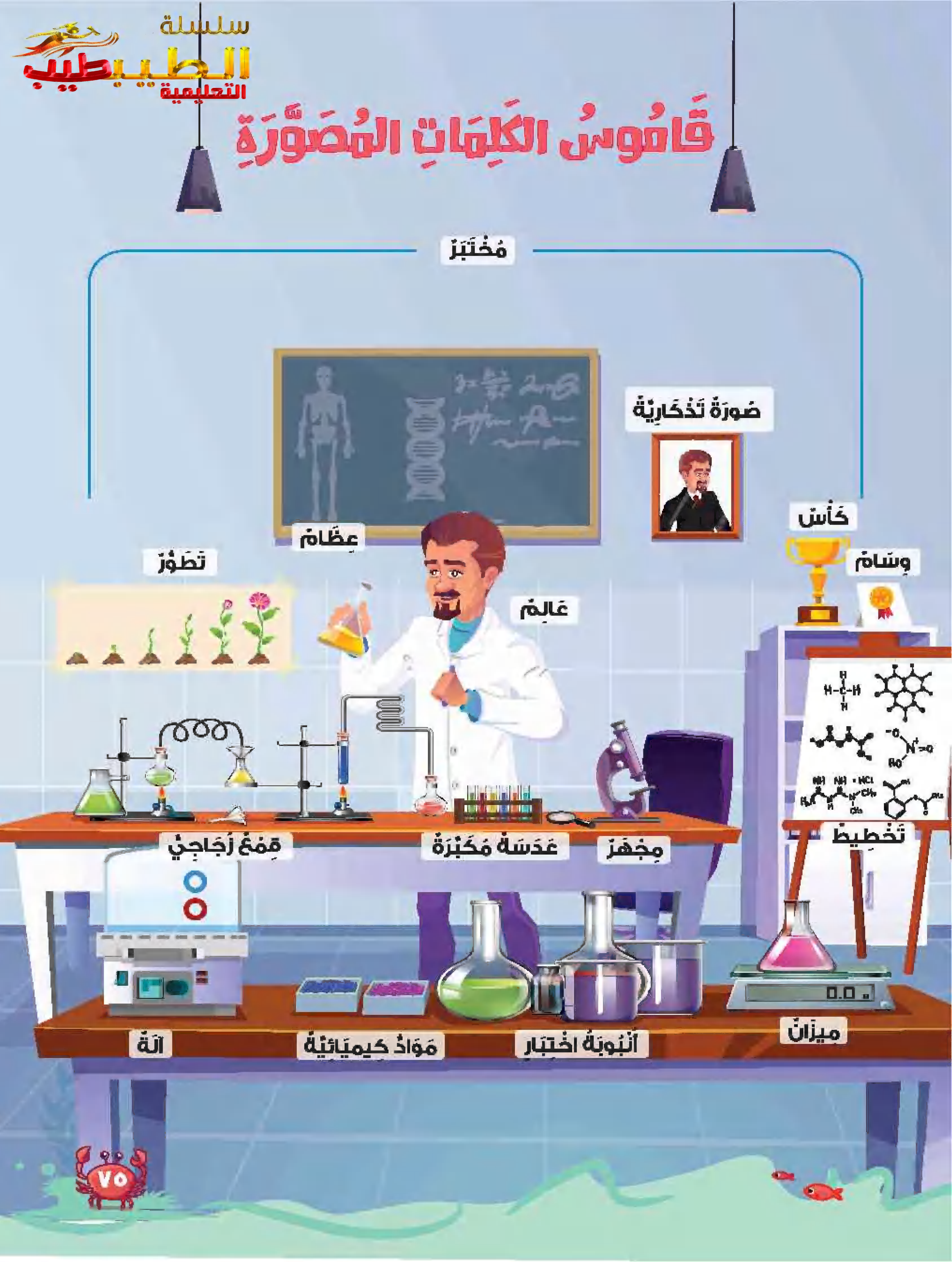
- يقوم التلميذ بكتابة إعلان عن منتج غذائي مفيد وصحي.



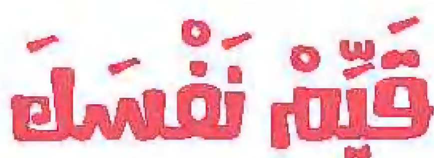
قاموس الكلمات المصورة

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا القاموس المصور، وينظروا فيه.
- يترك لهم المعلم بعض الوقت في هدوء؛ ليحاولوا الفَهم والتوصل إلى معاني الكلمات المكتوبة.
- يناقشهم المعلم فيما قرءوه وشاهدوه بالقاموس المصور.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس المصور عبارة عن صور توضح معاني الكلمات، وتساعد في زيادة الحصيلة اللغوية.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقةً، ويطلب منه أن يستخدم ثلاث كلمات من القاموس المصور بوضعها في جملة من تعبيره.
- ثم يقوم بوضع كل الجُمل داخل صندوق الجُمل، ويمكن أن يقرأ المعلم بعضها، ويتابع قراءتهم عند بداية الحصة، خاصةً حصص التعبير الكتابي لزيادة حصيلتهم اللغوية.



سلسلة الطيب التعليمية
قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ
مُخْتَبَرٌ
صُورَةٌ تَذْكَارِيَّةٌ
كَأْسٌ
عِظَامٌ
تَطَوُّرٌ
وِسَامٌ
عَالِمٌ
قِمْعٌ زُجَاجِيٌّ
عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ
مِجْهَرٌ
تَخْطِيطٌ
آلَةٌ
مَوَادُّ كِيمْيَائِيَّةٌ
أُنْبُوبَةُ اخْتِبَارٍ
مِيزَانٌ
٧٥



نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

كُلَّ جُمُعَةٍ تَحْكِي لِي جَدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ التُّرَاثِ القَدِيـمَةِ، أَنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ القِصَّةِ، فَمَرَّةً تَحْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة» وَمَرَّةً أُخْرَى تَحْكِي لَـنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ القِصَّةِ نَتَبَادَلُ الحِوارَ حَوْلَ القِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأْيِي فِيمَا حَدَثَ، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى، وَأَسْتَمْتِعُ بِالجُلُوسِ مَعَها؛ فَأَنَا أُحِبُّهَا.

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (X):

١- تَحْكِي الجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. ( )
٢- تَحْكِي الجَدَّةُ قِصَّةَ «سِنْدرِيلا». ( )
٣- نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ( )
٤- تَحْكِي الجَدَّةُ نَوَادِرَ جُحَا. ( )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

مُفْرَدَ «قِصَص»: ....، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

(جـ) ضَعْ عُنْوانًا لِلفِقْرَةِ. ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانَ. .... (ضَعْ سُؤالًا)
٢- يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الـمَلْعَبِ. .... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)
٣- أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. .... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ:

....
....
....

الأهداف:
- نشاط ١: يَقرأُ النُّصوصَ، وَيَفهَمُ الغَرَضَ الأساسيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢، ٣: يَستَخدِمُ قَواعِدَ اللُّغةِ في الكِتابَةِ.



قيم نفسك

- تهدف هذه الصفحة إلى تقييم كل تلميذ لنفسه؛ حيث يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان وقت التقييم، وسيقوم كل تلميذ بحل هذه الأسئلة بمفرده، وتصويبها في نهاية التقييم معه.
- التقييم مقسَّم إلى ثلاثة أجزاء: السؤال الأول: قراءة.. السؤال الثاني: أساليب وقواعد.. السؤال الثالث: كتابة.
- يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من فَهمهم الأسئلة.

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، وحل أسئلتها.
  - يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة ليحل بمفرده.

الإجابة:

(أ) ١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✓ ٤- ✓

(ب) قصة – نتحدث معًا باللغة العربية.

(جـ) (متروكة للتلميذ).

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ المطلوب من كل سؤال، ثم يقوم بالحل.

الإجابة:

١- أين سافرت؟

٢- أحمد يلعب في الملعب.

٣- تطبخ أمي الطعام اللذيذ.

نشاط ٣ عبر عن الصورة في ثلاث جمل:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - ينظر كل تلميذ إلى الصورة، ويُعبر عنها في ثلاث جُمل.



معجمي الصغير

- عبارة عن قاموس للكلمات التي يتعلمها التلميذ ويستخرجها من خلال السياق كهدف رئيس من أهداف مهارة القراءة وليست للحفظ، إنما تكون للفهم فقط، وعلى المعلم أن يعدد الأنشطة التي تعزز هذه الأهداف؛ فيقوم بأخذ الكلمة ووضعها في سياق مختلف حتى يتأكد كل تلميذ من معناها.. ومن الممكن أن يتلاعب المعلم في سياقات مختلفة حتى يدرك كل منهم أن الكلمة في اللغة العربية تحتمل أكثر من معنى.

ملاحظة: المعاني الواردة بكتاب التلميذ مرتبة حسب تسلسلها في الكتاب.

مثال:

- عين الطفل جميلة.
- شربت من عينِ ماءٍ في الصحراء.
- كانت هناك عينٌ على اللص.

- يقوم المعلم بتوضيح تلك الأمثلة لتلاميذه من خلال أن كلمة «عين» في المثال الأول المراد بها العين البشرية، و«عين» في المثال الثاني هي بئر ماء في الصحراء، و«عين» في المثال الثالث تعني مراقبة شخص لآخر.



المِحْوَرُ الثَّالِثُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

تَحَوَّلَتْ	تَغَيَّرَتْ	فَرِغَتْ	انْتَهَيْت
نَادِرًا	قَلِيلًا	يُؤْوِينِي	يَحْمِينِي
مَثِيل	شَبِيه	تَهْدِيه	تُرْشِده
زَاخِرَة	مَلِيئَة	عِز	مَجْد
الغَرَض	الهَدَف	شِعَار	عِبَارَة

المَوْضُوعُ الثَّانِي

سَلَكَ	سَارَ فِي	تَهَلَّلَ وَجْهُهُ	فَرِحَ
يَحْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	شَائِقًا	مُمْتِعًا
التُّرَاثُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	يَتَجَزَّأُ	يَنْفَصِلُ
مَانِع	حَاجِز	عَقَبَات	صُعُوبَاتٌ
تُذَلِّلُ	تُسَهِّلُ	الاطِّلَاع	تَعَرُّف
		مُتَنَوِّعَة	مُخْتَلِفَة

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَتُه	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	ازْدِهَار	تَقَدُّم
اشْتَقْتُ	رَغِبْتُ فِي	أَسْهَمَ	شَارَكَ
ذِكْرَيَات	أَحْدَاث لَا تُنْسَى	خَالِدَة	بَاقِيَة
الفُضُول	حُبّ الاسْتِطْلَاعِ	المُثَابَرَة	المُدَاوَمَة
كُرَوِي	عَلَى شَكْلِ كُرَة	يَسِير	سَهْل



المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ



التَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ



التواصل
التكامل في الحياة

نشاط ١ استراتيجية اللعب:

لعبة بدون كلام (لعبة ثنائية).

- يُحضر المعلم بطاقات عليها جُمل أو كلمات، مثل (يجري، يلعب في الحديقة، يأكل، أولاد في مدرسة، ...).
- يطلب المعلم من تلاميذه توصيل ما يوجد داخل الصورة إلى أصدقائهم بدون كلام (من خلال رسم - إشارات).
- يلعب كل اثنين مع بعضهما؛ تلميذ يُمسك بالبطاقة، والآخر يُخمّن، ثم يتبادلان الأدوار، وهكذا حتى الانتهاء من أكبر عدد من البطاقات.
- يتناقش معهم المعلم حول وسائل التواصل التي استخدموها غير الكلام، ويكتب على السبورة ما يقولونه على شكل خريطة ذهنية، مثل (الرسم - الإشارات - ...).

نشاط ٢ استراتيجية المناقشة:

- يُحضر المعلم صندوقًا بداخله مجموعة متنوعة من المواقف، مثل (جارك نجح، عمك في الخارج وتريد الاطمئنان عليه، تريد شراء منتج من بلد آخر، تريد إرسال صور تخرُّجك إلى جدتك، ...) اختر طريقةً للتواصل في كل موقف.
- يستمع المعلم لِفِكَرهم وآرائهم.
- يتناقش معهم المعلم حول أساليب التواصل المختلفة (من خطاب، بريد إلكتروني، رسالة واتساب، مكالمة دولية، مكالمة عبر الإنترنت، مكالمة هاتفية، ...).

نشاط ٣ استراتيجية لعب الأدوار:

- يُحضر المعلم معه صندوقًا مكتوبًا عليه (صندوق بريد)، وبعض الأوراق، والأظرف.
- يتخيل التلاميذ أنفسهم داخل مكتب بريد، والمطلوب منهم أن يكتبوا رسالة إلى صديق لهم بالفصل مستخدمين وسيلةً من وسائل التواصل القديمة (الرسائل)، وسيقوم ساعي البريد (أحد زملائهم بالفصل) بإيصالها إليه.
- بعد أن يفرغوا، يشرح لهم المعلم أن الناس - قديمًا - كانوا يتواصلون من خلال الرسائل المكتوبة (وسيلة من وسائل التواصل).

نشاط ٤ استراتيجية التخيُّل:

- يتخيل التلاميذ أنهم عُلماء، ويطلب المعلم من كل واحد أن:

١- يخترع وسيلة تواصل جديدة.

٢- يحدد لمن هذه الوسيلة.

٣- يذكر الأدوات التي سيستخدمها.



- يتعلم التلاميذ احترام فِكَر أصدقائهم، وتقبل تنوع الاختراعات والإبداعات المختلفة.
- يستمع التلاميذ لأصدقائهم، ويحترم كل منهم دور الآخر في الحديث.



التكامل في العلاقات

نشاط ١ استراتيجية لعب الأدوار

- يتخيل التلاميذ أنهم عائلة داخل بيت، وكل منهم يختار دورًا له بالعائلة، مثل (أب، أم، أخ صغير،...).
- يختار التلاميذ موقفًا حياتيًا، مثل (رحلة للعائلة، اليوم الأول من العيد، عيد ميلاد أحد أفراد العائلة، ...)، ويقومون بتمثيله.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية التكامل داخل العائلة، وأهمية كل فرد من أفرادها.

نشاط ٢ استراتيجية المناقشة

- يُحضر المعلم صندوقًا به بطاقات مكتوب بها أفراد العائلة (أب، أم، أخت، أخ، عم، جد، خال، خالة، ابن العم، ...).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار – عشوائيًا – بطاقةً من البطاقات، ثم يبدأ في التحدث عن دور الشخص المكتوب اسمه بالبطاقة، وأهميته في العائلة.

نشاط ٣ استراتيجية اللعب

- يُحضر المعلم صورًا كثيرةً مُقسمة إلى قسمين.
- يوزع عليهم المعلم أجزاء الصور، ثم يطلب منهم البحث عن النصف الآخر لها لتكملة الصورة.
- يسألهم المعلم: هل كانت الصورة ستكتمل بدون القطعة التي مع زميلك؟
- يوضح لهم المعلم أن العَلاقات بين الأفراد كالبازل؛ يكمل أحدنا الآخر.



سلسلة الطيب التعليمية
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
التَّكَامُلُ فِي العَلاقَاتِ



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: أَنَا وَأَنْتَ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ:

١ س - ا - ي - ر - ة (..............................) .

٢ م - ب - ط - خ (..............................) .

٣ أ - و - ل - ن - ا (..............................) .

٤ ح- و - ي- ا- ن- ا- ت (..............................) .



نشاط ٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وابْنِ عَمِّي. ( )
- دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ. ( )
- فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي. ( )
- وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ. ( )

أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ: ....

وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يُحْضِرُ الْجَدُّ هَدَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ( )

٢ أَخَذَ مِدْحَت وَعَمْرُو الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهُمْ فِي نَفْسِ الْعُمْرِ. ( )

٣ كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ( )

٤ يُحِبُّ عَمْرُو الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا. ( )

٥ يَعْرِفُ الْجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ( )



نشاط ١: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
نشاط ٢، ٣: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



قصة الاستماع (أنا وأنت) بدليل المعلم صفحة ١٧٢

أنشطة قصة الاستماع

أنا وأنت

نشاط ١ رتب الحروف لمعرفة ما بداخل الهدية:

- **هدف النشاط:**
  - يدمج أصوات الحروف؛ ليكون كلمة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الثنائي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يدمجوا الحروف؛ ليكوِّنوا كلمات تعبر عن الهدايا بداخل الصندوق.
- يتم عمل تغذية راجعة ثنائية ثم جماعية؛ ليتأكد المعلم من صحة ما توصلوا إليه.

الإجابة: سيارة - مطبخ - ألوان - حيوانات

نشاط ٢ رتب أحداث القصة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني

- يعرض المعلم على تلاميذه مشاهد القصة، ويضعها أمامهم على السبورة.
- يتناقش معهم المعلم حول محتوى هذه المشاهد (الألوان، الرسومات، الشخصيات، أحداث كل مشهد).

تعلم للتعرف: التفكير الناقد
تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- من خلال عرض المعلم لكل مشهد وتحليله مستخدمًا الخريطة الذهنية؛ يساعد تلاميذه في تنمية مهارة التفكير الناقد، وتحليل الأجزاء ليصلوا إلى الكليات.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويرتبوا أحداث القصة التي أمامهم.
- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت لكي يختاروا أكثر مشهد أعجبهم، ولماذا أعجبهم؟

الإجابة: ٣ ١ ٤ ٢

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يُجيبوا عن الأسئلة التي أمامهم.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يعرضوا إجاباتهم على زملائهم.
  - يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة. (تغذية راجعة)

الإجابة:

١. ✓ ٢. ✗ ٣. ✗ ٤. ✗ ٥. ✓



نشاط ٤ صِف شخصيات القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية المناقشة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا إحدى شخصيات القصة.
- يقوم التلاميذ بوصف هذه الشخصية، وهل أعجبتهم أم لا؟ وهل هناك شخص في محيط معارفهم (أقرباء، أهل، أصدقاء، جيران، ...) لديه صفات إحدى شخصيات القصة نفسها؟
- يطلب منهم المعلم - بعد المناقشة وعرض الآراء - أن ينظروا في الكتاب، ويكتبوا وصفًا لشخصيتي (الجد، وعمرو).

نشاط ٥ اكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومدحت في الشكل الذي أمامك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يكوّن المعلم من تلاميذه مجموعات على حسب الألوان المفضلة (أصفر، أخضر، أحمر، أزرق).
- يعطي كل مجموعة شخصيتين، وصفات لكل منهما، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحللوا هاتين الشخصيتين في شكل مخطط (دائرتين) ويذكروا المختلف والمتشابه.
- يتشارك أفراد كل مجموعة إجاباتهم.
- تختار كل مجموعة من يمثلها ليعرض فِكَرهم، وما توصلوا إليه.
- يقوم كل تلميذ - بعد فَهم كيفية تحليل الشخصيات، واستخراج المختلف والمتشابه - بحل النشاط بالكتاب.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية على السبورة، من خلال الاستماع لإجاباتهم.

الإجابة:

المتشابه: العمر، المرحلة الدراسية

المختلف: الاهتمامات؛ مدحت يحب السيارات الإلكترونية - عمرو يحب السيارات التي تُفك من الداخل

نشاط ٦ اختر صديقًا لك تحبه وتريد إعطاءه هدية. فكر في اهتماماته، واذكر الهدية المناسبة وارسمها:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يختار المعلم أحد تلاميذه، ويطلب منه أن يتخيل أنه تاجر السعادة الذي يقوم بتوزيع هدايا على الناس.
- يطلب منه المعلم أن يختار صديقًا له يُعرفنا بـ(اسمه - الأشياء التي يحبها - الهوايات المفضلة له).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يختار هدية لصديقه وَفقًا لاهتماماته وميوله.
- بعد أن يفرغ يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في الكتاب وينفذ النشاط؛ بحيث يذكر اسم صديقه، واهتماماته، وميوله، والهدية التي قرر أن يشتريها له.



نشاط ٤ صِفْ شَخصِيَاتِ الْقِصَّةِ:

الجَدّ ....

عَمْرُو ....

نشاط ٥ اكْتُبِ الْمُخْتَلِفَ وَالْمُتَشَابِهَ بَيْنَ عَمْرٍو وَمِدْحَت فِي الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

عَمْرُو: الْمُخْتَلِفُ	الْمُتَشَابِهُ	مِدْحَت: الْمُخْتَلِفُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٦ اخْتَرْ صَدِيقًا لَكَ تُحِبُّهُ وَتُرِيدُ إِعْطَاءَهُ هَدِيَّةً، فَكِّرْ فِي اهْتِمَامَاتِهِ، وَاذْكُرِ الْهَدِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ وَارْسُمْهَا:

أنا مُهْتَمٌّ

صَدِيقِي اسْمُهُ: ....

اهْتِمَامَاتُهُ وَمُيُولُهُ: ....

لِذَا سَأَشْتَرِي لَهُ: ....

....

الأَهْدَافُ: الْأَنْشِطَةُ ٤، ٥، ٦ يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَمِعِينَ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ.

١ أَحْمَدُ | انْتِظَارٌ | أُسْرَةٌ | اسْتَمْتَعَ | إِبْرِيقٌ | اسْمٌ

٢ وَأَحْمَد | وَانْتِظَار | وَأُسْرَة | وَاسْتَمْتَعَ | وَإِبْرِيق | وَاسْم

- فِي الـمِثَالِ الأَوَّلِ: هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الهَمْزَةِ بِكُلِّ الكَلِمَاتِ؟ ....
- فِي الـمِثَالِ الثَّانِي: هَلِ اخْتَفَى صَوْتُ الهَمْزَةِ بِبَعْضِ الكَلِمَاتِ؟ ....
- مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الهَمْزَةِ عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و)؟ ....، ....، ....
- إِذَنْ فَهَمْزَةُ القَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أَحْمَد) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا .... تُنطَقُ وَتُكْتَبُ.
- أَلِفُ الوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (اسْمٍ) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا.................... وَتُنطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلامِ وَلا تُنطَقُ فِي وَسَطِهِ.

نشاط ٢ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ هَمْزَةِ القَطْعِ.

- ذَهَبَتْ أَمَلُ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.
- أُنَظِّفُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

نشاط ٣ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ أَلِفِ الوَصْلِ.

- بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بَاسِمٌ الأَزْهَارَ.
- تَـمَهَّلْ وَاحْذَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

الأهداف: الأنشطة ١، ٢، ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ نُطْقًا وَكِتَابَةً.



لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ثم أجب:

- **هدف النشاط**
  - يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يقوم المعلم – في بداية الحصة – بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من المجموعات الذهاب لأماكن مختلفة داخل المدرسة، وهي: (حجرة مُدرسي اللغة العربية، المكتبة، حجرة الحاسب الآلي، ...).
- يبحث التلاميذ عن إجابة سؤال: ما ألف الوصل وهمزة القطع؟ وما الفرق بينهما؟
- تبدأ كل مجموعة – بعد رجوعهم للفصل – في عرض ما توصلوا إليه.
- لا يقوم المعلم بتصويب أية معلومات، ولكن يطلب منهم أولًا أن يجيبوا عن (نشاط ١).
- يقرأ التلاميذ الكلمات الموجودة بالسطرين الأول والثاني جيدًا، ثم يقومون بحل الأسئلة.
- يجيب التلاميذ عن الأسئلة، ثم يختار المعلم بعضهم – بشكل عشوائي – ليستمع لإجاباتهم.
- يستمع المعلم إلى قراءتهم الكلمات في السطرين بوضوح، مع توضيح نُطق كل كلمة بعد إضافة حرف الواو إليها.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة بعد أن يفرغوا منها، موضحًا لهم الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع.
- (همزة القطع هي ألف فوقها همزة تُنطق وتكتب – ألف الوصل هي ألف ليس فوقها همزة تُنطق في أول الكلمة ولا تُنطق في وسطها – نستطيع أن نعرف الفرق بين همزة القطع وألف الوصل من خلال إضافة حرف (و) قبل الكلمة فإن نُطقت فتكون همزة قطع، وإن لم تُنطق فتكون ألف وصل).

الإجابة:

١ – كلمات تبدأ بحرف أ　　٢ – نعم
٣ – انتظار، استمتع ، اسم　　٤ – همزة
٥ – همزة

نشاط ٢ ارسم دائرة حول همزة القطع:

- **هدف النشاط**
  - يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يكتبوا (همزة قطع – ألف وصل) في ورقتين.
- يقرأ المعلم كلماتٍ، ويستمع كل تلميذ إليه ثم يقوم برفع الإجابة الصحيحة؛ فيرفع همزة القطع إن كانت بالكلمة همزة قطع والعكس.
- عند رفع أحدهم إجابة غير صحيحة يناقشه المعلم، مع توضيح صوتها بعد حرف (الواو).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الجملتين الأولى والثانية، ويحددوا فيهما همزة القطع، ويرسموا دائرةً حولها.
- يعرض المعلم الإجابات بعد أن يفرغوا منها؛ كي يصوبوها. (تغذية راجعة)

الإجابة: ١ – أمل – أمها – إلى　٢ – أنظف – أسناني – أن – أنام

نشاط ٣ ارسم دائرةً حول ألف الوصل:

- **هدف النشاط**
  - يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الجملتين الأولى والثانية.
  - يحدد كل تلميذ ألف الوصل في الجملتين، ويرسم دائرةً حولها.
  - بعد أن يفرغوا؛ يعرض المعلم الإجابات الصحيحة. (تغذية راجعة)

الإجابة:

١ – الزرع – اشترى – الأزهار
٢ – احذر – الطريق

نشاط ٤ اقرأ الكلمات وصنفها في الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم باللعب

- يختار المعلم تلميذين، كل منهما يُمسك بلافتة؛ اللافتة الأولى مكتوب عليها (همزة القطع) واللافتة الثانية (ألف الوصل).
- يوزع المعلم على تلاميذه - بشكل عشوائي - بطاقاتٍ تحتوي على كلمات بها (همزة قطع، ألف وصل).
- ينظر كل تلميذ إلى بطاقته ويصنفها إلى (همزة قطع - ألف وصل)، ثم يذهب ليقف بجوار صاحب اللافتة الصحيحة.
- يعرض المعلم إجاباتهم، ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تصنيف الكلمات بالجدول.

الإجابة:

ألف الوصل: ابن - اهتمام - اجتماع
همزة القطع: أحمر - أم - أسنان - أسد - إشارة

نشاط ٥ أكمل بهمزة قطع أو ألف وصل:

- **هدف النشاط**
  - يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب

- يراجع معهم المعلم الفرق بين همزة القطع وألف الوصل، موضحًا أن ألف الوصل ألف ليس فوقها همزة، وعند وضع حرف الواو قبلها لا تُنطق مع الكلمة، وأن همزة القطع ألف فوقها همزة وتأتي إمّا فوقها حركات (الفتحة، الكسرة، الضمة) وعند وضع حرف (الواو) قبلها تُنطق واضحة مع الكلمة.
- عندما يكتب المعلم كلمة غير صحيحة يقف التلاميذ.. وعندما يكتب كلمة صحيحة يجلسون.
- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويكتب الهمزة الناقصة بالكلمة.

الإجابة:

الأيام - إلى - الحديقة - الأطفال - أصوات - الطيور - الشجرة - أكل - استمتع

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلماتٍ وجُملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات).
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط جميل.

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط**
  - يُملي المعلم تلاميذه الجملة التالية، مع التأكد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة:

هذه الكلمات والجملة لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
من الممكن أن يختار المعلم الجُمل الخاصة به.

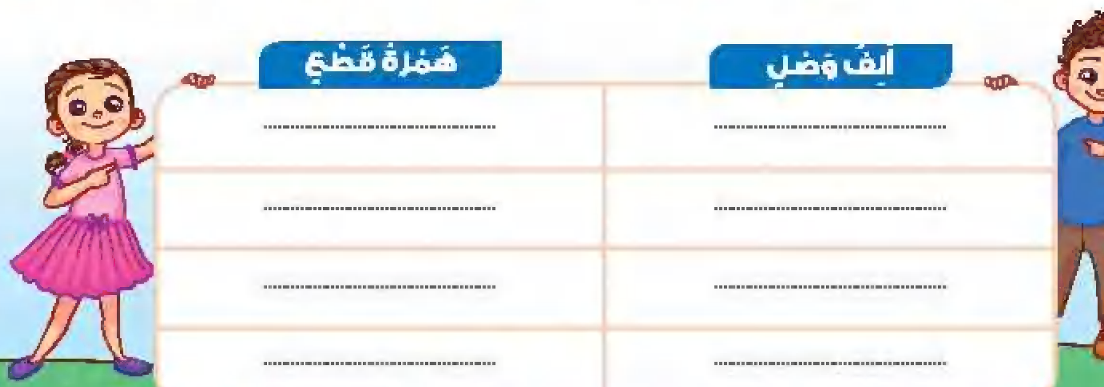
جُملة الإملاء:

استيقظ أحمد مبكرًا، وأكل طعام العَشاء، واعتمد على نفسه في ارتداء ملابسه.



نَشَاط ٤ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَصَنِّفْهَا فِي الجَدْوَلِ:

أَحْمَرُ - ابْنٌ - أُمٌّ - أَسْنَانٌ - أَسَدٌ - إِشَارَةٌ - اهْتِمَامٌ - اجْتِمَاع



أَلِف وَصْلٍ	هَمْزَة قَطْعٍ
....	....
....	....
....	....
....	....

نَشَاط ٥ أَكْمِلْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ أَوْ أَلِفِ وَصْلٍ:

فِي يَوْمٍ مِنَ ......لأَيَّامِ، خَرَجَ سَالِمٌ ...... لَى ...... لحَدِيقَةِ. رَأَى الـ...... طْفَالَ يَلْعَبُونَ، وَسَمِعَ ...... صْوَاتَ ...... لطُّيُورِ وَهِيَ تُغَرِّدُ فَوْقَ ...... لشَّجَرَةِ، وَلَعِبَ بِالكُرَةِ، وَ...... كَلَ الـمُثَلَّجَاتِ، وَ...... سْتَمْتَعَ بِنَقَاءِ الجَوِّ.

نَشَاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

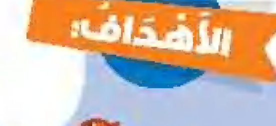
إِنَّ الهَدِيَّةَ حُلْوَةٌ ... تُقَرِّبُ بَيْنَ القُلُوبِ

....

نَشَاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

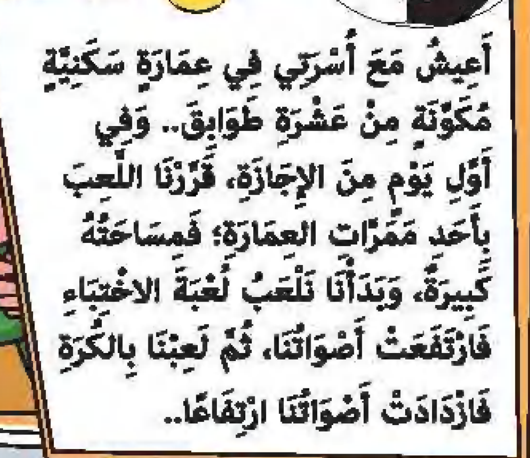


- نَشَاطَا ٤، ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- نَشَاط ٦: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- نَشَاط ٧: يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.





نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



١

أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَابِقَ.. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا..

٢

أَخَذَ الجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا **الكَفَّ** عَنِ اللَّعِبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُوَ المَكَانُ الوَحِيدُ المُنَاسِبُ للجَرْيِ وَاللَّعِبِ، فَحَزِنَّا وَاضْطَرَرْنَا للجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



٣

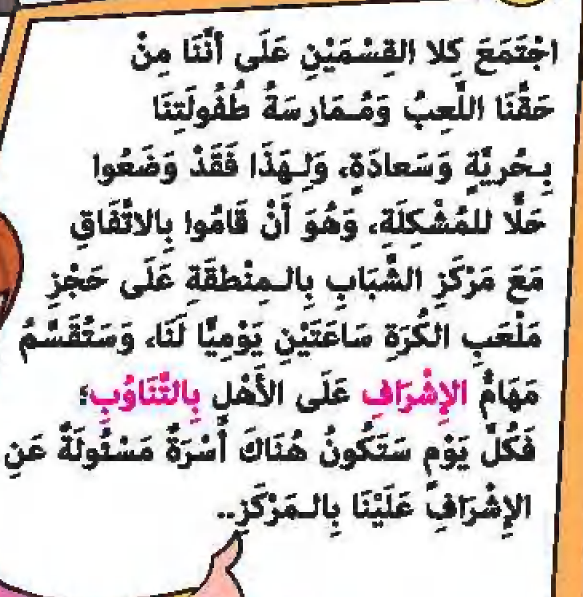
وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ المُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..

٤

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُشْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ القِسْمُ الأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ وَقَدِ **اعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ**؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.

٥

اجْتَمَعَ كِلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُّ **الإِشْرَافِ** عَلَى الأَهْلِ **بِالتَّنَاوُبِ**؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ..





٦

وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الجِيرَانِ.



١ فَكِّرْ

نشاط انْظُرْ إلَى الصُّورَةِ، وَأَجِبْ:

يَجْلِسُ الأَبُ مَعَ الأَطْفَالِ؛ لِمُنَاقَشَةِ مُشْكِلَةٍ وَحَلِّهَا..
فَمَا هَذِهِ الْـمُشْكِلَةُ؟ وَهَلِ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلٍّ؟ وَمَا هُوَ؟



....

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْـمَعْنَى الْـمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

بِالتَّتَابُعِ - الامْتِنَاعَ - تَعَوَّدَ - مُضَايَقَةِ - مُتَابَعَةَ

- طَلَبَ مِنِّي أَبِي **الكَفَّ** عَنِ الشِّجَارِ.
- **اعْتَادَ** الطَّالِبُ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا.
- طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ **إِزْعَاجِ** أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبَتْ مِنِّي الْـمُعَلِّمَةُ **الإِشْرَافَ عَلَى** أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي **بِالتَّنَاوُبِ** كُلَّ أُسْبُوعٍ.

- طَلَبَ مِنِّي أَبِي .... عَنِ الشِّجَارِ.
- .... الطَّالِبُ عَلَى الاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا.
- طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ .... أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبَتْ مِنِّي الْـمُعَلِّمَةُ .... أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي .... كُلَّ أُسْبُوعٍ.

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الْـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.



ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص١٦ بـ«دليل المعلم».

١ فكر

نشاط انظر إلى الصورة، وأجب:

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مشكلة حدثت لهم داخل المدرسة (ما أسبابها؟ ومَن ساعدهم؟ وما حلها؟).
- تقوم كل مجموعة بعرض المشكلة التي اتفقوا عليها.
- بعد أن يفرغوا يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويُكملوا النشاط؛ حيث يفكر كل تلميذ ويتخيل المشكلة التي يحاول الأب أن يجد لها حلًّا مع أطفال العمارة.
- يُخبرهم المعلم بأن كل الفِكَر صحيحة، وأنها مجرد تخمين وليس المطلوب منهم أن يقولوا المشكلة الحقيقية.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية حائط الكلمات

- يلصق المعلم الكلمات على لوحات، ويعلقها على الحائط في أماكن متباعدة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، وتقف كل مجموعة أمام لوحة بها كلمة جديدة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمة، ويفكروا في معناها، ويكتبوه على اللوحة أو يرسموا صورة تعبر عنه أو يكتبوا جملة توضحه.
- يصفق المعلم؛ فتتحرك المجموعات باتجاه عقارب الساعة للوحة الثانية، وهكذا حتى تفرغ المجموعات من الكلمات كلها.
- يترك المعلم اللوحات مكانها، ويطلب منهم أن يقرءوا أول جملة، ويلاحظوا الكلمة الملونة، ثم يُكملوا الجملة التي أمامها بمرادف هذه الكلمة.
- يطلب منهم المعلم بعد أن يفرغوا أن يتأكدوا من صحة ما كتبوه باللوحات، وإذا كان هناك خطأ فسيقومون بإضافة المرادف الصحيح بلون آخر؛ ليتعلموا من أخطائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتفاعلوا جسديًّا مع المفردات؛ كأداء إجراءات جسدية لتمثيل الكلمة.. وسيتذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك إجراء محدد مرتبط بها.

الإجابة - الامتناع - تعود - مضايقة - متابعة - بالتتابع



نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا القصة مرة أخرى قراءة صامتة، ويبحثوا فيها عن إجابات عن الأسئلة.
- يقوم المعلم بحل الأسئلة بعد أن يفرغوا من الإجابات، ثم يصوب كل تلميذ تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة:

١- (أ) عشرة (ب) الممرات

٢- رفض أن نلعب/ قام بالشكوى لأهلنا/ وضع حواجز في الممرات لمنعنا من اللعب أو قام بإلصاق لافتات بمنع اللعب في الممرات.

٣- ممرات - طويلة - إزعاج

٤- (متروكة للتلميذ).

نشاط ج قم بتحليل المشكلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل القصة تحليلًا دقيقًا.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة مهمة محددة، والمهام هي: (إيجاد مشكلة القصة، ورأي الأطفال في هذه المشكلة، ورأي سكان العمارة، وما الذي اجتمع عليه الرأيان، وما حل المشكلة).

تعلم لتعرف: حل المشكلات

- عند تحليل التلاميذ الموقف، والوقوف على أسباب المشكلة، والآراء المختلفة، وطرق الحل؛ فهذا يساعدهم على تنمية مهارة جمع المعلومات، وتحديد أسباب المشكلة، وحل المشكلات بصفة عامة.
- بعد ذلك تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط بتحليل أجزاء المشكلة.

الإجابة:

- المشكلة: يريد الأطفال اللعب في الممرات التي بين الأدوار، ولكن الأصوات والصرخات تسبب الإزعاج.
- رأي الأطفال: أن من حقهم اللعب، والاستمتاع بطفولتهم.
- رأي سكان العمارة: انقسموا إلى قسمين: الأول لا يُمانع في لعب الأطفال، والثاني يرفض لعبهم في الممرات.
- اجتمع الرأيان على: أن الأطفال من حقهم اللعب، والاستمتاع بطفولتهم بحُرية وسعادة.
- وكان الحل: الاتفاق مع مركز شباب المنطقة على حجز ملعب كرة القدم لمدة ساعتين يوميًا لأطفال العمارة، وستقسم مهام الإشراف على الأهل بالتناوب.

نشاط د اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية أعواد المثلجات

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويعطيهم متسعًا من الوقت ليكتبوا جُملًا من تأليفهم.
- يختار المعلم من أعواد المثلجات أسماء بعض تلاميذه؛ ليعرضوا على زملائهم بالفصل ما كتبوه.

تعلم لتكون: المحاسبية (الكتابة)

- يوضح المعلم أن تأليف جُملٍ مهارة تحتاج إلى وقت، وتركيز، وهدوء داخل الفصل؛ حتى يستطيع كل تلميذ تأليف جُمل تتناسب مع الكلمات التي أمامه.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».



نشاط ب أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

أ- كانَتِ العِمارةُ السَّكَنِيَّةُ مُكَوَّنَةً مِنْ (خمسَةِ - سبْعَةِ - عشرَةِ) طَوابِقَ.

ب- كَانَ الأَطْفَــالُ يَلْعَبُــونَ فِي (الـمَمَرَّاتِ - الحَدِيقَةِ - السَّطْحِ).

٢ أكْمِلْ:

اخْتَلَفَتْ رُدُودُ أَفْعَالِ الجِيرانِ فِي رَفْضِ اللَّعِبِ؛ فَهُناكَ مَنْ ....

وآخَرُ .... ، وآخَرُ ....

٣ اسْتخرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

جَمْعَ (مَمَرّ) ....، وَمُضادَّ (قَصِيرَة) ....، وَمُضادَّ (هُدُوء) ....

٤ هَلْ أعجبَكَ حَلُّ المُشْكِلَةِ؟ وَهَلْ لَدَيْكَ حُلولٌ أُخْرَى لَهَا؟

....

....

نشاط جـ قُمْ بتحليلِ المُشكِلَةِ:

المُشْكِلَةُ	رَأْيُ الأطفَالِ	رَأْيُ سُكَّانِ العِمَارَةِ
....	....	....
....	....	....

اجْتَمَعَ الرَّأيانِ على	وَكَانَ الحَلُّ
....	....
....	....

نشاط د اخترْ ثلاثَ كلماتٍ مِمَّا يلي وَضَعْهَا في جُملةٍ مِن تعبيرِكَ:

شَكْوَى - الكَفُّ - اعْتادُوا - تَثاؤُب - الإشْرافُ عَلَى

- ....
- ....
- ....

نشاط هـ حَانَ الآنَ وقتُ القِراءةِ الجَهريَّةِ، هيَّا اتبعْ تعليماتِ مُعلِّمِكَ.

الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يَقرأُ النُّصوصَ وَيَفهمُ الغَرَضَ الأساسيَّ مِن كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ): يُحَلِّلُ القِصَّةَ تحليلًا دقيقًا.
- نشاط ٢ (د): يَكتسِبُ الكَلِماتِ وَيَستخدِمُها، وَيَحدِّدُ العِباراتِ المُناسِبةَ للسِّياقِ في النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقرأُ النُّصوصَ بطَلاقةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظ وَاكْتَشِفْ

نشاط ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ المَطْلُوبَ كَمَا فِي المِثَالِ:



ت	ى	ل	إ	ب	ي	ا
ف	خ	د	ح	ن	ج	ث
ي	هـ	ب	ط	ذ	ف	ب
ق	ى	ل	ع	ز	ض	ت
س	ق	خ	و	ر	ا	ص
و	م	ل	ك	غ	ء	ش
س	ر	إ	ح	ب	س	ي

- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ عَلَى (صَارُوخٍ - فَضَاءٍ - قَمَرٍ)
- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ - يَسْبَحُ - يَهْبِطُ)
- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)

- الكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)
- الكَلِمَاتُ الحَمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)
- الكَلِمَاتُ الخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)



٤ لاحِظ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ دَاخِلَ الجَدْوَلِ:

كِتَابٌ - وَ - نَجَحَ - الطَّالِبُ - شَمْسٌ - عَلَى - يُذَاكِرُ - ثُمَّ - اكْتُبْ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ب أَكْمِلِ الجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- .... مَلِكُ الغَابَةِ. (اسْمٌ)
- الطَّبِيبُ .... المَرِيضَ. (فِعْلٌ)
- يَجْلِسُ الطَّالِبُ .... الكُرْسِيِّ. (حَرْفٌ)

الأهداف: نشاط ٣، ٤ (أ - ب) يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَقْسَامِ الكَلَامِ: الاسْمِ، وَالفِعْلِ، وَالحَرْفِ).

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث عن الكلمات مستخدمًا اللون المطلوب كما في المثال.

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بالكتاب، ويحاولوا البحث عن الكلمات، ثم يقوموا بحل الأسئلة.
- يناقش معهم المعلم ما قرءوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيه أذهانهم وتنشيطها لفَهم القاعدة؛ مثلًا يقول لهم: ما المشترك بين الكلمات التي نرسم حولها دائرة باللون نفسه؟

تعلم للتكون المحاسبية
تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد مناقشة المعلم، يقوم بإعطائهم تغذية راجعة فعَّالة بالتصويب الجماعي، ويشرح القاعدة.
- يكتب المعلم كلمات (صاروخ، فضاء، قمر) باللون الأزرق على كروت ويضعها على السبورة.. ويكتب كلمات (ينطلق، يسبح، يهبط) باللون الأحمر على كروت ويضعها على السبورة.. ويكتب كلمات (في، على، إلى) باللون الأخضر على كروت ويضعها على السبورة.
- يكتب المعلم كلمة (أسماء) باللون الأزرق، (أفعال) باللون الأحمر، (حروف) باللون الأخضر.
- يصنف المعلم الكلمات تحت الكروت الكبيرة (أسماء، أفعال، حروف).
- يشرح لهم لماذا قام بهذا، ويطلب منهم أن يفكروا في مزيد من الكلمات.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم التي كتبوها بناءً على فَهم القاعدة إذا كانت هناك أخطاء في إجاباتهم.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ صنف الكلمات الآتية داخل الجدول.

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).
- **شرح النشاط**

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يعطي المعلم تلاميذه وقتًا لحل النشاط الذي أمامهم.
- بعد أن يفرغوا، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويتناقش أفراد كل مجموعة في إجاباتهم.
- يشارك أفراد كل مجموعة في عرض إجاباتهم، والنتائج التي توصلوا إليها مع باقي مجموعات الفصل.

الإجابة:

اسم: كتاب، شمس، الطالب — فعل: تنجح، يذاكر، اكتب
حرف: و، على، ثم

نشاط ب أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين.

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).
- **شرح النشاط**

استراتيجية العصف الذهني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقوم بعمل خريطة ذهنية (أحدهم الاسم، وآخر الفعل، وثالث الحرف).
- تقوم كل مجموعة بكتابة أكبر عدد من الكلمات.
- يقوم المعلم بقراءتها والتأكد من صحتها، ثم يُعلقها بالفصل لتكون مرجعًا لهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بقراءة الجمل التي أمامهم، وإكمالها بما هو مطلوب بين القوسين.
- بعد أن يفرغوا، يتناقش التلاميذ في إجاباتهم، ويعرض المعلم الإجابات بعد الانتهاء من المناقشة.

الإجابة: الأسد – يعالج – على

نشاط ج عبر عن الصورة في ثلاث جمل، تحتوي كل جملة على اسم وفعل وحرف.

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد، لكل منهم مهمة تأليف جملة بها (اسم، وفعل، وحرف).
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة الجُمل التي قامت بكتابتها عن الصورة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويعبروا عن الصورة.

٥ شارك

نشاط أ فكر مع أصدقائك في مشكلة دائمًا ما تحدث بالمدرسة، وقوموا بتحليلها، وفكروا في حلول لها، واعرضوها على معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية لمشكلة وحلها.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا معًا؛ لكي يختاروا مشكلة ما تحدث بالمدرسة لإيجاد حلول لها.

تعلم لتعرف: حل المشكلات
جمع المعلومات الخاصة بمشكلة محددة

- يمر المعلم على المجموعات؛ ليتأكد من مشاركة كل التلاميذ في التفاعل فيما بينهم، وأن كل مجموعة تقوم بالعمل الجماعي لحل المشكلة بطريقة صحيحة.
- يتأكد المعلم من استخدامهم مصادر مختلفة لحل المشكلة.
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تعرض مشكلتها، وأسبابها، والحلول التي توصلوا إليها، ويذكر كل فرد بالمجموعة دوره في عملية البحث.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الثنائي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويعطي كلًّا منهما بطاقتين.
- يقوم أحدهما بإملاء الأول، ثم يتم تبادل الأدوار.
- يأخذ كل تلميذ البطاقة ويصوب لنفسه بقلم لونه مختلف ليتعرَّف أخطاءه، ويمكن أن يكتب الجملة مرة أخرى بطريقة صحيحة.

ملاحظة:

هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- وضع جاري حواجز في الممرات لمنعنا من اللعب.
- هناك أسرة لديها طفل رضيع يريد النوم في هدوء.

نَشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:

....

....

....

....

٥ شارِك

نَشاط أ فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقائِكَ فِي مُشْكِلَةٍ دائِمًا مَا تَحْدُثُ بِالمَدْرَسَةِ، وَقُومُوا بِتَحْلِيلِها، وَفَكِّرُوا فِي حُلُولٍ لَها، وَاعْرِضُوها عَلَى مُعَلِّمِكَ:

المُشْكِلَةُ ....

أَسْبابُها ....

حَلُّها ....

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدافُ:

- نَشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ (أَقْسامَ الكَلامِ مِنِ اسْمٍ، وَفِعْلٍ، وَحَرْفٍ) فِي الكِتابَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُوماتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُوماتِ.
- نَشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتابَةِ.



نَشِيدُ (أَصْحَابُ الـمِهَنِ)

١ فَكِّرْ



نَشَاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَفَكِّرْ:

- مَا هَذِهِ الـمِهَنُ؟

....

- تَخَيَّلِ البِلَادَ بِدُونِهَا.

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

الرَّفَاهِيَةِ - الـمِهَنِ - كَتَبَ - سَقَى - لِآخِرِ العُمُرِ - الـمَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ

- فِي المَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الحِرَفِ.
- كَانَ التِّلْفَازُ قَدِيـمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِ.
- رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُوَ.
- خَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الحِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أُحِبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا لِلأَبَدِ.

- فِي المَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ ....
- كَانَ التِّلْفَازُ قَدِيـمًا مِنْ وَسَائِلِ ....
- .... أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُوَ.
- .... الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ .... بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أُحِبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا ....

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١ يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ) يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.





نشيد (أصحاب المهن)

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص٢٠ بـ«دليل المعلم».



نشاط انظر إلى الصورة، وفكر:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية لعب الأدوار

- يعرض المعلم على تلاميذه صورة مكان مهجور.
- يوضح لهم المعلم أن هذا المكان يحتاج إلى من يقوم بإعماره، ونحتاج لأصحاب مهن كي يساعدونا في ذلك.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وكل تلميذ يختار مهنة، ولا يُسمح بتكرار المهن داخل المجموعة الواحدة.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة المهن التي اختارتها، وأهميتها لهذا المكان.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالكتاب، ويسألهم: هل هناك صور مشتركة بين ما قمتم باختياره وبين المهن التي بالصورة؟
- يقوم التلاميذ – بعد ذلك – بإكمال النشاط في الكتاب.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية الرءوس المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويعطي كل تلميذ بالمجموعة رقمًا.
- يعطي كل مجموعة جملةً من الجُمل الموجودة بالنشاط؛ ليحاولوا قراءتها والبحث عن معناها.
- يختار المعلم أرقامًا عشوائيةً من كل مجموعة، ويتناوب التلاميذ في الإجابة، مع شرح معنى كل كلمة.
- يكتب المعلم الكلمة ومرادفها على السبورة، ويتأكد من فَهم كل منهم معاني الكلمات.
- يجيب كل تلميذ عن النشاط، ويصوب لنفسه مستعينًا بما توصل إليه أفراد كل مجموعة.

الإجابة:

– المهن – الرفاهية – سقى – كتب – المكان الذي يحميه – دائمًا



نشيد (أصحاب المهن)

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط، وليست للحفظ.

نشاط ١

- جملة (من أكون؟).
- يقوم المعلم بذكر صفات، ويفكر التلاميذ في: مَن يكون هذا الشخص؟
- يقول مثلًا: (أنا شخص مهم، وبدوني لن يستطيع المريض أن يشفى ...).

نشاط ٢

- جملة (أنا مهم لأنني ...).
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة اسم مهنة.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعمل عصف ذهني لأهمية هذه المهنة في الحياة.

نشاط ٣

- جملة (تخيل لو ...).
- يجهز المعلم أوراقًا كثيرة مكتوبًا بها العديد من المواقف التخيلية، مثل: (تخيل لو أنك تعيش في بلد ليس به جندي أو مدرس أو طبيب ...).
- يقوم كل تلميذ بسحب ورقة، وتخيُّل الحياة بدون المهنة التي بها؛ فيصف شكل البلد والمشكلات التي ستحدث وتنتج عن عدم وجودها.
- يترك لهم المعلم – بعد هذه الأنشطة – متسعًا من الوقت؛ ليحاولوا قراءة النشيد بمفردهم.



نَشِيد (أَصْحَابُ الـمِهَنِ)

مِـصْرُ تَعـْلُو بِالحِـرَف ... مِـنْ بِـدَايَـاتِ الزَّمَـن

حَقَّقَـتْ فِينَـا التَّـرَف ... نَحْـنُ أَصْحَـابَ الـمِهَن

ذَاكَ فَــــلَّاحٌ رَوَى ... أَرْضَــهُ عَبْـرَ الزَّمَـن

عَـالِـمٌ فِينَـا عَـلا ... خَـطَّ أَمْجَادَ الوَطَـن

ضَـابِطٌ يَحْمِي الحِمَـى ... ذَاكَ حُلْـمٌ مِـنْ زَمَـن

دَائِـمًا قُـلْ لِلأَبَـد ... عِشْـتَ حُـرًّا يَا وَطَن



نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّشِيدِ، أَكْمِلْ:

١- تَنَوَّعَتِ الحِرَفُ فِي مِصْرَ، فَمِنْهَا .... وَ............ وَ............ .

٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عُلَمَاء): .... وَجَمْعَ (حِرْفَة): ....

٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الوَطَنِ؛ فَالفَلَّاحُ ....، وَالضَّابِطُ ....

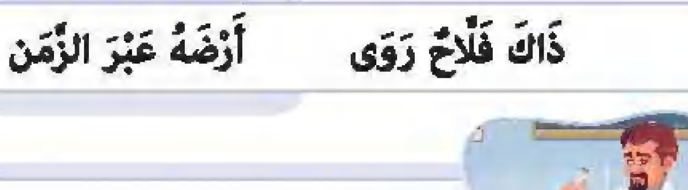
٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للنَّشِيدِ: ....

٥- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ: ....

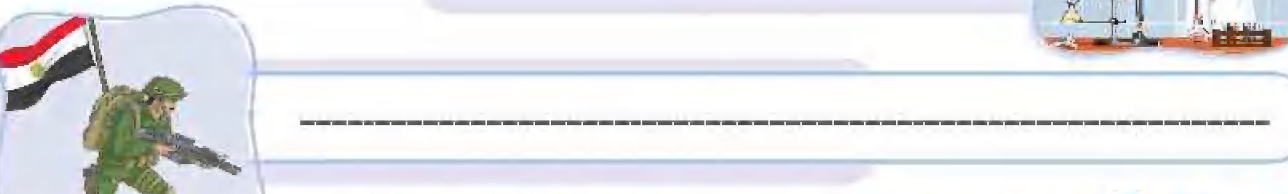
نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ:



ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَن



....



....

نشاط د أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

خَطَّ - رَوَى - الحِمَى - حُرًّا

ذَاكَ فَلَّاحٌ .... أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَن

عَالِمٌ فِينَا عَلا .... أَمْجَادَ الوَطَن

ضَابِطٌ يَحْمِي .... ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن

دَائِمًا قُلْ للأَبَدْ عِشْتَ .... يَا وَطَن

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ للنَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



نشاط ب بعد قراءة النشيد، أكمل:

- **هدف النشاط**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم بعد قراءة النشيد أن يحللوا ما قرءوه بحل الأسئلة من خلال فَهمهم وقراءاتهم.
  - يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للتركيز وتحليل النشيد وتسجيل فَهمهم بالكتابة وحل الأسئلة؛ حتى يعزز لديهم



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

- يقوم المعلم بعد نفاد الوقت بحل الأسئلة، ويقوم كل تلميذ بالتصويب الذاتي.

الإجابة:

١ – الفلاح – العالِم – الضابط
٢– عالم – حرف
٣– يروي الأرض – يحمي الحمى
٤، ٥– (متروكتان للتلميذ).

نشاط ج استخرج من النشيد بيتًا يعبر عن الصور كما في المثال:

- **هدف النشاط**
  - يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فَهم النص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الثنائي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
- يتناقش التلاميذ، ويستخرجون أبيات النشيد التي تتناسب مع الصور التي أمامهم.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة إجاباتها على باقي الزملاء.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.
- يكتب التلاميذ الإجابات الصحيحة بالكتاب.

الإجابة:

ضابط يحمي الحمى	ذاك حلم من زمن
عالم فينا علا	خط أمجاد الوطن

نشاط د أكمل النشيد بالكلمات المناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط**
  - يقرأ لهم المعلم النشيد مرة أخرى.
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الكلمة الصحيحة في مكانها.
  - بعد أن يفرغوا، يعرض بعضهم الأبيات بعد كتابة الكلمة الناقصة، ويذكر كل منهم الكلمة التي قام بإضافتها.
  - يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: روى – خط – الحمى – حرًّا

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية. هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم التبادلي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يختار كل تلميذ داخل مجموعته بيتًا من الأبيات، ويقرؤه بصوت مسموع، ويقوم زملاؤه بالتصويب إذا كان هناك خطأ في نُطق الكلمات.

تعلم للتعايش: المشاركة
الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- يلاحظ المعلم تلاميذه في المجموعات (العمل الجماعي، تقسيم الأدوار، التفاعل، تحديد الهدف، المشاركة، التغذية الراجعة لبعضهم بطريقة إيجابية).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا نقاطًا تساعدهم على تحسين أداء القراءة، والعمل معًا بشكل أفضل.
- اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».



٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - ينشئ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال البحث عن أشياء داخل الصندوق بكلمة مشابهة في النطق كما في المثال.
- يترك لهم المعلم وقتًا للإجابة عنه؛ بناءً على ما فهموه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا كل كلمتين معًا، ويحاولوا التوصل إلى شيء مشترك ومتشابه بينهما.
- يطلب منهم أن يُغمضوا أعينهم، ويحاولوا استشعار أصوات الكلمات التي يقولها المعلم، ثم يقرأ المعلم كلمات ذات نهايات متماثلة.
- عندما يفرغون، يسألهم المعلم عما شعروا به، وعن جمال أصوات الكلمات المتشابهة، موضحًا لهم أن هذا التشابه يسمى كلمات متماثلة.
- يطلب منهم المعلم أن يرجعوا لنشيد (أصحاب المهن)، ويحاولوا البحث عن كلمات ذات نهايات متماثلة، وتشابه في الصوت.

الإجابة: قطار – نحلة – ذرة – كلب

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - ينشئ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يترك لهم المعلم وقتًا لقراءة السؤال والإجابة عنه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات للتناقش في مختلف الإجابات.
- يشارك أفراد كل مجموعة إجاباتهم مع زملائهم بالفصل.

الإجابة:

- الزمن ، المهن
- روى ، الحِمى
- النهار ، الإفطار
- السجع ، السمع

نشاط ب أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - ينشئ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية لعب الأدوار

- يضع المعلم تلاميذه في موقف تخيلي؛ بأنهم مؤلفون أو شعراء.
- يعطيهم المعلم كلمات مختلفة ليقوموا بوضعها في جمل من تعبيرهم، ويحاولوا تقليد الشعراء.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، من خلال إكمال الجمل التي أمامهم بكلمات لها الوزن نفسه.
- يتركهم المعلم ليفكروا في الإجابة، ثم يعرض الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم.

الإجابة: قوي – المجهول – المصاعب – الأفكار

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

كَأْسٌ - فَأْسٌ

حِمَارٌ/............

نَخْلَةٌ/............

كُرَةٌ/............

قَلْبٌ/............

٤ لاحظ وتعلَّم

نشاط أ ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

المثال
• مِصْرُ تَعْلُو بِالحِرَف حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف.

• مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن نَحْنُ أَصْحَابُ المِهَن

• ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى وضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى

• فِي أَوَّلِ النَّهَار نَتَنَاوَلُ الإِفْطَار.

• إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ.

نشاط ب أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:



• مُنِيرٌ شَابٌّ نَشِيطٌ وَاثِقٌ ذَكِيٌّ، وَفِي الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ ....

• دَائِمًا يُفَكِّرُ وَيَجِدُ الحُلُولَ، مُغَامِرٌ وَهَمُّهُ أَنْ يَكْشِفَ ....

• لَدَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ المَوَاهِبِ، وَيَقِفُ دَائِمًا أَمَامَ ....

• وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الإِفْطَارِ نَسْتَمِعُ مِنْهُ رَوَائِعَ ....

الأهداف:
نشاط ٣، ٤ (أ - ب): يُنشِئُ جُمَلًا تَشتَمِلُ عَلَى كَلِمَاتٍ ذَاتِ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ.



نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ ذَاتَ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

رَبِيع - بَدِيع | خَلَّاب - جَذَّاب | نَهَار - إِفْطَار

....

....

....

....

....

٥ شَارِكْ

نشاط أ اخْتَرْ مِهْنَةً تَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهَا فِي وَطَنِكَ، وَاكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ:

....

....

....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....



- نشاط ٤ (ج): يُنْشِئُ جُمَلًا تَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَاتٍ ذَاتِ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ.
- نشاط ٥ (أ): يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِهِ بِأُسْلُوبٍ مُقْنِعٍ وَمُشَجِّعٍ.
- نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

نشاط ج عبر عن الصورة مستخدمًا كلمات ذات نهايات متماثلة:

- **هدف النشاط**
  - ينشئ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن تعبر عن الصورة التي أمامهم، باستخدام جمل تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- يترك المعلم أفراد المجموعات يعملون وهو يلاحظهم (هناك عمل جماعي، جميع التلاميذ يشتركون في الإجابة ويعرضون وجهات نظرهم).
- تعرض كل مجموعة الجُمل التي قاموا بكتابتها بعد نفاد الوقت المحدد لذلك.

تعلم للتعايش: احترام التنوع 

- يؤكد المعلم فكرة احترام وجهات النظر المختلفة.
- يوضح لهم المعلم أن كل شخص من حقه أن يعبر عن فِكَره، ويعرضها بحُرية.
- يتم التعليق على هذه الفِكَر بطريقة إيجابية بنّاءة، مع توضيح وجهات النظر.
- يؤكد المعلم جملة (لن يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا).

٥ شارك

نشاط أ اختر مهنة تشعر بأهميتها في وطنك، واكتب رسالة شكر لصاحبها على مجهوده:

- **هدف النشاط**
  - يعبر عن فِكَره بأسلوب مقنع ومشجع.
- **شرح النشاط**

استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً.. وألوانًا.. وأدوات تزيين.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا مهنة داخل المدرسة، ويكتبوا رسالة شكر لصاحبها.
- يقوم التلاميذ بتحديد واختيار المهنة لكتابة الرسالة، وتزيين اللوحة بالرسومات الجميلة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تتوجه لهذه المهنة داخل المدرسة، وإعطاء صاحبها رسالة الشكر.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل منهم باختيار مهنة في نطاق أكبر، بلده مثلًا، ويكتب رسالة شكر لصاحبها.
- يؤكد عليهم المعلم أن يختاروا أسلوبًا مناسبًا للكتابة.
- يكتب التلاميذ جملًا واضحة، وذات معنى ومغزى.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة لها قائد يقوم بإملائها.
  - عندما يفرغون، يقوم تلميذ آخر بإملاء كل قائدي المجموعات.

ملاحظة:

– هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

– روى الفلاح أرضه عبر الزمن.
– ضابط يحمي ويدافع عن الوطن.



نموذج كتابة فقرة إقناعية

نشاط ١ فكر، ثم صل:

- **هدف النشاط:**
  - يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.
- **شرح النشاط:**
  - يمهد المعلم لتلاميذه الفقرة الإقناعية من خلال قصة بسيطة.
  - تخيل أنك تقوم بعمل ساندوتش جبن وطماطم؛ فماذا ستفعل؟
  - هل يمكنك وضع الخبز بدون ترتيب، ليكون «ساندوتش» لذيذًا؟
  - كي تُحضّر شطيرة طعام لذيذة عليك اتباع خطوات محددة:

١- إحضار الخبز.
٢- وضع خضراوات (الخس مثلًا).
٣- وضع شريحة اللحم أو الدجاج.
٤- ثم وضع قطعة جبن.
٥- ثم وضع قطعة خبز أخرى.

كي تكوّن الشطيرة المنزلية كتلك التي تباع في المطاعم؛ عليك اتباع التسلسل في تحضيرها.

- كذلك هي الكتابة الإقناعية، يقوم المعلم بإيضاح التسلسل لكل تلميذ في الكتابة وهو:

١- كتابة رأيك الذي تريد إقناع الناس به.
٢- السبب في هذا الرأي، وإعطاء أمثلة.
٣- رأيك مرة أخرى للتأكيد.

الإجابة:

- الشريحة الأولى: رأيك.　　- حشو الساندوتش: السبب وراء هذا الرأي.　　- الشريحة الأخيرة: رأيك مرة أخرى.

نشاط ٢ اقرأ المثالين الآتيين، وضع 😊 على المثال الذي به تسلسل في الفِكَر:

- **هدف النشاط:**
  - يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية مثلث الاستماع

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد.
- يعطي كل مجموعة مثالًا لفقرة؛ إما أن تكون متسلسلة الفِكَر أو غير متسلسلة.
- يعطي كل تلميذ دورًا محددًا؛ فهناك القارئ، وهناك المستمع والمحلل، وهناك من يقرر الحل.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط، ويجيبوا عنه، ثم يقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة: ٢- 



نموذج كتابة فقرة إقناعية

نشاط ١ فكّر، ثمّ صِل:

الشريحة الأولى	رأيك مرّة أخرى.
حشو الساندوتش	السّبب وراء هذا الرأي.
الشريحة الأخيرة	رأيك.

نشاط ٢ اقرأ المثالين الآتيين، وضع 🙂 على المثال الّذي به تسلسل في الفكر:

١ القِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفْتَقِدُ مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ الكُتُبَ، فَأَبِي يُحِبُّ القِرَاءَةَ وَنَحْتَاجُ لِشِرَاءِ الكُتُبِ الجَدِيدَةِ.

٢ نَحْتَاجُ فِي العِمَارَةِ لِأَنْ نُرَكِّبَ مِصْعَدًا فَهُوَ ضَرُورِيٌّ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطَّوَابِقِ العُلْيَا؛ فَهُنَاكَ الـمَرِيضُ، وَالضَّعِيفُ، وَالصَّغِيرُ الَّذِي لا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السُّلَّمِ، وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِتَرْكِيبِهِ.



نشاط ١، ٢: نميّز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النصّ.









وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِي، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالـمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لا يَكْفِي للأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ العَالَـمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنُكَوِّنُ الصَّدَاقَاتِ، وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الذِّهْنَ..

وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

١ عُنْوانُ الفِقْرَةِ: .... ٢ الرَّأْيُ: ....

٣ الأَسْبابُ الـمُقْنِعَةُ:
- ....
- ....
- ....
- ....

نَشاط ٤ اقرَأِ التَّحْلِيلَ، ثُمَّ اكْتُبِ الفِقْرَةَ:

١ عُنْوانُ الفِقْرَةِ: دَوْرَةُ الرَّسْمِ. ٢ الرَّأْيُ: الاشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ.

٣ الأَسْبابُ الـمُقْنِعَةُ:
- حُبِّي لِلرَّسْمِ.
- تَنْمِيَةُ الـمَوَاهِبِ.
- اسْتِغْلالُ أَوْقَاتِ الفَـرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ.
- الاشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ بِالـمَدْرَسَةِ.

....
....
....
....
....

الأَهْدافُ:
نشاط ٣، ٤: يُمَيِّزُ تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَالإِقْنَاعِ، وَتَأْثِيرَهُمَا عَلَى وَحْدَةِ النَّصِّ.



نموذج كتابة فقرة إقناعية

نشاط ٣ اقرأ، ثم حلل:

● **هدف النشاط**

- يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

● **شرح النشاط**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تقرأ الفقرة، وتُجيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة عملها مكتوبًا في لوحة أو ورقة وعليها اسم المجموعة، وتضعه على السبورة.
- يضيف المعلم تعليقات إذا وجد أخطاء في الفِكَر المعروضة.

الإجابة:

١- وقت اللعب.
٢- الأطفال بحاجة لوقت أطول للعب.
٣- (متروكة للتلميذ).

نشاط ٤ اقرأ التحليل، ثم اكتب الفقرة:

● **هدف النشاط**

- يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

● **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم بالاكتشاف

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات بحث واكتشاف حول كيفية كتابة فِقرة إقناعية.
- تذهب مجموعة إلى حجرة المعلمين، ومجموعة للمكتبة، وأخرى لحجرة الحاسب الآلي للبحث على الإنترنت.
- بعد أن يفرغوا، تعرض جميع المجموعات ما توصلوا إليه، ويعرضون فِكَرهم على السبورة.
- يضع المعلم على السبورة المعايير المهمة التي يجب توافرها في الفقرة الإقناعية.
- تبدأ كل مجموعة في إكمال النشاط بالكتاب.

تعلم لتكون: التواصل اللفظي - الكتابة



- يتأكد المعلم من أن تلاميذه يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- لا يملي عليهم المعلم ما يكتبون، بل يترك لهم حرية التعبير والكتابة.
- بعد أن يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يعرض أفراد كل مجموعة الفِقرة الإقناعية التي قاموا بكتابتها .
- تقيِّم كل مجموعة أداءها بناءً على المعايير التي وضعها المعلم على السبورة.



كتابة فقرة إقناعية

نشاط قم بكتابة فقرة إقناعية تقنع فيها والدك بأنك تريد شراء دراجة، موضحًا وجهة نظرك معززة بالأسباب للإقناع (٥٠ : ٧٠ كلمة):

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة.
  - يرتب فِكَره في الكتابة.
  - يكتب فقرة للتعبير عن الرأي، مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.
- **شرح النشاط:**
  - يراجع المعلم على خطوات كتابة الفقرة الإقناعية (الرأي، الأسباب والأمثلة، الرأي مرة أخرى).
  - يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ويضعها على السبورة حتى يتذكرها كل تلميذ.
  - مع التوضيح له ضرورة التركيز على:

١- عنوان الفقرة

٢- الأسباب المقنعة

٣- تسلسل الفِكَر

٤- عدد الكلمات بين (٥٠ : ٧٠)

٥- علامات الترقيم

٦- الإملاء الصحيح

٧- الخط الجميل

تعلم لتكون: التواصل - الكتابة 

- لا يُملي المعلم على تلاميذه ما يجب كتابته، ويتيح لهم فرصة كتابة آرائهم وإقناع الناس بها.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

المحور الرابع



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

نَشَاط قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ، مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً):

....

....

....

....

....

....

....

....

....

لَا تَنْسَ:

- عَدَدَ الكَلِمَاتِ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- عُنْوَانَ الفِقْرَةِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- تَسَلْسُلَ الفِكَرِ
- الخَطَّ الجَمِيلَ
- الأَسْبَابَ المُقْنِعَةَ

الأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً وَيُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ فِقْرَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ مُدَعِّمًا رَأْيَهُ بِأَدِلَّةٍ وَأَسْبَابٍ.





تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
عُنْوَانُ الفِقْرَةِ				
أَسْبَابٌ مُقْنِعَةٌ				
خَطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....



- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.



تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام ألتزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات الفقرة الإقناعية بها أخطاء فتضع 😕 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، و كيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الفقرة الإقناعية بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

أعد كتابة الفقرة الإقناعية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط**
  - سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم، وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها، بكتابة الفقرة الإقناعية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الفقرة الإقناعية متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها، يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى والثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله، ويبني عليه.



تقييم تكويني

يعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويختار الكلمة المناسبة، ويكتبها مكان النقط.

الإجابة: الحواجز - إزعاج - إشراف - تناوب

نشاط ٢ استخرج من كل جملة اسمًا - فعلًا - حرفًا:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يستخرج من كل جملة (اسمًا - فعلًا - حرفًا) ويكتبه مكان النقط.

الإجابة:

١- مريم ، ذهبت ، إلى

٢- حسام ، كتب ، في

٣- الطفل ، لعب ، في

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الكلمات ذات النهايات المتماثلة.

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ الجُمل، ويستخرج منها كلمات ذات نهايات متماثلة.

الإجابة:

- الأهرام ، الأعمام
- القاهرة ، العامرة
- الرقيقة ، الرشيقة



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الحَوَاجِزِ - إِشْرَافٌ - تَنَاوُبٍ - إِزْعَاجِ

يَقُومُ العُمَّالُ فِي مِنْطَقَتِنَا بِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ العَدِيدِ مِنَ .... بِالـمَنَاطِقِ الـمَحْفُورَةِ، وَيَقُومُونَ بِالعَمَلِ نَهَارًا فَقَطْ؛ لِعَدَمِ .... السُّكَّانِ لَيْلًا، وَهُنَاكَ.................... دَائِمٌ مِنْ مُدِيرِ العُمَّالِ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ سَيْرِ العَمَلِ بِإِتْقَانٍ، وَ.................... السُّكَّانِ فِي تَجْهِيزِ الـمَأْكُولاتِ وَالـمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ لَهُمْ.

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا:

١- ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى الحَدِيقَةِ. اسْمٌ .... فِعْلٌ .... حَرْفٌ ....

٢- كَتَبَ حُسَامٌ فِي الكُرَّاسَةِ. اسْمٌ .... فِعْلٌ .... حَرْفٌ ....

٣- لَعِبَ الطِّفْلُ فِي البَيْتِ. اسْمٌ .... فِعْلٌ .... حَرْفٌ ....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الـمُتَمَاثِلَةِ:



- أَذْهَبُ إِلَى الأَهْرَامِ مَعَ الأَصْحَابِ وَالأَعْمَامِ.
- أَعِيشُ فِي القَاهِرَةِ بِأَحْيَائِهَا العَامِرَةِ.
- أُحِبُّ الحَدِيقَةَ بِأَزْهَارِهَا الرَّقِيقَةِ وَطُيُورِهَا الرَّشِيقَةِ.



- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْتَارُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل:

الاخْتِلافُ فِي الرَّأْيِ مِنَ الأُمُورِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَذَلِكَ الاخْتِلافُ فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَالعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ، والـمُعْتَقَداتِ الدِّينِيَّةِ وَغَيْرِ الدِّينِيَّةِ، وَلَكِنْ رَغْمَ ذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لا يَقْبَلُونَ الاخْتِلافَ في الرأيِ بِرُوحٍ إيجَابِيَّةٍ..

لَقَدْ جَعَلَ اللهُ مِنَ الاخْتِلافِ سَبَبًا للتَّعَارُفِ وَالتَّكَامُلِ وَلَيْسَ للخِلافِ وَالشِّجَارِ.. إنَّ أَهَمَّ مَظَاهِرِ احْتِرامِ الآرَاءِ هُوَ الْتِزامُ الشَّخْصِ بِآدَابِ الحَدِيثِ، وَتَجَنُّبُ الاسْتِهْزاءِ وَالسُّخْرِيَةِ، وَعَدَمُ الاهْتِمَامِ بِآرَاءِ الآخَرِينَ.

تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ ....

١. نَخْتَلِفُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا ....

٢. مَظَاهِرُ احْتِرامِ الرَّأْيِ .... ، وَتَجَنُّبُ ....

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: اسْمًا .... ، فِعْلًا .... ، حَرْفًا .... ،

أَلِفَ وَصْلٍ .... ، هَمْزَةَ قَطْعٍ ....

٤. ضَعْ عُنْوانًا لِلفِقْرَةِ: ....

٥. انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لا يَتَقَبَّلُ الاخْتِلافَ وَلا يَحْتَرِمُ الآرَاءَ:

....

نشاط ٥ اكْتُبْ فِقْرَةً إقْنَاعِيَّةً تُخْبِرُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَهَمِّيَّةِ الاشْتِرَاكِ فِي تَمْرِينِ الكُرَةِ بِمَدْرَسَتِكَ.



....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ الفقرة جيدًا، ويستخرج المطلوب منها.

الإجابة:

- الفقرة تتحدث عن (احترام الآراء).

١- احترام الرأي.

٢- التزام الشخص بآداب الحديث - الاستهزاء والسخرية.

٣- اسم: الطبيعية - الشكل - اللون - العادات - الناس - الشخص.

- فعل: يقبلون - جعل.
- حرف: في - من - إن.
- ألف وصل: احترام، الشخص، الحديث، السخرية.
- همزة قطع: إن - إلا - أهم.

٤- ضع عنوانًا للفقرة: (متروكة للتلميذ).

٥- (متروكة للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب فقرة إقناعية تخبر فيها والدك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب الطفل فقرة إقناعية، ويراعي شروط الكتابة.



التكامل في الأدوار

نشاط ١ استراتيجية التخيل

- يطلب المعلم من كل تلميذ – في ورقة بيضاء – أن يتخيل نفسه قد أصبح رجلًا كبيرًا، ويقوم برسم شكله، ومهنته التي يتمناها في المستقبل.
- يتحدث كل منهم عن الصورة التي رسمها، وعن مهنته التي اختارها، وعن أهمية هذه المهنة.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية كل الأدوار في المجتمع.

نشاط ٢ استراتيجية العمل التعاوني

- يُحضر المعلم أربع ورقات صغيرة مكتوبًا فيها:
- ماذا يحدث لو ...؟

١ – لم يكن هناك مُعلم بالمدرسة.

٢ – لم يكن هناك عامل نظافة بالمدرسة.

٣ – لم يكن هناك طبيب داخل المدرسة.

٤ – لم يكن هناك حارس في المدرسة.

- يقسم المعلم تلاميذه إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تختار بطاقةً من البطاقات.
- يتناقش أفراد كل مجموعة حول ما سيحدث، والمشكلات التي ستترتب على هذا.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية كل مهنة، والتكامل بينها في المجتمع.

نشاط ٣

- يُحضر المعلم مجموعةً من الأشياء الحقيقية، مثل (مكرونة، مجلة، هاتف محمول، ألوان).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يبحثوا كي يتوصلوا إلى مَن شارك في عمل هذه المنتجات حتى وصلت إلى أيديهم.

تعلم لتعرف التفكير الناقد

- يضع التلاميذ المنتج في المنتصف، ويقومون بعمل خريطة ذهنية كي يتوصلوا للأشخاص الذين شاركوا في صُنْعه.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه من فِكَرٍ.


سلسلة الطبيب التعليمية
المَوْضوعُ الثّاني
التَّكامُلُ في الأَدْوارِ



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: رِحْلَةُ المَوْزِ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِمَكَانِهَا المُنَاسِبِ:











نشاط ٢ رَتِّبْ رِحْلَةَ المَوْزِ:

صَنَعَ البَائِعُ عَصِيرَ المَوْزِ اللَّذِيذَ.	
قَطَفَ الفَلَّاحُ الفَاكِهَةَ مِنَ الأَشْجَارِ.	
اشْتَرَى بَائِعُ العَصِيرِ الفَاكِهَةَ مِنْ بَائِعِ الفَوَاكِهِ.	
بَاعَ الفَلَّاحُ الفَاكِهَةَ إِلَى بَائِعِ الفَوَاكِهِ.	

نشاط ٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ القِصَّةَ:

- مَا المِهَنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي القِصَّةِ؟ ....
- تَتَكَامَلُ الأَدْوَارُ، وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الأُخْرَى، أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

الفَلَّاحُ	بَائِعُ الفَوَاكِهِ
بَائِعُ الفَوَاكِهِ	....
بَائِعُ العَصِيرِ	....
الفَلَّاحُ	....



- كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذْكَرْ فِي القِصَّةِ:

....

الأَهْدَافُ:
الأنشطة ١، ٢، ٣ – يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ.
– يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

قصة الاستماع (رحلة الموز) بدليل المعلم صفحة ١٨٠

أنشطة قصة الاستماع

رحلة المــوز

نشاط ١ صل كل مهنة بمكانها المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين.
- المجموعة الأولى معها بطاقات بها وظائف مختلفة، مثل: (مهندس، مُعلم، ضابط، طبيب، بائع).
- المجموعة الثانية معها بطاقات أماكن عمل للوظائف المختلفة.
- بعد إشارة البَدء، يتحرك كل التلاميذ داخل الفصل، ويبحثون عن الوظيفة أو مكان العمل بما يتناسب مع البطاقة.
- عندما يجد كل تلميذ ما يتناسب معه بالنسبة لمكان العمل يقف بجوار زميله.
- عند إشارة الانتهاء يبدأ كل تلميذيْن في عرض (مكان العمل والوظيفة).

تعلم للتعايش: احترام التنوع

- يسأل المعلم تلاميذه: هل يمكن أن يعمل المُعلم في السوق؟ وهل يمكن أن يعمل الضابط في المدرسة؟ ولماذا؟ وهل يمكننا الاستغناء عن وظيفة ما في حياتنا؟
- يتناقش معهم المعلم في أحداث القصة، وأهمية دور كل فرد بالمجتمع.
- يناقشهم المعلم في أهمية احترام كل المهن، وألّا نحكم على الأشخاص من خلال أعمالهم، مثل: (عامل نظافة، ميكانيكي، خبّاز) فجميعها مِهنٌ مهمة، ولا نستطيع العيش بدونها.

نشاط ٢ رتب رحلة الموز:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يترك المعلم تلاميذه ليفكروا، ويجيبوا عن النشاط.
- بعد أن يفرغوا، يعرض كل تلميذ إجابته على زميله الجالس بجانبه.
- يعرض عليهم المعلم الإجابة الصحيحة، ويقوم كل منهم بالتصويب الذاتي.

الإجابة:

١- قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.
٢- باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.
٣- اشترى بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.
٤- صنع البائع عصير المَوْز اللذيذ.

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية أعواد المثلجات

- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، ويجيبوا عن النشاط.
- تتناقش كل مجموعة مع بعضها في الإجابات.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم - عشوائيًّا - عُودًا عليه اسم تلميذ ليجيب عن السؤال.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم ذاتيًّا من خلال إجابات زملائهم الصحيحة.

الإجابة:

بائع العصير - الفلاح - مهندس

نشاط ٤ انظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه المنتجات إلى بيتك كما في المثال

- **هدف النشاط:**
- يجيب عن أسئلة خاصة بالعَلاقة المنطقية بين الجُمل والفقرات المختلفة في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب

- يضع المعلم - عشوائيًا - صورًا لمنتجات، وأخرى لوظائف مختلفة داخل الفصل (يمكن أيضًا أن تكون كلمات وليست صورًا)، مثل: (لحم، بسكويت، خبز، بيتزا، عامل بمصنع، طبَّاخ، مُزارع، صياد، ...).
- يبحث التلاميذ أولًا عن هذه البطاقات، ثم يلصقون فقط البطاقات التي بها منتجات على السبورة.
- يقوم التلاميذ بمناقشة كل منتج؛ من حيث: ما هو؟ وكيف وصل إلى بيتنا؟ (ما المِهن التي ساعدت في وصول المنتج إلى البيت؟)، ويقوم كل تلميذ معه مهنة ليضعها عند المنتج المناسب.
- يناقشون كل منتج، وما يحتاج إليه من مراحل حتى يصل إلى أيدينا.

الإجابة:

الفلاح - عامل المطحن - الخباز

الصياد - بائع السمك - عامل بمصنع الأسماك المُعلبة

نشاط ٥ ماذا سيحدث لو ..؟

- **هدف النشاط:**
- يجيب عن أسئلة خاصة بالعَلاقة المنطقية بين الجُمل والفقرات المختلفة في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مِهنةً، والمطلوب منهم تخيُّل شكل العالم بدون هذه المهنة.
- يقوم كل تلميذ برسم وكتابة ماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة.
- يهيئ المعلم البيئة في الفصل؛ فيطلب منهم الهدوء التام حتى يتسنَّى لهم التخيُّل والتفكير بعمق.
- يترك لهم المعلم ما يكفي من الوقت للتخيل، وبعد انتهاء فترة التخيل يطلب من كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه من تخيلات.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالتخيل حول: ماذا كان سيحدث بدون الفلاح أو عامل النظافة أو الطبيب؟ ويكتبوا فِكَرهم.
- يكتب كل تلميذ تخيلاته بالكتاب، ويعرض الإجابات، ويناقشها مع زملائه والمعلم.

نشاط ٦ قم بعمل بحث عن المهن الموجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة بالمدرسة، ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك

- **هدف النشاط:**
- يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن يصمموا جدولًا مُكونًا من ثلاث خانات (اسم المهنة، وأهميتها، وماذا سيحدث لو لم تكن موجودة؟).
- بعد أن يفرغوا من تصميم الجدول، تتحرك كل مجموعة - في هدوء - لتبحث عن المهن، مع كتابة أهميتها، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة؟
- يترك لهم المعلم حرية الاختيار في الجلوس والذهاب لأماكن بالمدرسة لتجميع المعلومات، مثل: (حجرة المُعلمين، المكتبة، التلاميذ الأكبر منهم سنًّا، حجرة الحاسب الآلي).

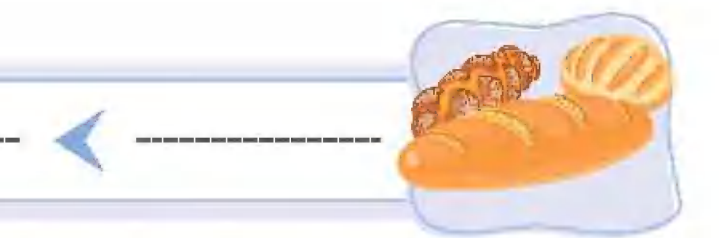


تعلم لتكون: التواصل اللفظي - الكتابة

- يدون كل تلميذ فِكَره بالجدول، ويعرضها.
- يحثهم المعلم على الكتابة بطريقة منظمة بجدول البحث، مستخدمين أقلامًا ملونة، والإجابة عن هذه الأسئلة بأقلام أخرى؛ كي تكون كتابتهم واضحة، وفي صورة نقاط.
- يمكن أن يستعين كل تلميذ ببعض الصور، ويضعها في البحث الخاص به.
- بعد انتهاء البحث يقوم التلاميذ بعرض ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.

نشاط ٤ انْظُرْ وَاكْتُبِ الوَظَائِفَ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي وُصُولِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ إِلَى بَيْتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الفَلَّاحُ ◀ عَامِلٌ بِمَصْنَعِ الأَلْبَانِ ◀ بَائِعٌ بِالسُّوقِ



---------------- ◀ ---------------- ◀ ----------------



---------------- ◀ ---------------- ◀ ----------------

نشاط ٥ مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ ...؟

لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَلَّاحٌ.	....
لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَامِلُ نَظَافَةٍ.	....
لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ طَبِيبٌ.	....



قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ الْمِهَنِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَأَهَمِّيَّةِ كُلِّ مِهْنَةٍ، وَمَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ مَوْجُودَةً بِالْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ اعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجَ عَلَى زُمَلَائِكَ.



- نشاط ٤، ٥: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ خَاصَّةٍ بِالعَلَاقَةِ الْمَنْطِقِيَّةِ بَيْنَ الجُمَلِ وَالفِقْرَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٦: يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَمِعِينَ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرَأ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ثُمَّ أجِبْ:

يَكْتُبُ — كَاتِبٌ — مَكْتَبَةٌ — مَكْتُوبٌ — مَكْتَبٌ — كِتَابٌ

• الأَحْرُفُ الـمُكَرَّرَةُ فِي كُلِّ الكَلِمَاتِ. (.................. / .... / ....)

• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلٍ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الأَحْرُفِ. (..)

الفِعْلُ الـمَاضِي هُوَ أَصْلُ كُلِّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ.

نشاط ٢ اكْتُبْ جُذُورَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

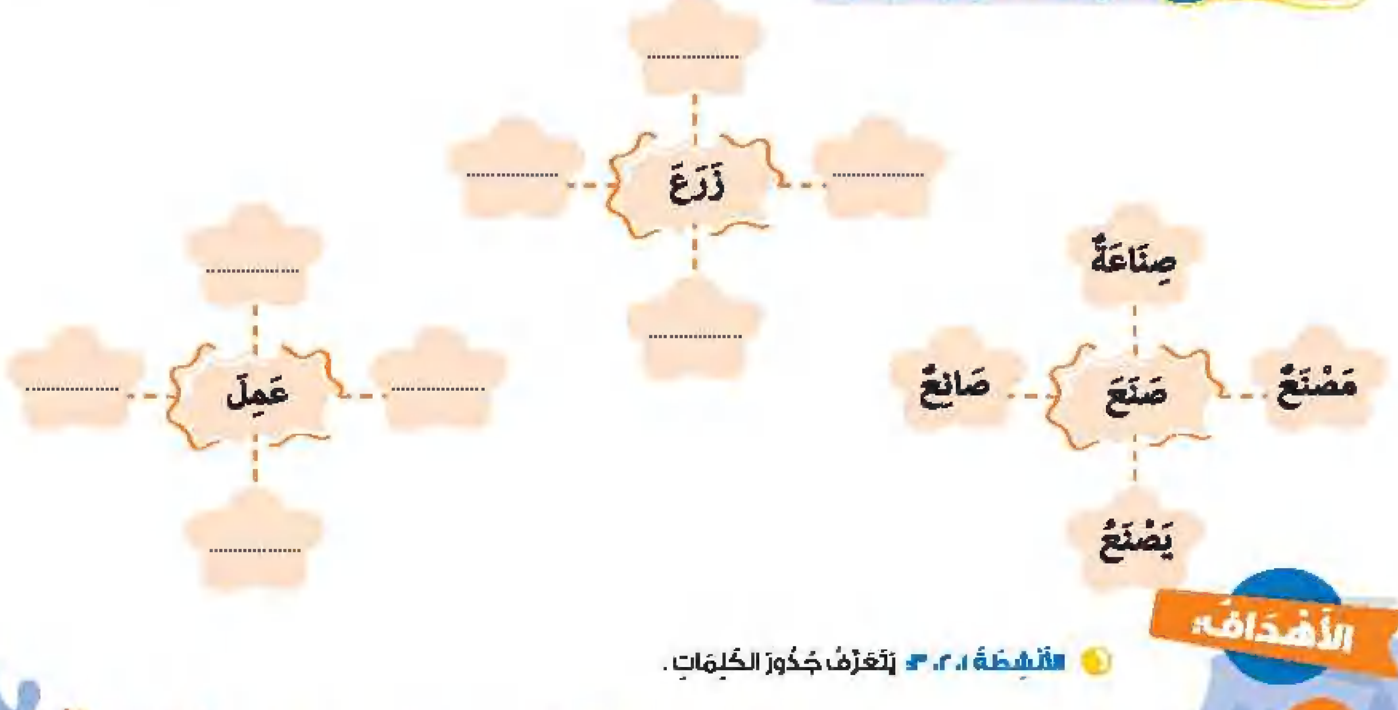


خُرُوج — مَخْرَج — خَارِج .... / .... / ....

سَابِق — مُتَسَابِق — مَسْبُوق .... / .... / ....

عَارِف — يَعْرِف — مَعْرُوفَة .... / .... / ....

نشاط ٣ أكْمِلْ كَمَا فِي الـمِثَالِ:



الأَهْدَافُ: الأنشطة ١، ٢، ٣ يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الكَلِمَاتِ.



لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ الكلمات الآتية ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف جذور الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يشرح لهم المعلم النشاط، حيث يبحثون عن الحروف المكررة في كل الكلمات، ويترك لهم وقتًا للإجابة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بتكوين فعل ماضٍ من هذه الحروف، ويكتب إجابته في بطاقة صغيرة.
- عند نفاد الوقت، يطلب منهم المعلم أن يرفعوا أيديهم بالإجابة للتأكد من الحل الصحيح.
- يشرح لهم المعلم أن كل هذه الكلمات السابقة مشتقة من الفعل (كتب)؛ حيث يطلق على (كتب) أنه أصل الكلمة.

الإجابة: ك – ت – ب كتب

نشاط ٢ اكتب جذور الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف جذور الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات التي أمامهم، ويبحثوا عن جذر وأصل الكلمات من خلال التفكير في الفعل الماضي المكون من ثلاثة أحرف.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
- يقوم كل تلميذ بعد التوصل للإجابات بمناقشة زميله في الحلول، وأصل هذه الكلمات.
- يقوم كل ثنائي بمشاركة ما توصلا إليه أمام باقي زملائهما بالفصل.

الإجابة: (خ / ر / ج) (س / ب / ق) (ع / ز / ف)

نشاط ٣ أكمل كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف جذور الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ولكن هذه المرة هم مَن سيبحثون عن مجموعتهم، وذلك من خلال إعطاء كل تلميذ كلمةً، ويبحث هو عن زملائه الذين يحملون كلمات من العائلة نفسها.
- تجلس كل مجموعة تحمل مشتقات الكلمة نفسها معًا، مثل: (صنع، مصنع، صانع، صناعة، ...).
- يشرح لهم المعلم فكرة النشاط، ويقول: سوف نبحث عن (عائلة الكلمة).
- بعد أن يفرغوا، تناقش كل مجموعة إجاباتها.
- يعرض لهم المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويقوم التلاميذ بالتصويب الذاتي.

الإجابة:

مزرعة، زراعة، مزارع، يزرع
معمل، عمالة، عامل، يعمل



نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج:

- **هدف النشاط**
  - يتعرف جذور الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الرءوس المرقمة

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يرقم المعلم كل تلميذ بكل مجموعة برقم.
- يترك لهم المعلم وقتًا للإجابة، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في النشاط.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم - عشوائيًّا - أرقامًا، ويجيب كل تلميذ يحمل الرقم بالمجموعة، ويحسب المعلم الإجابات الصحيحة لكل مجموعة.

الإجابة:

١- مدرس، يدرس، مدرسة　　٢- مزارع، يزرع، مزرعة　　٣- حارس، يحرس، حراسة

٤- بانٍ، يبني، بناء　　٥- عامل، يعمل، عَمَل

نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلمات وجُملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّرهم المعلم بطريقة الكتابة الصحيحة، واتجاهات كتابة الحروف.

نشاط ٦ اكتب ما يملى عليك

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يؤكد عليهم المعلم ضرورة التزام الهدوء داخل الفصل؛ للتركيز على نطق الكلمات.

ملاحظة:

- هذه الكلمات والجُمل لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فالإملاء لقياس مدى قدرته على تمييز الحروف وأشكالها وطرق كتابتها الصحيحة.

جُمل الإملاء:

- يصطاد الصياد الحيوانات بالمصيدة.
- يعمل العالِم في معمل العلوم.
- يخبز الخبَّاز الخبز بالدقيق والماء في المخبز.



نَشَاط ٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ وَاسْتَخْرِجْ:

فِي الـمَدْرَسَةِ تَتَكَامَلُ الأَدْوَارُ لِيَتَحَقَّقَ النَّجَاحُ الـمَطْلُوبُ؛ فَالعَامِلُ يَبْنِي الـمَبْنَى، وَالـمُزَارِعُ يَزْرَعُ الحَدِيقَةَ، وَالـمُدَرِّسُ يُدَرِّسُ للتَّلَامِيذِ، وَالحَارِسُ يَحْرُسُ الـمَدْرَسَةَ، وَعَامِلُ النَّظَافَةِ يَجْمَعُ القُمَامَةَ، وَمُدِيرُ الـمَدْرَسَةِ يَتَأَكَّدُ مِنْ سَيْرِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

١ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (دَرَسَ) (.................... - .... - ....)

٢ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (زَرَعَ) (.................... - .... - ....)

٣ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (حَرَسَ) (.................... - .... - ....)

٤ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (بَنَى) (.................... - .... - ....)

٥ كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (عَمِلَ) (.................... - .... - ....)

نَشَاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي العَسَلَ.

....

نَشَاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤: يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٥: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- نَشَاط ٦: يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



تَعَاوُنُ الحَيِّ

١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَواضِعٍ بِأَطْرَافِ الـمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَـمْتَطِي الـحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالعَقَبَاتِ.



٢ لَفَتَ هَذَا الأَمْرُ انْتِبَاهَ المَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الحَيِّ لِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلامِيذِ هَذَا الحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.

③ شَعَرَ أَهْلُ الحَيِّ **بِالامْتِنَانِ** للدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لإِقَامَةِ هَذَا المَشْرُوعِ، وَلإِحْسَاسِهِمْ بِالمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى المَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ المَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى القَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ أَوْ **يَتَكَفَّلُوا** بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ.



④ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، **وَذَاعَ صِيتُهَا** بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.



١ فكّر

نشاط انظر إلى كل صورة، وعبّر عن رأيك:







٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

يَرْكَبُ - بَسِيط - مُتْعِبًا - الشُّكْرَ - اشْتُهِرَ - الصُّعُوبَاتِ - يَتَحَمَّلُ

- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ **مُتَوَاضِعٍ**.
- سَافَرْتُ مِنَ القَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطَّرِيقُ **شَاقًّا**.
- **يَمْتَطِي** الفَلَّاحُ الحِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الكَثِيرَ مِنَ **العَقَبَاتِ** عِنْدَ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.
- شَعَرَ الوَلَدُ **بِالِامْتِنَانِ** تِجَاهَ أَبِيهِ.
- أَبِي **سَيَتَكَفَّلُ** بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، **وَذَاعَ صِيتُهُ** بِسَبَبِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.

- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ ....
- سَافَرْتُ مِنَ القَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطَّرِيقُ ....
- .... الفَلَّاحُ الحِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الكَثِيرَ مِنَ .... عِنْدَ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.
- شَعَرَ الوَلَدُ .... تِجَاهَ أَبِيهِ.
- أَبِي سَـ.................. مَصَارِيفَ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَ.................. بِسَبَبِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.

الأهداف:
- نشاط ١: يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.
- نشاط ٢ (أ): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.





ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص١٦ بـ«دليل المعلم».

١ فكر

نشاط انظر إلى كل صورة، وعبر عن رأيك

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية المناقشة

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصور الموجودة في الكتاب.
- يُجري المعلم مع كل تلميذ مناقشة ويستخدم أسئلة مفتوحة، مثل: ماذا رأيت في الصور؟ وماذا يفعل هؤلاء الأطفال؟ صِف الطريق للوصول إلى المدرسة.. وهل يواجهون أي صعوبات؟ ما هي؟

تعلم لتتعايش: احترام التنوع
التماس واحترام وجهات نظر متعددة ومتنوعة

- يستمع المعلم لآرائهم عن الصور الموجودة بالنشاط دون التعليق عليها أو رفض أي فكرة من فِكَرِهم.
- لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة؛ ليتعلموا احترام آراء بعضهم.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يكتب لهم المعلم الكلمات الجديدة، كل كلمة في ورقة، ثم يكتب معانيها في ورق مختلف.
- يُطَبِّق المعلم الورقة؛ بحيث لا يشاهد التلميذ المكتوب فيها.
- يفتح كل تلميذ الورقة، ويقرؤها، ثم يبدأ كل منهم في البحث عن المُرادف الذي يُعبِّر عن الكلمة الموجودة معه.
- يقف كل تلميذ بجانب زميله الذي يحمل معنى الكلمة التي معه.
- يكتب المعلم الكلمات ومفرداتها التي وجدها التلاميذ على السبورة.
- بعد أن يفرغوا، يقرأ التلاميذ الجُمل الموجودة بالكتاب، ويجيبون عنها.

الإجابة:

- بسيط
- متعبًا
- يركب
- الصعوبات
- الشكر
- يتحمل
- اشتهر

المحور الرابع



نشاط ب أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة بها خمسة أفراد، ويعطي كل مجموعة لوحةً كبيرةً وأقلامًا.
- يطلب منهم المعلم أن يحللوا المشكلة، وخطوات حلها؛ للوصول – في النهاية – إلى مبنى المدرسة.
- يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة (قائد، مراقب للوقت، محلل، كاتب، عارض).

تعلم لتعمل: الإنتاجية

- يوضح لهم المعلم ضرورة وجود خطة للعمل تنظم دور كل فرد منهم.
- يُبين الوقت المطلوب للتنفيذ، وإذا واجهتهم مشكلة فكيف سيتغلبون عليها، والخطط البديلة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم المسئول عن العرض في كل مجموعة بعرض ما توصلوا إليه.

نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات، ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التدريس التبادلي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة لها قائد.
- يوزع المعلم المهام على المجموعات؛ بحيث يعطي كل مجموعة كلمة ليعبروا عنها في جملة من إنشائهم.
- يلاحظ المعلم تفاعل التلاميذ مع بعضهم بالمجموعة، ويدعمهم عند الضرورة.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية. هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم النص كنموذج لعرض طريقة القراءة الصحيحة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينتبهوا جيدًا لمخارج الحروف، مع نطقها بالضبط الصحيح لها.
  - يتركهم المعلم ليقرءوا بمفردهم، ثم يقوم – بعد ذلك – بتقسيمهم إلى مجموعات.
  - يجلس المعلم مع كل مجموعة لمدة خمس عشرة دقيقة؛ ليتابع قراءة كل تلميذ، ويتأكد من قراءتهم بشكل صحيح.
  - يتنقل بينهم المعلم، ويترك باقي المجموعات يقرءون لبعضهم.
  - اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».

نشاط ب أكمل:

١- المُشْكِلَةُ الأَسَاسِيَّةُ: ....

٢- خُطُواتُ حَلِّ المُشْكِلَةِ: ....

١ المُشْكِلَةُ: ....

٢ لَفَتَ هَذَا الأَمْرُ ....

٣ أَخْبَرَ المَسْئُولُ أَهْلَ الحَيِّ ....

٤ قَرَّرَ أَهْلُ الحَيِّ ....

٥ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْشَئَتْ ....

وَتَمَّ بِنَاءُ المَدْرَسَةِ

نشاط ج ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

مُتَوَاضِع — عَقَبَات — الشُّكْرُ — ذَاعَ صِيتُ

- ....
- ....
- ....
- ....

نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتْبَعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف:

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (ج): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَحْدُدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظ وَاكْتَشِفْ

نشاط لاحِظ ثُمَّ أَكْمِلْ:

وَلَدٌ	وَلَدانِ	أَوْلادٌ
تُفَّاحَةٌ	تُفَّاحَتانِ	تُفَّاحٌ

• الـمُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْل: .... وَ.................. .
• الـمُثَنَّى هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ، مِثْل: .... وَ.................. .
• الجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ، مِثْل: .... وَ.................. .

٤ لاحِظ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ كَمَا فِي الـمِثَالِ:

(شَجَرَةٌ ـ شَجَرَتانِ ـ أَشْجَارٌ)	(كَلْبٌ ـ كَلْبَانِ ـ كِلابٌ)
(زَهْرَةٌ ـ .... ـ ....)	(أَسَدٌ ـ .... ـ ....)
(عُصْفُورَةٌ ـ .... ـ ....)	(كِتَابٌ ـ .... ـ ....)

نشاط ب ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الجَمْعِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الـمُثَنَّى:

قِطَّةٌ - أَعْلامٌ - ثُعْبَانٌ - سَيَّارَتانِ - حِصَانٌ - كُتُبٌ - كُرَتانِ - طَبِيبَانِ - أَسْنَانٌ - مَدْرَسَةٌ - بِحَارٌ - طَبَقَانِ - زُهُورٌ - كَلِمَةٌ - بَطَّتَانِ

٥ شارِك

نشاط اِبْحَثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ بِالـمَدْرَسَةِ أَوِ الـمِنْطَقَةِ تَحْتَاجُ إِلَى الـمُسَاعَدَةِ، وَضَعُوا خُطَّةً مَعًا لِـمُسَاعَدَتِهِمْ.

الأهداف: الأنشطة ٣، ٤، ٥: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الـمُفْرَدِ، والـمُثَنَّى، والجَمْعِ).



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتب، ويفكروا في حل للنشاط.
- بعد أن يفرغوا، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
- يحاول المعلم مستخدمًا الأسئلة التي يعرضها عليهم أن يستخلص القاعدة الجديدة.

تعلم لتكون المحاسبية
تقديم تغذية راجعة فعّالة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة، يعطيهم المعلم تغذية راجعة فعالة بالتصويب الجماعي، ويشرح القاعدة.
- يكتب المعلم على السبورة كلماتٍ مفردةً، ثم - بعد ذلك - يكتب الكلمات نفسها ولكن تكون هذه المرة (مثنى)، ثم يكتب لهم جمعها.
- يشرح لهم المعلم أن هناك فرقًا بين (المفرد، والمثنى، والجمع)، فالمفرد يُعبر عن شيء واحد، والمثنى يعبر عن اثنين فقط، أمّا الجمع فيكون من ثلاثة فأكثر.
- يطلب منهم المعلم بعض الأمثلة للكلمات (المفرد، والمثني، والجمع).
- يصوب التلاميذ إجاباتهم بعد فَهمهم القاعدة.

الإجابة: - ولد، تفاحة - ولدان، تفاحتان - أولاد، تفاح

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية فكر ناقش شارك

- يترك المعلم تلاميذه ليقرءوا النشاط، ويجيبوا عنه.
- يقسمهم المعلم - بعد ذلك - إلى مجموعات.
- يناقش كل تلميذ بالمجموعة إجابته مع زملائه.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم داخل المجموعة لبعضهم.
- بعد أن يفرغوا، تشارك كل مجموعة إجاباتها مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: - زهرتان، زهور - أسدان، أسود
- عصفورتان، عصافير - كتابان، كُتب

نشاط ب ارسم دائرة حول الجمع، وضع خطًا تحت المثنى:

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية رفع الإجابة

- يطلب منهم المعلم كتابة كلمة (مفرد - مثنى - جمع) على ثلاث ورقات.
- يذكر المعلم كلمة، ويختار كل تلميذ إذا كانت الكلمة مفردة أو جمعًا أو مثنًى، ويرفع الإجابة.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ الذين يرفعون إجابات غير صحيحة؛ ليساعدهم في تصويبها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ ليراجعوا إجاباتهم مرة أخرى.

الإجابة: الجمع: أعلام - كتب - أسنان - ورد - زهور - بحار
المثنى: سيارتان - كرتان - طبيبان - طبقان - بطتان

٥ شارك

نشاط ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تحتاج إلى المساعدة، وضعوا خطة معًا لمساعدتهم

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
  - يختار كل تلميذ بالمجموعة مشكلة، والمشكلة التي يُجمع عليها التلاميذ يقومون باختيارها ووضع خطة لحلها.

تعلم لتعرف حل المشكلات

- بعد اختيار كل تلميذ مشكلة، يتناقش أفراد المجموعة حول اختيار إحداها، ويتابع المعلم كل تلميذ ليتأكد من أنه يعبر عن رأيه داخل مجموعته.
- يشرح لهم المعلم أهمية التعاون في حل المشكلة، ووضع خطة لحلها، وتقسيم الأدوار بطريقة واضحة.
- يتابع المعلم المجموعات، ويتأكد من أنهم يؤدون النشاط بتعاون ونجاح.
- تستعرض كل مجموعة المشكلة، وطرق المساعدة، أمام بقية المجموعات.



نص معلوماتي: (المقايضة)

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ بـ«دليل المعلم».

١ فكر

نشاط فكر، ناقش، شارك:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرءوا الأسئلة.
- يترك لهم المعلم وقتًا للتفكير (ويمكن أيضًا ترك وقت للبحث عن إجابات عن الأسئلة بالمكتبة أو عبر الإنترنت).
- يناقش معهم المعلم ما توصلوا إليه من خلال عمل خريطة ذهنية؛ حيث يكتب كلمة (نقود) في الوسط، ويستمع لآرائهم، ويكتبها بأسهم خارجة من الدائرة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم باللعب

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقاتٍ مكتوبًا عليها الكلمات الجديدة ومعانيها، كما يعطيهم ورقة كبيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يقسموا الورقة الكبيرة إلى: الكلمة – معناها.
- وبعد أن يفرغوا، يكتب كل منهم جُملًا بها الكلمات ومعناها أسفل الورقة.
- يمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يشاركون في الإجابة، ويتفاعلون مع المجموعة.
- بعد أن يفرغوا، تستعرض المجموعات ما توصلت إليه، ويناقشهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا توصلوا للمعاني الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم حل نشاط الكتاب، ويعرض عليهم الإجابات الصحيحة – تغذية راجعة – ليتأكد من توصلهم للمعنى الصحيح.

الإجابة:

- المنتجات
- ملك
- مميزات
- فوائد
- مقياس
- ثمنه

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: (الـمُقَايَضَةُ)

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ، نَاقِشْ، شَارِكْ.

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيـمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيـمًا يَشْتَرُونَ الـمُنْتَجَاتِ؟



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مِلْكُ - ثَمَنُهُ - الـمُنْتَجَاتِ - مُمَيِّزَاتِ - فَوَائِدُ - مِقْيَاسٍ

• ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السِّلَعِ.	• ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ ....
• عَلَيْنَا الاسْتِئْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ.	• عَلَيْنَا الاسْتِئْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا .... شَخْصٍ آخَرَ.
• مِنْ إِيجَابِيَّاتِ الدِّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنْتَرْنِت سُهُولَةٌ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.	• مِنْ .... الدِّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنْتَرْنِت سُهُولَةٌ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.
• لِحَيَوَانَاتِ الـمَزْرَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.	• لِحَيَوَانَاتِ الـمَزْرَعَةِ .... كَثِيرَةٌ.
• أَهَمُّ مِعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصِّدْقُ.	• أَهَمُّ .... نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصِّدْقُ.
• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ قِيمَتُهُ غَالِيَةٌ.	• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ .... غَالٍ.

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ الـمَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مرادفات الكلمة.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: (الـمُقَايَضَةُ)

١ فِي العُصُورِ القَدِيـمَةِ لَـمْ تَظْهَرِ الـحَاجَةُ لِلنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ، فَمَثَلًا مَنْ يَـمْتَلِكُ قَمْحًا بِـمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَـحْتَاجُ إِلَى الْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَـمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ.

٢ وَسُـمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ الـمُقَايضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَـمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَـحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِـحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِـمُقَايَضَةِ هَذا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَـمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالـمَالِ.

٣ وَلَـمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الـخِدَمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الـمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خَيَّاطًا فَسيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذا.

٤ لِنِظَامِ الـمُقَايضَةِ إِيجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبادَلُ الطَّرَفَانِ الـمَنَافِعَ بِـحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَـمْتَلِكُهَا الآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِـهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُـحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الـحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ، وَيُـمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الـحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِـهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الآخَرِ فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الـمُقَايضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَـحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَـحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا.

٥ ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الـمُقَايضَةِ لِتَبادُلِ العُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَـمْتَلِكُهَا الآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى العُمْلَاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الـحَالِيِّ.



نص معلوماتي: (المقايضة)

نشاط ١

استراتيجية k.w.l

- K: هي: ماذا أعرف مثلًا عن النقود؟
- W: أريد أن أعرف؛ مثل: أريد أن أعرف كيف كان الناس قديمًا يشترون المنتجات.
- L: ماذا تعلمت بالفعل؟ يطلب منهم المعلم أن ينظروا في النشاط ويقرءوا الأسئلة.
- يترك لهم المعلم وقتًا للتفكير (ويمكن أيضًا ترك وقت للبحث عن إجابات الأسئلة بالمكتبة أو على الإنترنت).
- يناقش معهم المعلم ما توصلوا إليه من خلال عمل جدول به (k-w-l) وكتابة كل ما يقولونه.

نشاط ٢

استراتيجية لعب الأدوار

- يقوم المعلم بعمل سوق صغير، وذلك بوضع صور لمنتجات أو عُلب فارغة ومستعملة.
- يقوم بقص أوراق على شكل نقود.
- يقسم التلاميذ لأدوار مختلفة (بائع، مُشترٍ، أمّ، أب، طفل).
- يقوم التلاميذ بلعب الأدوار المختلفة، وعملية البيع والشراء.

نشاط ٣

استراتيجية العصف الذهني

- يكتب المعلم كلمة (النقود) داخل دائرة في وسط السبورة.
- يناقش المعلم تلاميذه في: (لماذا نحتاج إلى نقود؟).
- يكتب المعلم كل آرائهم لعمل خريطة ذهنية كبيرة، مع عدم رفض أية فكرة.

نشاط ٤ (نشاط تطبيقي بعد فَهم النص المعلوماتي، وفَهم عملية المقايضة)

- قم مع أصحابك بعمل يوم لتبادل المنتجات اليدوية، مع استخدام مهارة العرض لمنتجك وإقناع الآخر لتبادلها بمنتج آخر.

استراتيجية لعب الأدوار

- يتقمص كل تلميذ في هذا اليوم دور البائع، من حيث الشكل والمهارات.
- يجهز كل تلميذ بعض العروض التي سوف يستخدمها في الترويج للمنتجات.
- يقوم التلاميذ في هذا اليوم بتبادل المنتجات، من خلال عملية المقايضة وليس البيع بالنقود.



نشاط ب أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يعطي المعلم كل تلميذ وقتًا ليجيب عن الأسئلة.
- بعد أن يفرغوا، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة.
- يصوب كل تلميذ إجابته تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- النقود
٢- مبادلة شيء بشيء آخر
٣- سلع، ثمينة
٤- (متروكة للتلميذ)
٥- (متروكة للتلميذ)

نشاط ج اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية تقييم الأقران

- لهذه الاستراتيجية مرحلتان، هما:
- أولًا: يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون أن يكتب اسمه على الصفحة.
- جمع الكتب بعد نهاية النشاط، وإعادة توزيعها على التلاميذ بصورة عشوائية؛ بحيث يصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح الأغلفة لعدم معرفة صاحب الحل.
- يصوب التلاميذ لزملائهم بقلم رصاص حتى يتسنَّى لهم التعديل عند بداية مرحلة التصويب؛ ليطلعوا على الإجابات الصحيحة بناءً على فَهمهم.
- ثانيًا: يستعرض المعلم الإجابات الصحيحة.
- يقوم التلاميذ بالتصويب الذاتي.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.

تعلم لتكون: المحاسبية
تقديم تغذية راجعة فعالة

- يتعلم التلاميذ تقديم تغذية راجعة فعالة إيجابية لزملائهم، مع وضع شرح مبسط أو خطوات تسهل عليهم تجنب الوقوع في الخطأ نفسه مرة أخرى.

الإجابة:

(٥) - (٤) - (٣) - (٢) -

نشاط د عبر عن الصورة مستخدمًا ثلاث كلمات مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يقرأ التلاميذ الكلمات التي أمامهم.
- يختار كل تلميذ ثلاث كلمات، ويضعها في جُمل تعبر عن الصورة.
- يختار المعلم بعض التلاميذ - بشكل عشوائي - لاستعراض ما قاموا بكتابته.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط**
  - اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».



نشاط ب أكمل:

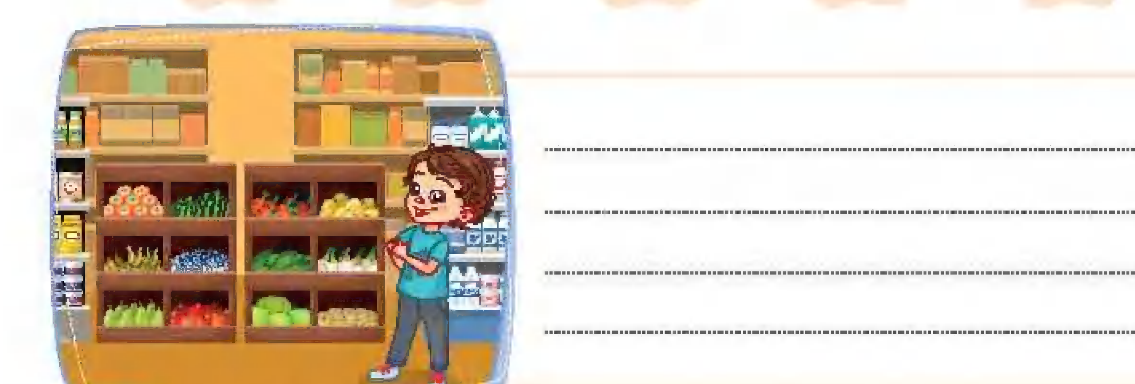
١- يتحدث النص عن تطور ....
٢- نظام المقايضة هو ....
٣- استخرج من الفقرة جمع (سلعة): ....، ومضاد (رخيصة): ....
٤- اكتب عنوانًا آخر للنص: ....
٥- تخيل أنك في العصور القديمة، واكتب عن مقايضة تمت بينك وبين أحد الأشخاص، مع ذكر هل كانت مقايضة سلعة بسلعة أم بخدمة: ....
....

نشاط جـ اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

تتحدث الفقرة عن نظام مقايضة سلعة بسلعة.	١
تتحدث الفقرة عن تطور المقايضة وظهور النقود.	
تتحدث الفقرة عن مميزات وعيوب نظام المقايضة.	
تتحدث الفقرة عن أن المقايضة ليست سلعًا فقط.	
تتحدث الفقرة عن بداية فكرة التبادل.	

نشاط د عبر عن الصورة مستخدمًا ثلاث كلمات مما يلي:

سلع - منافع - قيمة - معيار - إيجابية - بحوزة



....
....
....
....

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:



- نشاط ٢ (ب، جـ): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.





٣ لاحِظ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظ، ثُمَّ أكمِل كَمَا فِي المِثَالِ:

هَذا وَلَدٌ	هَذِهِ بِنْتٌ	هَذانِ وَلَدانِ	هَاتَانِ بِنْتَانِ	هَؤُلاءِ أَوْلَادٌ	هَؤُلاءِ بَنَاتٌ

١- هَذا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّرٌ)　٢- هَذِهِ (.......... / ....)　٣- هَذانِ (.......... / ....)

٤-هَاتَانِ (.......... / ....)　٥- هَؤُلاءِ (.......... / .... / ....)

٤ لاحِظ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أكمِل بِاسْمِ إشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

١- .... فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.　٢- .... الرَّسَّامُ مَاهِرٌ.

٣- .... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.　٤- .... الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

٥- .... التَّلامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

نَشاط ب عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَي الإشَارَةِ (هَذَانِ - هَاتَانِ):

....

....

٥ شَارِكْ

نَشاط اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأهْدَافُ

- نَشاط ٣، ٤ (أ، ب): يَتَوَصَّلُ إلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أسْمَاءِ الإشَارَةِ).
- نَشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ ثم أكمل كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يستخرج كل تلميذ من هذا النشاط القاعدة اللغوية بمفرده، من خلال قراءة المثال والاستكشاف.
- يقرأ التلاميذ النشاط، ويترك لهم المعلم متسعًا من الوقت للقراءة والإجابة.
- بعد أن يفرغوا من الحل، يشرح لهم المعلم القاعدة الأساسية، وهي: نضع كلمة (هذا) مع المفرد المذكر عاقلًا كان أو غير عاقل.. ونضع (هذه) مع المفرد المؤنث للعاقل وغير العاقل.. أمَّا (هذان) فمع المثنى المذكر، و(هاتان) مع المثنى المؤنث.. ونستخدم (هؤلاء) مع الجمع بنوعيه (مذكر، مؤنث).. ولكن للعاقل فقط).
- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يكتبوا جُملًا جديدة من تأليفهم، مستخدمين (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء).

الإجابة: ٢- (مفرد / مؤنث) ٣- (مثنى / مذكر)
٤- (مثنى / مؤنث) ٥- (جمع/ مؤنث/ مذكر)

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل باسم إشارة مناسب:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية اللعب الجماعي

- يكتب المعلم جُمل الكتاب وأخرى من تأليفه في بطاقات، ويكتب أسماء الإشارة في بطاقات مختلفة.
- يعطيهم المعلم بطاقات جمل، وآخرين بطاقات أسماء الإشارة.
- يبحث كل تلميذ عن أسماء الإشارة التي تناسبه أو الجُمل التي تتوافق معه.
- يعطي المعلم إشارة للتوقف، وكل تلميذ يقف بجوار زميله، ويقرأ التلاميذ الجملة كاملة مع اسم الإشارة.
- يطلب منهم المعلم الرجوع لأماكنهم، والإجابة عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة.

الإجابة:

١- هذه ٢- هذا ٣- هاتان ٤- هذان ٥- هؤلاء

نشاط ب عبر عن الصورة مستخدمًا اسمي الإشارة (هذان - هاتان):

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة، ويعبروا عنها بجُمل مع وضع اسمي الإشارة (هذان - هاتان) في الجُمل.

٥ شارك

نشاط اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يلفت المعلم نظر تلاميذه إلى الالتزام داخل الفصل؛ حتى يتسنَّى لهم التركيز والإنصات الجيد للجمل.
- بعد أن يفرغوا، يصوب كل تلميذيْن لبعضهما.
- بعد أن يفرغوا، يكتب المعلم على السبورة جُمل الإملاء؛ حتى يصوب كل تلميذ لنفسه.

ملاحظة: جمل الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فهي تقيس الطلاقة في الكتابة وتطبيق قواعد اللغة المكتوبة، والتمييز بين الحروف وأشكالها.

جملتا الإملاء:

١- تطورت عملية المقايضة لتبادل الفضة والذهب، ثم العملات الورقية.

٢- تستخدم بعض القرى في إفريقيا نظام المقايضة حتى الآن.



نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

تهيئة

استراتيجية اللعب

- يكتب المعلم على بطاقات العديد من المشكلات وبطاقات أخرى عليها الحلول، ويوزعها على التلاميذ.
- يقوم كل تلميذ بالبحث عن الحل إذا كان معه مشكلة أو البحث عن مشكلة إذا كان معه الحل، وعند وصول كل ثنائي معًا، يتناقش المعلم معهم عن المشكلة وهل الحل مقنع في رأيكم؟ وهل هناك حل آخر؟

نشاط 1 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

- **هدف النشاط**

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فَهم أن النص مكون من كلمات وجُمل وفقرات.

- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يكتب المعلم الفقرات على ورق (كل فقرة في ورقة مختلفة).
- يرتب التلاميذ هذه الفقرات حتى تكون القصة الصحيحة.
- يكتب المعلم على السبورة هذه الكلمات (المشكلة، جمع المعلومات، حل مشكلة، سبب اختيار هذا الحل) بعدما يفرغ التلاميذ من الإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا من هذه الكلمات؛ بما يمكن أن يكون وصفًا للفقرات.
- لا يقوم المعلم بتصويب إجاباتهم، بل يطلب منهم أن ينظروا للكتاب، ويجيبوا عن النشاط.
- بعد أن يفرغ التلاميذ، يعرض المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة - ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

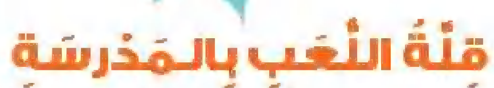
١- الفقرة الأولى: المشكلة
الفقرة الثانية: جمع المعلومات
الفقرة الثالثة: حل المشكلة
الفقرة الرابعة: سبب اختيار هذا الحل

٢- (متروكة للتلميذ).



نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحِ حَلٍّ

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



فِي مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَقْتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ، نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللُّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالـمَدْرَسَةِ. (....)

قُمْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلِفِ الأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالـمَلَلِ فِي هَذِهِ الأَوْقَاتِ. وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي «الإنترنت» عَنْ مَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ لَدَيْهَا الـمُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا. (....)

وَبِالفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ. (....)

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُـمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِـمُسَاعَدَةِ الـمُدَرِّسِينَ. (....)

١- اكْتُبْ وَصْفَ كُلِّ فِقْرَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ

الـمُشْكِلَة - جَمْع الـمَعْلُومَاتِ - حَلّ الـمُشْكِلَةِ - سَبَب اخْتِيَارِ هَذَا الحَلّ

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ وَلِـمَاذَا؟ ....









نَموذَجُ كِتابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلٍّ

نشاط ٢ أكْمِلْ كِتابَةَ الفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ الآتي:

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُوماتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيارِ هَذا الحَلِّ
تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.	سُؤَالُ إِخْوَتِي وَأَبِي.	اتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.	بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ، وَتُنَفَّذُ الْمَهَامُّ بِسُرْعَةٍ.

مُساعَدَةُ الأُمِّ

عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبٌ فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ.

فَالْمُشْكِلَةُ الآنَ هِيَ ....

سَأَلْتُ .... و .... وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ .... بـ .... سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتُنَفَّذُ المَهَامُّ بِسُرْعَةٍ

هَذَا الحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لـ ....



الأَهْدافُ:

- يُنَمِّي مَهاراتِ الكِتابَةِ كَمَا تَسْتَدْعِي الحَاجَةُ مِنْ خِلالِ التَّخْطِيطِ والمُراجَعَةِ.



نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

تمهيد

- يساعد هذا النشاط التلاميذ في تحليل الفقرات، واكتساب أكبر قدر من الكلمات، وطريقة الكتابة الصحيحة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة فقرةً مختلفةً حول مشكلة، ويقومون هم بتحليل أجزاء هذه المشكلة، ثم جمع المعلومات، والتفكير في حلول لها.
- يقوم كل تلميذ بكتابتها في شكل فقرة متكاملة، وعرضها على بقية المجموعات.

نشاط ٢ أكمل كتابة الفقرة مستعينًا بالجدول الآتي:

- **هدف النشاط:**
- ينمي مهارات الكتابة كما تستدعي الحاجة من خلال التخطيط والمراجعة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم أرقام المجموعات على أعواد المثلجات، ويضعها في عُلبة لتكون مرئية لهم جميعًا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة بتركيز.
- يكمل التلاميذ الفقرة بجُمل مناسبة من المعروضة أمامهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم رقم مجموعة من خلال الأعواد ليسألهم، ويجيب أحد أفرادها عن السؤال.
- لا يصوب المعلم إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط بالكتاب.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة في النهاية – تغذية راجعة – ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة:

- ترتيب المنزل – أبي / إخوتي – المنزل – التعاون – أمي



كتابة فقرة لاقتراح حل

نشاط ٣ اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة التنمر على التلاميذ؛ حيث تنتشر بالمدرسة السخرية والتنمر على التلاميذ. (٥٠، ٧٠ كلمة)

هدف النشاط

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة، ويرتب فِكَره في الكتابة.

شرح النشاط

- يذكِّر المعلم تلاميذه بالأسس التي يجب توافرها في هذه الفقرة.
- الأسس هي (وجود مشكلة، جمع معلومات عنها، إيجاد حل لها، مع ذكر سبب اختيار هذا الحل).
- يتذكر كل تلميذ بهذا النشاط ما تعلمه، ويطبقه في صورة كتابة.
- يشرح لهم المعلم الفكرة التي سيكتبون عنها بوضوح.

تعلم لتكون: التواصل – الكتابة



- يذكِّرهم المعلم بطريقة الكتابة الصحيحة.
- يكتب كل تلميذ فِكَره ووجهة نظره، من دون تقيُّد أو إملاء من قِبل أحد.
- لا يتدخل المعلم فيما يكتبونه ولا يحاول تغييره، ويتيح لهم فكرة التعبير عن أنفسهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم إجاباتهم.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلٍّ

نشاط ٣ اكتُبْ فِقْرَةً لاقتراحِ حَلٍّ لِمُشكِلَةِ التَّنَمُّرِ عَلَى التَّلاميذِ؛ حَيثُ تَنتَشِرُ بِالمَدرَسَةِ السُّخرِيَةُ وَالتَّنَمُّرُ عَلَى التَّلاميذِ. (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً)

سَبَبُ اختِيارِ هَذا الحَلِّ	حَلُّ المُشكِلَةِ	جَمعُ المَعلوماتِ	المُشكِلَةُ
----------------	----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------	----------------

----

لا تنسَ:

- عَدَدَ الكَلِمَاتِ
- حَلَّ المُشْكِلَةِ
- الأَسْبَابَ المُقْنِعَةَ لاخْتِيارِ الحَلِّ
- تَسَلْسُلَ الفِكَرِ
- عَرْضَ المُشْكِلَةِ
- جَمْعَ المَعْلُومَاتِ
- عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الخَطَّ الجَمِيلَ
- الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ

الأهداف:

- يُظهِرُ قَواعِدَ اللُّغَةِ وَيَستَخدِمُها عِندَ الكِتابَةِ، وَيَكتُبُ جُمَلًا كامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكرَةً فِي الكِتابَةِ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ				
عَرْضُ الْمُشْكِلَةِ				
جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ				
حَلُّ الْمُشْكِلَةِ				
أَسْبَابٌ مُقْنِعَةٌ لاخْتِيَارِ الْحَلِّ				
خَطٌّ جَمِيلٌ				
إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أُعِدُ كِتَابَةَ فِقْرَةِ اقْتِرَاحِ حَلٍّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.



تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات اقتراح حل بها أخطاء فتضع 😟 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة فقرة اقتراح حل بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفقًا لما تم عمله.

أعد كتابة فقرة اقتراح حل مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوِّيها مع التوجيه والدعم.
  - يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط**
  - سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة فقرة (اقترح حل) نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

تعلم لتكون: المحاسبية
تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة فقرة (اقترح حل) متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.



تقييم تكويني

تهيئة

يُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يشاهد كل تلميذ الصور جيدًا.
  - يعبر عنها بجُمل من خياله، مستخدمًا الكلمات المعروضة أمامه.

نشاط ٢ أكمل الجدول بما هو مطلوب:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكمل التلاميذ الجدول بكلمات (مفرد – مثنى – جمع).

الإجابة: كلب – كلاب ، قطتان – قطط ، كتاب – كتابان

نشاط ٣ استخدم اسم الإشارة المناسب (هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الجُمل جيدًا.
  - يختار كل تلميذ اسم الإشارة المناسب مع كل جملة.

الإجابة: هذان – هؤلاء – هذا – هذه – هاتان

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- .... (سِلَع)



٢- .... (ذَاعَ صِيتُه)

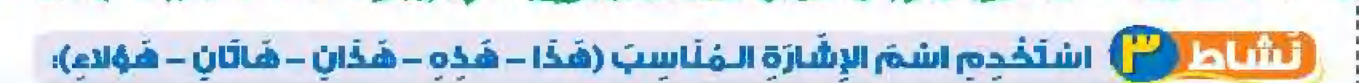


٣- .... (يَتَكاتَف)

نشاط ٢ أكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
....	كَلْبَانِ	....
قِطَّةٌ	....	....
....	....	كُتُبٌ



نشاط ٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):

١- .... طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

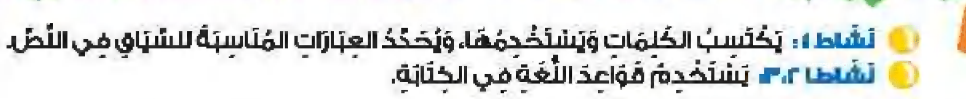
٢- .... عُمَّالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.

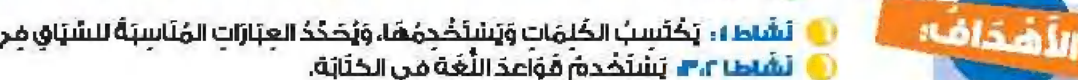
٣- .... الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.

٤- .... الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٥- .... الْبِنْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

الْأَهْدَافُ:





- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

اعْتَادَتْ وَالِدَةُ سَيْفٍ تَقْسِيمَ مَهَامِّ الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا المُكَوَّنَةِ مِنْهَا، وَزَوْجِهَا، وَابْنٍ وَابْنَةٍ بِأَعْمَارٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَكُلٌّ مِنْهُمْ يَتَوَلَّى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيَسُرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَيَتَوَلَّى الزَّوْجُ مَهَامَّ التَّبَضُّعِ وَالشِّرَاءِ دَائِمًا، كَمَا يُشَارِكُ فِي تَجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الغَدَاءِ.. والبِنْتُ تُفَضِّلُ غَسْلَ الصُّحُونِ، وَمُهِمَّةُ الابْنِ سَيْفٍ تَرْتِيبُ البَيْتِ وتَجْمِيعُ النُّفَايَاتِ وَإِلْقَاؤُهَا فِي الخَارِجِ.. هَذِهِ الأُسْرَةُ قُدْوَةٌ وَنَمُوذَجٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَذِيَ بِهِ.

١ تَتَكَوَّنُ الأُسْرَةُ مِنْ .... أَفْرَادٍ.

٢ مُهِمَّةُ الزَّوْجِ: .... ، وَمُهِمَّةُ الابْنَةِ: ....
وَمُهِمَّةُ سَيْفٍ: ....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ .... ، وَكَلِمَةً مُفْرَدَةً .... ، وَكَلِمَةً جَمْعًا .... ، وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (نَزَلَ) .... ، وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (عَمِلَ) ....

٤ ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ: ....

نشاط ٥ اكتُبْ حلًا للمُشكلةِ الآتيةِ، وسبَبَ اختيارِكَ هَذَا الحلَّ فِي (٢٠ كلِمَةً):

(قِلَّةُ الكُتُبِ وَالمَصَادِرِ بِالمَدْرَسَةِ)

....
....
....
....
....
....
....

الأهداف:
- نشاط ٤: يَقرَأُ النُّصوصَ، ويَفهَمُ الغرَضَ الأساسيَّ مِنْ كلِّ نصٍّ.
- نشاط ٥: يَستخدِمُ قَواعِدَ اللُّغةِ فِي الكِتابةِ.



نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط**
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة بعناية، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

١- أربعة أفراد

٢- التبضع والشراء والمشاركة في عمل السَّلطة، غسل الصحون، ترتيب البيت وتجميع وإلقاء النُّفايات

٣- (هذه) ، (منزل -أخ) ، (السَّلطات - الصحون - النُّفايات) ، (منزل - منزلية)، (الأعمال - عملًا)

٤- (متروكة للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب حلًا للمشكلة الآتية، مع ذكر سبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط**
  - يكتب كل تلميذ فقرة من عشرين كلمة فأكثر؛ ليجد حلًّا للمشكلة متبعًا معايير الفقرة.



التكامل في المجتمع

نشاط ١ استراتيجية k.w.l

- يُحضر المعلم لوحة بيضاء، ويكتب عليها الأحرف الثلاثة
- k.w.l التي تعبر عن:

K: ماذا أعرف مُسبقًا؟ W: ماذا أريد أن أعرف؟ L: ماذا تعلمت بالفعل؟

يكتب التلاميذ أسفل حرف k : ماذا يعرفون مُسبقًا عن ذوي الإرادة؟

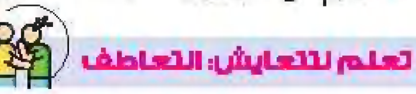
وأسفل حرف w: ماذا يريدون أن يعرفوا عن ذوي الإرادة؟

وأسفل حرف l: يكتب التلاميذ - في نهاية الموضوع - الأشياء الجديدة التي تعلموها عن ذوي الإرادة.

- يستمع المعلم لما يعرفونه من معلومات، وما يودون أن يعرفوه، ويعلق اللوحة بالفصل.. وعندما يفرغون من الموضوع الثالث كله يمكنه العودة إلى اللوحة، وكتابة ما تعلموه، والتأكد من أن ما كانوا يريدون معرفته قد عرفوه بالفعل.

نشاط ٢ استراتيجية لعب الأدوار:

- يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات مكتوبًا بداخلها بعض التعليمات، مثل: كيف ستتواصل وتساعد (صديقًا كفيفًا، صديقًا أصمَّ، صديقًا فقد ساقيه، صديقًا أبكمَ، ...) في مختلف المواقف، مثل: (احكِ له قصة، قم بتوصيله إلى الحديقة، ...).
- يقوم كل تلميذين باللعب: أحدهما يُمثل أنه من ذوي الإرادة، والآخر يحاول أن يتواصل معه.



- تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في الموقف نفسه.
- بعد أن قام التلاميذ بالتمثيل، يسأل المعلم كلًّا منهم: بمَ شعرت؟ وكيف تواصلت وساعدت صديقك؟ وماذا ستفعل مستقبلًا إذا حدث معك هذا الموقف في الواقع؟
- يوضح لهم المعلم أن ذوي الإرادة جزء من المجتمع، ويجب علينا أن نجد طُرقًا مختلفة لنتواصل معهم.

نشاط ٣ استراتيجية العمل التعاوني:

- يقوم التلاميذ في هذا النشاط بعمل لوحة حائط عن ذوي الإرادة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مطلوب منها أن تختار أحد أنواع القصور (عقلية أو جسدية أو حسية أو تواصلية ...).
- على أن تحتوي مجلة الحائط على:
  - نوع القصور والاسم (صُم، بُكم، توحُّد، متلازمة داون، ...).
  - تعريف لهذا القصور.
  - ما التحديات التي يواجهها كل منهم في حياته اليومية؟
  - كيف نقوم بمساعدتهم ونتواصل معهم؟
  - قصة كفاح لأحد لديه هذا القصور، وكيف تغلب على التحديات ونجح؟
- بعد أن يفرغوا، يعرض كل أفراد مجموعة لوحتهم على زملائهم، ومُعلمهم، ويتناقشون فيما تم التوصل إليه، ثم يتم عرضها بالإذاعة المدرسية، وتعليقها على حائط المدرسة لتكون بمثابة توعية لباقي التلاميذ.



سلسلة الطبيب التعليمية
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
التَّكَامُلُ فِي المُجْتَمَعِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: (أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ)

اسْتَمِعْ إلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ، وَضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×):

- كَانَتْ مَلَكُ لا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى. ( )
- رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلافِهَا عَنْهُ. ( )
- شَعَرَ مَالِكٌ بِالفَخْرِ بِأَنَّ مَلَكَ أُخْتُهُ. ( )
- أَكْمَلَتْ مَلَكُ التَّعْلِيمَ الـمَدْرَسِيَّ فَقَطْ. ( )

نشاط ٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:

- وَقَرَّرْتُ الالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الـخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ. ( )
- وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الـمَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ. ( )
- كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالـمُسْتَشْفَى. ( )
- هَلْ «مَلَكُ» مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الـمُشْكِلَةُ؟ «مَلَك» مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ. ( )
- أَصَرَّتْ، وَحَاوَلَتْ، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالـمَدْرَسَةِ أَنَّـهَا تَسْتَطِيعُ. ( )

نشاط ٣ اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّة:





- نشاط ١، ٢: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٣: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الـمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح) بدليل المعلم صفحة ١٨٨

أنشطة قصة الاستماع

أختي وقصة كفاح

تهيئة

- يوضح المعلم لتلاميذه أن حصة اليوم ستقوم على البحث، وما توصلوا إليه.
- يكتب لهم المعلم على السبورة هذا السؤال: (مَن ذوو الإرادة؟).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطيهم ورقًا أبيضَ لكتابة الإجابة.
- يطلب منهم أن يخرجوا لاستكشاف الإجابة عن هذا السؤال، ولهم مطلق الحرية في اختيار مصدر المعلومات (الإنترنت، سؤال أقرانهم الأكبر منهم سنًّا، سؤال المُعلمين، المكتبة، مدير المدرسة، ...).
- يتعلم كل تلميذ كيف يحدد الموضوع الذي سوف يبحث عنه، من خلال كتابته في نقاط أو سؤال واضح.
- يتعلم جمع المعلومات من مصادر مختلفة.
- يحدد المعلم ثلاثين دقيقة وقتًا للعودة، وعرض ما تم التوصل إليه، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها، ولا يتناقش معهم المعلم فيها إلا بعد عرض القصة.

نشاط ١ استمع للقصة، وضع علامة (✓) أو (✗):

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الرءوس المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل تلميذ رقمًا داخل المجموعة من (١ إلى ٦).
- يعطيهم المعلم وقتًا ليقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها.
- بعد نفاد الوقت المحدد للنشاط، يختار المعلم رقمًا عشوائيًّا ليجيب عن السؤال.
- يجيب المعلم عن الأسئلة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

تعلم للتعايش: احترام التنوع

- يتناقش التلاميذ مع بعضهم فيما توصلوا إليه من إجابات.
- يتعلم التلاميذ احترام وجهات نظر زملائهم، من خلال إعطائهم دورًا للإجابة.
- يتأكد المعلم من احترام تلاميذه مختلف وجهات النظر عبر تجوله بينهم في أثناء إجابتهم عن النشاط دون أن يتدخل.

الإجابة: ✗ ✗ ✓ ✗

نشاط ٢ رتب أحداث القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية فكر، ناقش، شارك - استراتيجية ثنائية

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة بهدوء، ويجيبوا عنها.
- يتناقش كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه حول الإجابات.
- يشارك كل ثنائي الإجابات مع زملائهما.
- بعد أن يفرغوا، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ٥ ٣ ١ ٢ ٤

نشاط ٣ اكتب رأيك في شخصية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- كل مجموعة لديها ورقة كبيرة مقسمة لقسمين بهما اسم (ملك، مالك).
- يعطي المعلم المجموعات أيضًا بطاقاتٍ عليها كلمات كثيرة عن صفات الشخصيات، مثل: يحب أسرته، لا يستسلم، باحث، مهتم، مُطّلع، صاحب مبدأ، متفتح (يتقبل الآخرين حتى إذا كانوا مختلفين عنه) مُـراعٍ، صبور، واثق بنفسه، متواصل مع الآخرين، مُجازِف، ...).
- المطلوب من المجموعة أن تقرأ البطاقات وتضعها أسفل الشخصية المتماشية معها، مثل: (مالك، ملك).
- يتأكد المعلم من أن تلاميذه جميعهم يشاركون بالعمل داخل المجموعة.
- بعد أن يفرغوا تضع كل مجموعة عملها على السبورة.
- يتناقش معهم المعلم في عملهم.
- يطلب منهم المعلم بعد المناقشة أن يجيبوا عن النشاط من وجهة نظرهم.



نشاط ٤ أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية لعب الأدوار

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا به مشكلة وتحدٍّ مختلف، مثل: (موقف به تنمُّر.. موقف به مرض الطفل وعدم استطاعته المذاكرة استعدادًا للامتحان.. موقف به سفر الأب وتعب الأم في أثناء سفره...).
- تقوم كل مجموعة بتمثيل الموقف، والشعور بأنه حدث لها بالفعل.
- يتحدث كل تلميذ عن نفسه إذا كان هو مكان هذا الولد؛ فما التحديات التي كانت ستواجهه؟ وكيف يتغلب عليها؟
- بعد أن يفرغوا تعرض كل مجموعة التحدي الذي واجههم، واقتراحاتٍ لحل هذه المشكلة.
- بعد أن توصل كل تلميذ لمعنى التحدي، وكيفية مواجهة هذه التحديات، يجيب عن النشاط في كتابه.
- يختار المعلم - بشكل عشوائي - من يجيب عن الأسئلة، وعليه احترام مختلف الآراء.

نشاط ٥ اكتب وارسم:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج الفِكَر الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني

- يكتب المعلم على السبورة اسمه، ويُخرج أسهمًا منه.
- يكتب المعلم في نهاية هذه الأسهم بعض المصاعب التي واجهته في حياته.
- يطلب منهم أن يقوموا بعمل الشيء نفسه في ورقة بيضاء.
- يكتب كل تلميذ في نهاية كل سهم الصعوبات - من وجهة نظره - التي تواجهه في حياته اليومية، وكيف يواجهها أو يتغلب عليها.

تعلم للتعايش: التعاطف

- يتعلم التلاميذ أننا جميعًا نواجه تحدياتٍ وصعوباتٍ في حياتنا اليومية.
- يؤكد لهم المعلم أهمية إظهار التعاطف لمَن حولنا.
- يُذكِّرهم المعلم بأنه قام بتعليق الورق الخاص بالتحديات الخاصة بهم؛ حتى يساند بعضهم بعضًا.
- يختار المعلم بعض تلاميذه عشوائيًّا من خلال لُعبة، مثل: من يحب اللون الأبيض أو البرتقالي أو الأصفر؟
- كل تلميذ يعرض ما كتب على زملائه بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويجيبوا عن النشاط.

نشاط ٦ تخيل أن أحد أفراد أسرتك من ذوي الإرادة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًّا.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم بالتخيل

- لا يتدخل المعلم في فِكَر تلاميذه، ويُهيِّئ لهم الجو العام بالفصل ليصبح مناسبًا للتفكير.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل لو أن هناك أحدًا من أسرته من ذوي الإرادة، ويسأله: كيف سيكون شعورك؟ وكيف ستتصرف نحوه؟ هل ستساعده؟



نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ اكْتُبِ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْهَا «مَلَك»

....

....

....

....

....

٢ كَيْفَ وَاجَهَتْ هَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ؟

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اكْتُبْ وَارْسُمْ:

أَنَا قَوِيٌّ أُوَاجِهُ التَّحَدِّيَاتِ

• اذْكُرْ تَحَدِّيًا وَاجَهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْبَيْتِ:

....

....

• وَكَيْفَ وَاجَهْتَهُ؟

....

....

نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ:

• صِفْ شُعُورَكَ: ....

• وَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ تِجَاهَهُ؟ ....

....

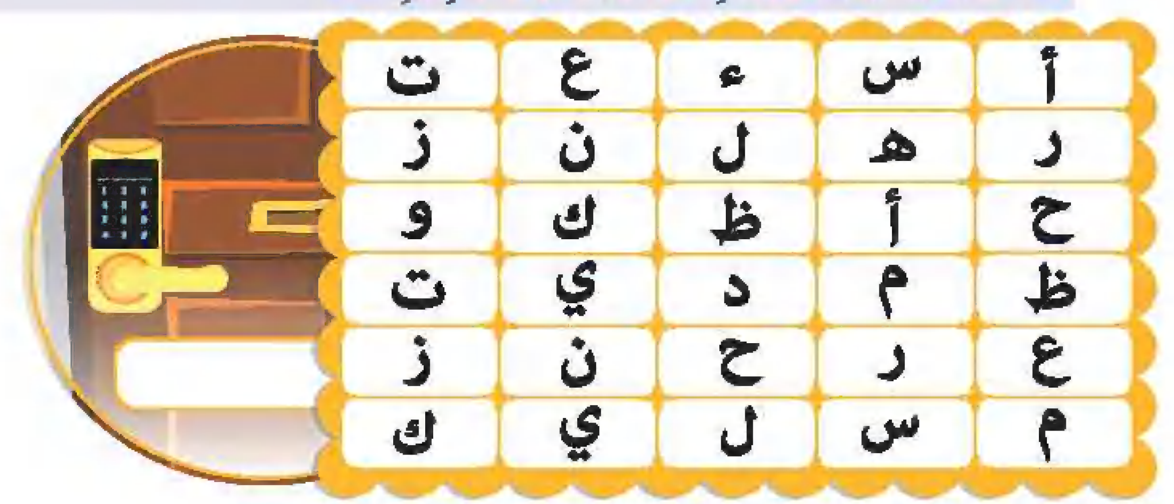
الأهداف:

- نشاط ٤: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
- نشاط ٥: يَسْتَنْتِجُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِّ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الْأَحْرُفِ الْمُكَرَّرَةِ، وَادْمُجِ الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى الْكَلِمَةِ:



أ	س	ء	ع	ت
ر	هـ	ل	ن	ز
ح	أ	ظ	ك	و
ظ	م	د	ي	ت
ع	ر	ح	ن	ز
م	س	ل	ي	ك

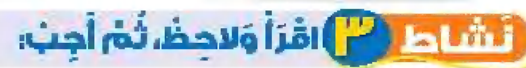
كَلِمَةُ السِّرِّ: ....

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةَ السِّرِّ:

....

....

....



نشاط ٣ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ مُضِيء - يُسِيء - مَجِيء

٢ هُدُوء - سُوء - مَمْلُوء

- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِـ ....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ ....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ ....

الْأَهْدَافُ: الأنشطة ١، ٢، ٣ تتعرف صوت الهمزة على السطر قبلها مدٌّ بالياء أو الواو.



لاحظ وتعلم

نشاط ١ ابحث عن كلمة السر من خلال حذف كل الأحرف المكررة، وادمج الحروف المتبقية لتحصل على الكلمة

- **هدف النشاط**
  - يتعرف صوت الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط من الكتاب، ويجيبوا عنه.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ لحذف الحروف واستخراج الكلمة وكتابتها.
- بعد أن يفرغوا من تفكيرهم وإجاباتهم، يكتب المعلم الكلمة على السبورة.

الإجابة: هدوء

نشاط ٢ عبر عن الصورة مستخدمًا كلمة السر:

- **هدف النشاط**
  - يتعرف صوت الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.
- **شرح النشاط**

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم أسماء تلاميذه على أعواد المثلجات، ويضعها داخل عُلبة مكشوفة الغطاء.
- يشرح لهم المعلم النشاط.
- يعطيهم وقتًا ليجيبوا مستخدمين كلمة (هدوء).
- بعد أن يفرغوا، يسحب المعلم أحد الأعواد، ومن يكن اسمه مكتوبًا يعرض ما كتبه عليهم.
- لا يصوب لهم المعلم الجُمل؛ لأنها تعتمد على الطلاقة، إلا إذا كانت في سياق غير صحيح.

نشاط ٣ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- **هدف النشاط**
  - يتعرف صوت الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات بهدوء، ويجيبوا عن النشاط.
- يستمع المعلم - بعد الحل - لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن هناك اختلافًا في النطق بين المجموعتين.
- يستمع لبعض قراءات تلاميذه، ويقرؤها المعلم بنفسه مع إغماض أعينهم؛ للاستماع الجيد للكلمات دون رؤيتها.

الإجابة:

- همزة (ء)
- الياء
- الواو

المحور الرابع



نشاط ٤ ابحث عن الخطأ، وقم بتصويبه:

- **هدف النشاط**
  - يتعرف صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط، ويبحثوا عن الخطأ، ويقوموا بتصويبه.
  - يُذكِّرهم المعلم بأن الهمزة قبل المد بالياء والمد بالواو تكون على السطر.
  - بعد أن يفرغوا يجيب المعلم عن الأسئلة، ويصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- مضيء ٢- مملوء ٣- مجيء ٤- نسيء ٥- بسوء

نشاط ٥ أكمل الجدول بكلمات تنتهي بهمزة على السطر كما في المثال:

- **هدف النشاط**
  - يتعرف صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالألف أو بالياء أو الواو.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل التعاوني

- يطلب منهم المعلم عمل ثلاث لوحات للفصل عن الكلمات التي بها همزة ويكون قبلها مد (بالألف، بالياء، بالواو).
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، مجموعة تكون مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالألف، ومجموعة ثانية مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالياء، ومجموعة ثالثة مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالواو.
- تبحث كل مجموعة عبر الإنترنت أو المكتبة عن كلمات تنتهي بهمزة، ويصنفونها حسب المد الذي قبلها.
- تعرض كل مجموعة عملها، ويناقشهم المعلم في أعمالهم، ويصوب لهم إذا كان هناك شيء غير صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

أمثلة لبعض الكلمات.. والإجابة (متروكة للتلميذ).

قبلها مد بالألف: هواء، شتاء.. قبلها مد بالياء: شيء، بطيء.. قبلها مد بالواو: وضوء، هدوء

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط** يكتب كلمات وجُملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بقواعد الكتابة، والاتجاهات الصحيحة للحروف.

نشاط ٧ اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإملاء التلاميذ الكلمات، مع التأكيد على الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء: يواجه ذوو الإرادة تحديات كثيرة؛ منها سوء المعاملة في بعض الأحيان.



نشاط ٤ ابْحَثْ عَنِ الخَطَإِ، وَقُمْ بِتَصْوِيبِهِ:



١- النَّجْمُ مُضِيأً فِي السَّمَاءِ. (.................................)

٢- بَيْتُ جَدِّي مَمْلُوأٌ بِالخَيْرَاتِ . (.................................)

٣- نَنْتَظِرُ مَجِيؤَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. (.................................)

٤- يَجِبُ أَلَّا نُسِيأَ لِجِيرَانِنَا. (.................................)

٥- عَامِلْ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوأٍ. (.................................)

نشاط ٥ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ كَمَا فِي المِثَالِ:

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ
سَمَاءٌ	مَجِيءٌ	سُوءٌ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العَالَـمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.

....

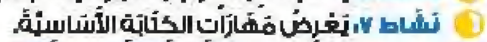
نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤:** يَتَعَرَّفُ صَوْتَ وَشَكْلَ الهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِاليَاءِ أَوْ بِالوَاوِ.
- **نشاط ٥:** يَتَعَرَّفُ صَوْتَ وَشَكْلَ الهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ أَوْ بِاليَاءِ أَوْ بِالوَاوِ.
- **نشاط ٦:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- **نشاط ٧:** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.







طَالِبٌ مُمَيَّزٌ

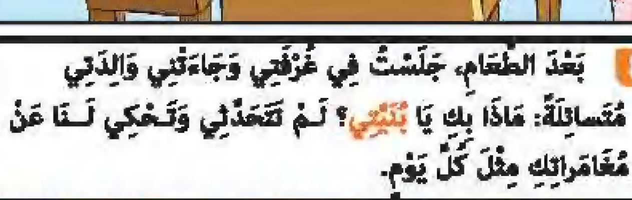
١ بَعْدَ بَدْءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ، دَخَلَ المُدِيرُ فَصْلَنَا وَمَعَهُ تِلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: هَذَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ بَاسِمٌ، فَلْتُرَحِّبُوا بِهِ وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالمَدْرَسَةِ.



٢ كَانَ بَاسِمٌ مُبْتَسِمًا، بَشُوشَ الوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ وَجَرْيِ التَّلَامِيذِ عَلَى الحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الحَدِيقَةِ؟ فَاعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكِ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِي الفَصْلِ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السِّرَّ.

٣ عُدْتُ إِلَى البَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا بَاسِمٍ الجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.





٤ بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.




٥
رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ!
طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِي:
تَعَالَيْ يَا أَمِيرَةُ لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ.
وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأَشَرْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ بَاسِمًا
فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ.


٦
كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ الْقُوَّةُ وَالإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُم اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.

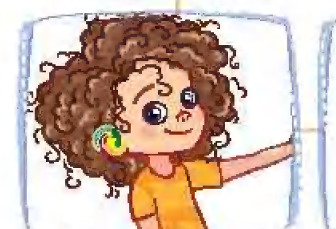

٧
الآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الأَصْدِقَاءِ.



١ فَكِّرْ

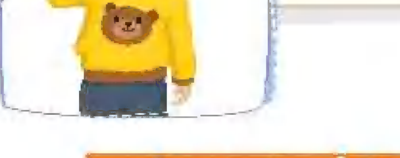
نَشاط انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَفَكِّرْ:





- هَلْ هَؤُلاءِ الأَطْفَالُ مُخْتَلِفُونَ عَنْكَ؟
- وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الاخْتِلافِ؟



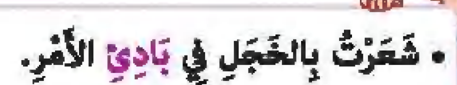


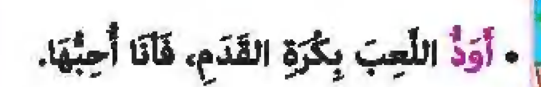
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



أُرِيدُ — بِدَايَةِ — ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ — غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ — تَصْمِيمِ





- شَعَرْتُ بِالخَجَلِ فِي **بَادِئِ** الأَمْرِ.
- **أَوَدُّ** اللَّعِبَ بِكُرَةِ القَدَمِ، فَأَنَا أُحِبُّهَا.
- كَانَ صَدِيقِي **شَارِدَ الذِّهْنِ**.
- قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا **بُنَيَّتِي**، أَنَا أُحِبُّكِ.
- أَتَعَجَّبُ مِنْ **إِصْرَارِ** أَخِي الصَّغِيرِ.

- شَعَرْتُ بِالخَجَلِ فِي .... الأَمْرِ.
- .... اللَّعِبَ بِكُرَةِ القَدَمِ، فَأَنَا أُحِبُّهَا.
- كَانَ صَدِيقِي ....
- قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا .... أَنَا أُحِبُّكِ.
- أَتَعَجَّبُ مِنْ .... أَخِي الصَّغِيرِ.

الأَهْدَافُ:
- نَشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نَشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.





ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص١٦ بـ«دليل المعلم».

تمهيد

- يختار المعلم تلميذين، ويغطي عيني أحدهما بقطعة قُماش سوداء، ويضع سدادة أذن للآخر.
- يُحضِر المعلم سلة، وبعض الكُرات البلاستيكية.
- يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يختاروا وسيلة لمساعدة زملائهم في وضع جميع هذه الكرات بالسلة.

١ فكر

نشاط انظر إلى الصور، وفكر:

- هدف النشاط
- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- شرح النشاط

استراتيجية التعلم الجماعي

- بعد أن ساعد التلاميذ زملاءهم في الفوز بالمسابقة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالكتاب.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تأخذ صورة.

تعلم لنتعايش: التعاطف

- كل مجموعة تجيب عن الأسئلة الآتية: هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟ ولماذا هم مختلفون؟ وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟ وبم تشعر لو كنت مكانهم؟ وكيف يمكننا مساعدتهم في الحياة اليومية؟
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في المناقشة.
- تعرض المجموعات ما توصلت إليه من إجابات.
- بعد أن يفرغوا، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في الكتاب.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- هدف النشاط
- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- شرح النشاط

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة، ويطلب منهم عمل جدول للكلمات، ومعناها، وجملة توضح هذا المعنى.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويقرءوا الجُمل بتركيز، ويوجِدوا معنى آخر للكلمات الملونة.
- تكتب كل مجموعة الكلمة الملونة بالجدول، وأمامها معناها، ثم يكتبون جملة توضح هذا المعنى.
- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه على باقي زملائهم بالفصل.
- يعلق المعلم اللوحات بالفصل بعد أن يتأكد من صحة ما كُتب فيها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

- بداية
- أريد
- غير منتبه لما حوله
- ابنتي الصغيرة
- تصميم

نشاط ب أكمل:

- **هدف النشاط:**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة قراءةً صامتةً؛ بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.
- بعد أن يفرغوا يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ تصويبًا ذاتيًا لأنفسهم.

الإجابة:

١- البصر ٢- (متروكة للتلميذ).

٣- تلميذ - صغيرًا ٤- (متروكة للتلميذ).

٥- (متروكة للتلميذ).

نشاط ج أكمل مما يلي:

- **هدف النشاط**
- يختار كلمات وجُملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الرءوس المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل تلميذ داخل مجموعته رقمًا محددًا.
- يقرأ أفراد المجموعة الفقرة التي أمامهم جيدًا من الكتاب، ويكملون الفراغات بكلمات مناسبة.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم رقمًا عشوائيًا، ويقف كل تلميذ من كل مجموعة وهو يحمل الرقم نفسه، ويجيب، ويتناقش معهم المعلم في الإجابات، ثم يختار رقمًا آخر ليجيب عن النقطة الأخرى، وهكذا حتى تنتهي كل الفراغات.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ تصويبًا ذاتيًا لأنفسهم.

الإجابة:

شارد الذهن، بادئ ، يود، بنيتي، إصرار

نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

- **هدف النشاط:**
- يبحث في موضوع أو سؤال محدد، مستخدمًا مصادر مختلفة.
- **شرح النشاط**

استراتيجية العروض التقديمية

تعلم لتكون التواصل



- يشرح لهم المعلم أهم قواعد العروض التقديمية، وهي:

١- الوقف بثقة. ٢- التحدث بنبرة صوت واضحة.

٣- استخدام إشارات وتعبيرات الوجه والجسد لإيصال رسالتك.

٤- تلخيص الموضوع في نقاط واضحة.

٥- وضع خطوط رئيسة وفرعية عند التحدث.

٦- عدم الخروج عن الموضوع المحدد.

٧- عرض الأبحاث الجديدة التي تتحدث عن الموضوع المحدد.

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصية من الشخصيات التي أمامهم بالكتاب، ويعملوا لها عرضًا تقديميًا (وإن صعب استخدام الحاسوب كعرض يمكنهم أن يقدموها في شكل لوحة) يُلخِّص فيها:
  - الحاسة التي فقدتها هذه الشخصية.
  - التحديات التي واجهتها، وكيف تغلبت عليها.
  - كيف حققت هذه الشخصية النجاح؟ ومَن ساعدها ودعمها؟
  - كيف أثر نجاحها في العالم من حولها؟
- يمكن أن يكون هذا النشاط واجبًا منزليًا، يقوم كل تلميذ بعمله بمساعدة أحد أفراد أسرته، والتدريب على العرض معهم، ثم يأتي إلى المدرسة لتقديمه أمام المعلم وزملائه.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط**
- اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».



نشاط ب أكمل:

١- بَاسِمٌ كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ ....

٢- لَخِّصْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

• .... • ....

• .... • ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (تَلامِيذ): ....، وَمُضَادَّ (كَبِيرًا): ....

٤- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ بَاسِم: ....، وَصِفَتَيْنِ لِأَمِيرَة: ....

٥- عَبِّرْ لِلكَاتِبِ عَنْ رَأْيِكَ فِي أَحْدَاثِ القِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ: ....

....

نشاط ج أكمل مما يلي:

يَوَدُّ - بَادِي - شَارِدَ الذِّهْنِ - بُنَيَّتِي - إِصْرَارٌ

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ .... فَظَنَنْتُ فِي .... الأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ .... الاطْمِئْنَانَ عَلَى أَخِيهِ. فَقَالَ لِي: يَا .... هَلْ يُمْكِنُكِ الاتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالفِعْلِ اطْمَأَنَّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لِي العَدِيدَ مِنَ المَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ............ عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

• بَحَثَتْ أَمِيرَةُ مَعَ وَالِدَيْهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسَّ مُخْتَلِفَةً، وَلَكِنَّهُمْ نَجَحُوا وَتَفَوَّقُوا.

حَانَ دَوْرُكَ الآنَ لِتَبْحَثَ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ:



هيلين كيلر - توماس إديسون



مصطفى صادق الرافعي



طه حسين

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتْبَعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (جـ): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لِإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نشاط ٢ (د): يَبْحَثُ فِي مَوْضُوعٍ أَوْ سُؤَالٍ مُحَدَّدٍ، مُسْتَخْدِمًا مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةً.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظ وَاكتَشِف

نشاط اقرَأْ وَلاحِظ، ثُمَّ أكمِل كَمَا فِي المِثَالِ:

أنتَ تِلمِيذٌ مُجتَهِدٌ. — أنتُمَا تِلمِيذَانِ مُجتَهِدَانِ. — أنتُم تَلامِيذُ مُجتَهِدُونَ.

أنتِ تِلمِيذَةٌ مُجتَهِدَةٌ. — أنتُمَا تِلمِيذَتَانِ مُجتَهِدَتَانِ. — أنتُنَّ تِلمِيذَاتٌ مُجتَهِدَاتٌ.

• مُفرَد - مُثَنَّى - جَمع (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

أنتَ: مُفرَدٌ مُذَكَّرٌ.

أنتِ ....

أنتُمَا ....

أنتُم ....

أنتُنَّ ....

٤ لاحِظ وَتَعَلَّم

نشاط أكمِل بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُنَّ - أنتُم):

١- ....يَا أبنَائِي طُلَّابٌ مُجتَهِدُونَ.	٢- .... صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.
٣- .... رَجُلٌ شُجَاعٌ.	٤- .... أُمٌّ عَطُوفٌ.
٥- .... أُختَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.	٦- .... مُعَلِّمَاتٌ بَارِعَاتٌ.

٥ شَارِك

نشاط اكتُب مَا يُملَى عَلَيكَ:

....

....

الأهداف:

- نشاط ٣، ٤: يَتَوَصَّلُ إلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ضَمَائِرِ المُخَاطَبِ).
- نشاط ٥: يُعَرِّضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأسَاسِيَّةِ.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر المخاطب).
- **شرح النشاط**

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بهدوء وتركيز.
- يترك لهم المعلم ما يكفي من الوقت؛ ليكتشفوا العَلاقة بين الكلمات الملونة والجُمل، وسبب اختلافها من جملة لأخرى.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يترك لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليحاولوا استنتاج القاعدة بأنفسهم، وذلك يحفز عملية التفكير والتعلم الذاتي لديهم.
- يتناقش معهم المعلم فيما توصلوا إليه.
- يستخدم المعلم مع كل تلميذ الأسئلة المفتوحة؛ لتحفيز تفكيرهم لفَهم القاعدة، مثل: ماذا لاحظت؟ وهل تغير شكل الكلمات الملونة باختلاف عدد الأشخاص ونوعهم؟ ولماذا اخترت مع هذا الضمير كلمة مؤنث؟
- يجيب المعلم في نهاية النشاط (كنوع من أنواع التغذية الراجعة).

الإجابة:

أنتِ: مفرد مؤنث   أنتما: مثنى مذكر   أنتما: مثنى مؤنث
أنتم: جمع مذكر   أنتُن: جمع مؤنث

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بضمير مخاطب مناسب (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتُن - أنتم):

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر المخاطب).
- **شرح النشاط**

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات الخشب، ويضعها داخل عُلبة شفافة أمامهم.
- يرسم المعلم أو يضع صورًا لـ(بنت، وصبي، وصبيَّين، بنتين، بنات وأولاد).
- يختار المعلم - عشوائيًّا - من الأعواد، والتلميذ المكتوب اسمه يختار صورة، ويضع ضميرًا مناسبًا لها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويقرءوا النشاط بتركيز، ويجيبوا عنه.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم مرة أخرى بطريقة عشوائية من الأعواد، والتلميذ المكتوب اسمه يجيب، ويكرر المعلم الخطوات نفسها حتى تنتهي الأسئلة كلها.

الإجابة:

١- أنتم	٢- أنتما	٣- أنتَ
٤- أنتِ	٥- أنتما	٦- أنتُن

٥ شارك

نشاط اكتب ما يملي عليك

- **هدف النشاط**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقتين.
  - يُملي التلميذ على زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بالإملاء على زميله من البطاقة الأخرى.
  - يقوم كل منهما بتصويب إملائه، مستخدمًا لون قلم مختلفًا، ثم يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- قال جدي: لماذا يا بُنيتي أنتِ شاردة الذهن؟
- ذوو الإرادة لديهم قوة وإصرار على النجاح.



نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل)

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ بـ«دليل المعلم».



نشاط: العب، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم باللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
- يشرح لهم المعلم فكرة النشاط، ثم يترك لهم وقتًا للعب.
- بعد أن يفرغوا، يتناقش معهم المعلم فيما توصلوا إليه، ويستمع لإجاباتهم عن الأسئلة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ: اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية البحث

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة جملة بها كلمة جديدة ملونة، وتحاول كل مجموعة التوصل لمعناها من خلال السياق أو سؤال أحد المعلمين أو البحث في معجم الكلمات أو عبر الإنترنت.
- بعد التوصل إلى معناها، يقومون بكتابتها وتصويرها برسمة أو بوضعها في جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يقوم تلميذ من كل مجموعة بعرض معنى الجملة وما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا الإجابة عن النشاط.
- يناقشهم المعلم – كتغذية راجعة جماعية – ليتأكد من أنهم توصلوا للمعنى الصحيح.

الإجابة:

- طريقة
- تعاون
- العلامات
- ظاهر
- المفيد
- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: (اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ)

١ فَكِّرْ

نشاط الْعَبْ، ثُمَّ أَجِبْ:

• قُمْ مَعَ زَمِيلِكَ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أُذُنَيْهِ وَيُحَاوِلُ الْآخَرُ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصَلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ:

١- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لَا تَسْمَعُ زَمِيلَكَ؟ ....

٢- هَلِ اسْتَطَعْتَ فَهْمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

تَعَاوَنَ - الْعَلَامَاتِ - طَرِيقَةٌ - ظَاهِرٍ - الْمُفِيدُ

• أُحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ؛ فَهِيَ **وَسِيلَةٌ** لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.
• **تَكَاتَفَ** أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِّ الْمَنْزِلِيَّةِ.
• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ **الرُّمُوزِ** الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.
• كَتَبَتْ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيبَةِ بِشَكْلٍ **بَارِزٍ**؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.
• الِاسْتِمَاعُ **الْفَعَّالُ** هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

• أُحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ؛ فَهِيَ .... لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.
• .... أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِّ الْمَنْزِلِيَّةِ.
• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ .... الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.
• كَتَبَتْ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيبَةِ بِشَكْلٍ ....؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.
• الِاسْتِمَاعُ .... هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

الأهداف:
- **نشاط ١:** يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.





نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: (اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ)

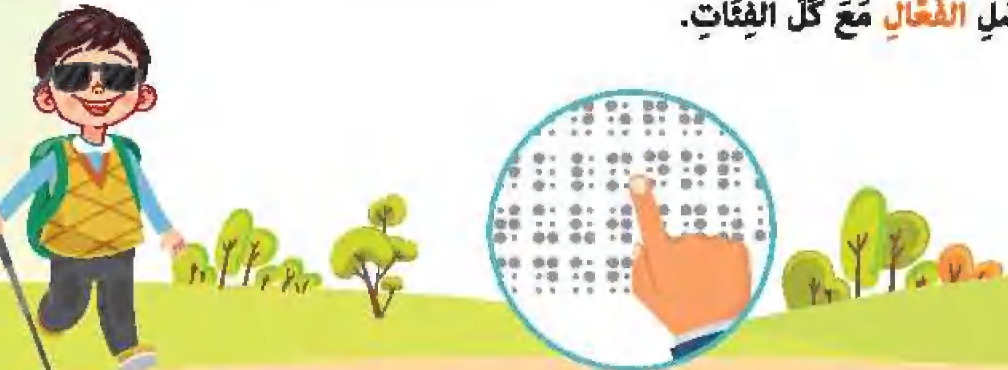
اللُّغَةُ هِيَ الوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الفِكْرِ وَالـمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلِـهَذا فَإِنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الـمُجْتَمَعِ.. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الـمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

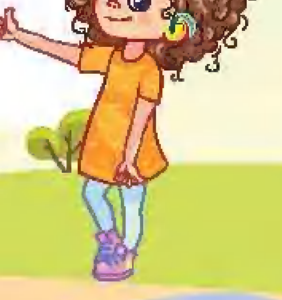
هُنَاكَ لُغَةُ الإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (البُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ اليَدَيْنِ (كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالـحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الوَجْهِ (لِنَقْلِ الـمَشَاعِرِ وَالـمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ الأَصَمُّ الكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الـجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالـمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ «بِرَايِل» للمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِـهَا فَاقِدُ البَصَرِ الَّذِي لا يَرَى قِرَاءَةَ الكَلِمَاتِ الـمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ الـمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ، للتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الفِئَاتِ.









نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل)

نشاط ١

- يعرض عليهم المعلم صورًا للغات مختلفة (صينية، إيطالية، فرنسية، إسبانية).
- يطلب منهم أن يقرءوا المكتوب على البطاقات.
- يتناقش معهم المعلم موضحًا أن اللغة وسيلة تواصل بين الناس، ولكن يجب أولًا أن نكون متقنين لها؛ كي نتواصل مع أهلها.

نشاط ٢

- يعرض عليهم المعلم فيديو لأشخاص يتحدثون بلغة الإشارة، ويتطلب منهم شرح ما قاله هذا الشخص، ويتناقش معهم المعلم في اسم هذا اللغة، ومَن الذي يستخدمها، وهل يمكن أن نتعلمها أم لا.

نشاط ٣

- يعرض عليهم المعلم - إذا استطاع - بعض الكتب المكتوبة بطريقة برايل، ويجعلهم يمررون أيديهم عليها، ثم يتحدث معهم حول مَن الذي يستخدم هذه الكتب، وما اسم هذه الطريقة، ومن مخترعها.

نشاط ٤

- يُحضر المعلم الورقة التي بها ترجمة الحروف إلى إشارات، ثم يجعل التلاميذ يُجربون عمل كلمات أو حروف مستخدمين هذه الإشارات.



نشاط ب بعد قراءتك، أكمل:

- **هدف النشاط:** يحدد الفكر الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الفردي

- يشرح المعلم فكرة النشاط.
- كل تلميذ يجيب عن النشاط بمفرده من خلال فَهمه النص.
- بعد أن يفرغوا، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
- بعد المناقشة، يجيب المعلم عن النشاط (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا لأنفسهم.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد



- يشرح لهم المعلم عملية التفكير في النشاط، وهي أن (تقرأ النشاط، ثم تتحدث إلى نفسك كي تستوعب المطلوب منك، وتحاول إيجاد إجابة تتماشى مع السؤال، ثم تجيب عن النشاط).
- يوضح لهم المعلم أن التفكير يحتاج لوقت، وصمت من الجميع.
- يؤكد لهم المعلم أن في كل مرة سيطلب منهم التفكير سيعطيهم وقتًا، ويتأكد من أن الفصل هادئ.

الإجابة:

- لغة الإشارة: - الصوتية　　　- الصم، والبكم
- حركات اليدين، وتعابير الوجه، وحركات الشفاه، وحركة الجسم
- طريقة برايل: فاقد البصر　　　ثلاثة وستين رمزًا　　　تمرير الأصابع برفق فوقها

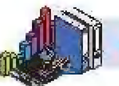
نشاط ج عبر بجملة عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:** يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية تقييم الأقران

- يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون أن يكتب اسمه على الصفحة.
- يجمع المعلم الكتب بعد نهاية النشاط، ويعيد توزيعها عشوائيًّا عليهم.
- يكتب كل تلميذ جُملًا جديدة لزميله، ويصوب له أخطاءه الإملائية إن وجدت.

تعلم لتكون: المحاسبية



- يتعلم التلاميذ تقديم تغذية راجعة مفيدة لزملائهم، ومساعدتهم في وضع خُطة فعَّالة لعدم تكرار الأخطاء مرة أخرى (أخطاء إملائية).

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٧ بـ«دليل المعلم».



نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ، أَكْمِلْ:

لُغَةُ الإِشَارَةِ

• وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ غَيْر .... مَعَ .... وَ............

• وَفِيهَا نَسْتَخْدِمُ .... وَ............ وَ............ .

طَرِيقَةُ بِرَايل

• طَرِيقَةٌ لِـ............ يَقْرَأُ بِهَا الكَلِمَاتِ.

• تَتَكَوَّنُ مِن .... وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا مِنْ خِلَالِ ....

نشاط جـ عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:



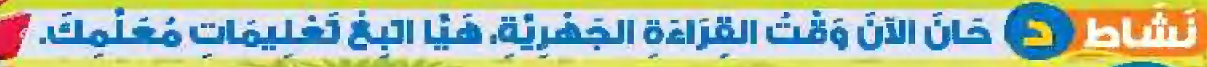
١- .... (تَكَاتُف)



٢- .... (رَمْز / بَارِز)



٣- .... (فَعَّال)



نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (جـ): يَتَعَرَّفُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظ وَاكتَشِف

نَشاط اقرَأ وَلاحِظ، ثُمَّ أَكمِل كَمَا فِي المِثَالِ:

• تَنظُرُ مُعَلِّمَةُ الرَّسْمِ إِلَى التَّلامِيذِ، وَتُسَجِّلُ فِي الدَّفْتَرِ مَا تُلاحِظُهُ:



• هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً. • هِيَ تَرْسُمُ وَرْدَةً.

• هُمَا يَرْسُمَانِ بَيْتًا. • هُمَا تَرْسُمَانِ حَدِيقَةً.

• هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرسَةً. • هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.

• مُفرَد – مُثَنّى – جَمْع (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

هِيَ ....

هُمَا ....

هُمْ ....

هُنَّ ....

٤ لاحِظ وَتَعَلَّم

نَشاط أَكمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ – هِيَ – هُمَا – هُمْ – هُنَّ):



١- .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ٢- .... مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

٣- .... طِفْلٌ صَغِيرٌ. ٤- .... مُزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.

٥- .... رِجَالٌ صَادِقُونَ. ٦- .... فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٥ شَارِك

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ ذَوِي الإِرَادَةِ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَاللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلتَّوَاصُلِ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٣، ٤: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ضَمَائِرِ الغَائِبِ).
- نشاط ٥ (أ): يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر الغائب).
- **شرح النشاط:**
- يهدف هذا النشاط إلى أن يستكشف التلاميذ بمفردهم قواعد لغوية جديدة، من خلال الملاحظة والتدقيق.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليقرءوا النشاط، ويجيبوا عنه حتى يتوصلوا للقاعدة الجديدة.
- بعد أن يتوصلوا للمفهوم الجديد يوضح لهم المعلم القاعدة، وهي أننا عندما نتحدث عن أشخاص ليسوا موجودين معنا نستخدم ضميرًا يعبر عنهم، ويسمى (ضمير الغائب).
  - فنستخدم مع المفرد المذكر (هو)
  - ومع المفرد المؤنث (هي)
  - ومع المثنى المذكر، والمثنى المؤنث (هما)
  - ومع الجمع المذكر (هم) – ومع الجمع المؤنث (هُن)
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقول له جملة تحتوي على ضمير غائب؛ حتى يتأكد من مدى فهمهم القاعدة.

الإجابة: – هي: مفرد مؤنث – هما: مثنى (مذكر – مؤنث)
– هم: جمع مذكر – هُن: جمع مؤنث

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بضمير غائب مناسب (هو – هي – هما – هم – هن):

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر الغائب).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية المناقشة

- يُحضر المعلم مجموعة صور لأطفال يكتبون، مثل: (بنت، ولد، بنتين، ولدين، بنات، أولاد).
- يضع المعلم الصور على السبورة، ثم يكتب جُملًا تعبر عنها: هو يكتب.. هي تكتب.. هما يكتبان، هما تكتبان.. هم يكتبون، هُن يكتبن.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل، ويحاولوا ربطها بالصور الموجودة.
- يطرح عليهم المعلم أسئلة تجعلهم يستخرجون القاعدة، مثل:
  - كيف عرفتهم أن هذه الجملة تعبر عن ولد؟
  - لماذا وضعتم صورة البنات عند هذه الجملة؟
  - ما الذي سهل عليكم معرفة من نتحدث عنه في الجملة؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بتركيز، ويجيبوا عنه من خلال فَهمهم.

- يتم عمل تغذية جماعية.

الإجابة: ١- هي ٢- هما ٣- هو
٤- هما ٥- هم ٦- هُن

٥ شارك

نشاط أ قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن ذوي الإرادة لتوعية الناس حول من هم وكيفية التعامل معهم واللغات المختلفة للتواصل.

- **هدف النشاط:**
- يعرِض معلوماته ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية المشروعات

- يوضح المعلم خطوات عمل المبادرة (المشروع) حتى تحقق نجاحًا.

تعلم لتعمل: الإنتاجية

- يختار التلاميذ نوع المبادرة، واسمًا واضحًا لها.
- يضع التلاميذ تخطيطًا واضحًا للمبادرة (المكان، الساعة، الفئة المستهدفة، ميعاد الانتهاء، اللافتات، الخطاب، ...).
- يتأكد المعلم من تنفيذهم المبادرة بناءً على التخطيط الذي وضعه التلاميذ.
- بعد أن يفرغوا، يعيد التلاميذ النظر فيما قاموا به، وهل هناك شيء كان يجب أن يتغير؟ وما المميزات والسلبيات التي كانت في المبادرة؟ وهل حققت النتائج المرجوة منها أم لا؟

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية تقييم الأقران

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جملة مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول الإملاء على زميله إحدى الجملتين، وزميله يُملي على الآخر الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدمًا البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جملتا الإملاء:

– لغة برايل تُقرأ من خلال تمرير الأصابع برفق فوقها.
– هو من ذوي الإرادة؛ فهو يستخدم لغة الإشارة للتواصل مع أصدقائه.



نموذج كتابة رأي

تهيئة

- يُحضر المعلم مجموعة من نماذج كتابات التعبير عن رأي في (جرائد – مجلات – ...).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر في نموذج.
- تبحث كل مجموعة عن الرأي الذي يتناوله النموذج، وما وجهة نظر الكاتب ورأيه في هذا الموضوع.
- يطلب منهم المعلم استخراج طريقة كتابة الجُمل، وكيفية التعبير عن الرأي، والكلمات التي يتم استخدامها.

نشاط ١ صِل الرأي بالسبب.

- **هدف النشاط**
  - يحلل تركيب النص.
  - يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية المناقشة

- يعرض عليهم المعلم موضوعًا، ومع كل موقف يسألهم عن آرائهم في هذا الموضوع، وسبب هذا الرأي، ومن أمثلة الموضوعات: (الرياضة، الطعام الصحي، السهر، مساعدة الوالدين في البيت، ...).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بهدوء، ويجيبوا عنه من خلال فَهمهم الجُمل.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم – عشوائيًّا – مِن بينهم مَن يقرأ أول جملة وما الجملة التي اختارها معها.
- بعد أن يفرغوا، يعرض لهم المعلم الإجابات الصحيحة كتغذية راجعة.

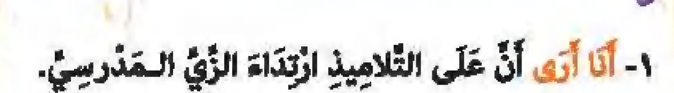
الإجابة: ٣ ١ ٢ ٥ ٤

شرح لرسمة كتابة الرأي:

- يمهد المعلم لكل تلميذ من خلال الشكل الموضح بالكتاب.
- تخيل أنك وجدت بسكويت شيكولاتة وطبقة الكريمة في البداية ومن أسفلها توجد قطعتان من البسكويت.. لن يكون مذاقها وشكلها طبيعيين.
- كذلك هي كتابة رأيك، عليك أن تكون متسلسلًا في فِكَرك:

١- ذكر الرأي.
٢- الأسباب التي جعلتك تختار هذا الرأي، مع ذكر أمثلة داعمة له.
٣- ثم تقول وتؤكد رأيك مرة أخرى.

نَموذجُ كِتابَةِ رَأْيٍ



١- أنا أرى أنَّ عَلَى التَّلاميذِ ارْتِداءَ الزِّيِّ المَدْرسِيِّ.

٢- أنا أرى أنَّ دَمْجَ الطُّلابِ مِنْ ذَوِي الإرادَةِ في المَدارِسِ العادِيَّةِ مُهِمٌّ.

٣- أنا أشْعُرُ بِأنَّ دَوْرَ المُعَلِّمِ مُهِمٌّ.

٤- أنا أُفَضِّلُ لَعِبَ الرِّياضَةِ في النّادِي بَدَلًا مِنَ اللَّعِبِ أَمامَ الشّاشاتِ.

٥- في رَأْيي: اسْتِعْمالُ الهاتِفِ المَحْمولِ لِلْكِبارِ فَقَطْ.

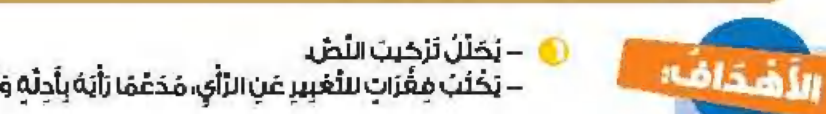
- وَذَلِكَ لأنَّ المُعَلِّمَ يُوَضِّحُ المَعْلوماتِ وَيُبَسِّطُها، وَيَكونُ هُناكَ تَفاعُلٌ حَقيقِيٌّ.
- أنا أرى ذَلِكَ؛ لأنَّهُ يَجْعَلُ جَميعَ التَّلاميذِ مُتَساوِينَ.
- الَّذِي جَعَلَني أرى هَذا: أنَّهُمْ لَهُمُ الحَقُّ في الحَياةِ وَالتَّعْليمِ كَباقِي الأوْلادِ.
- وَالسَّبَبُ وَراءَ هَذا هُوَ خُطورَةُ الهاتِفِ المَحْمولِ، خاصَّةً الألْعابَ، عَلَى الصِّغارِ.
- بِسَبَبِ أنَّ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ في النّادِي لَها العَديدُ مِنَ الإيجابِيّاتِ؛ كَبِناءِ جَسَدٍ صِحِّيٍّ.

لِكِتابَةِ الرَّأْيِ (تَسَلْسُلُ الفِكَرِ)

ذِكْرُ الرَّأْيِ

الأسْبابُ الَّتِي جَعَلَتْني أخْتارُ هَذا الرَّأْيَ، مَعَ أمْثِلَةٍ داعِمَةٍ

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى



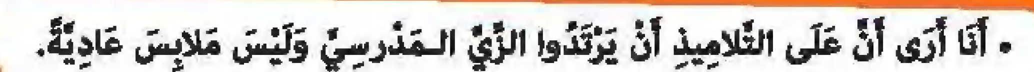




نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمّ أكمِلْ:

يرى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ الذَّهَابُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ بِالزِّيِّ الـمَدْرسِيِّ، وَيَرْفُضُ الآخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ فَيُفَضِّلُونَ مَلابِسَ عَادِيَّةً؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا؟


• أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الـمَدْرسِيَّ وَلَيْسَ مَلابِسَ عَادِيَّةً. ....


• وَأَرَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلامِيذَ مُتَسَاوِينَ. ....

• لَوْ كُلُّ مَلابِسِ التَّلامِيذِ كَانَتْ مُتَشَابِهَةً لَـمَا سَخَرَ أَحَدٌ مِنَ الآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي اسْتِعْرَاضِ مَلابِسِهِمْ، وَمَا تَمَّ إِحْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعَدَمِ امْتِلاكِهِ الـمَالَ الوَفِيرَ لِشِراءِ مَلابِسَ ثَـمِينَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، بَلْ بِالعَكْسِ سَيُرَكِّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنْ الاشْتِغَالِ بِالـمَلابِسِ وَالأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ الـمُوضَةِ. ....

فَقَدْ حَدَثَ فِي أَحَدِ الأَيَّامِ فِي مَدْرَسَتِي مِنْ قَبْلُ أَنْ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ، فَجَاءَ التَّلامِيذُ بِـمَلابِسِ الاحْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي؛ نَظَرًا لِخَجَلِهِ مِنْ مَلابِسِهِ البَسِيطَةِ الَّتِي لا يَـمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زُمَلائِهِ.

• فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الـمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلامِيذُ الزِّيَّ الـمَدْرسِيَّ. ....

١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي دَاخِلَ الـمُرَبَّعِ الصَّحِيحِ:

رَأْيٌ | سَبَبٌ | أَمْثِلَةٌ | الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

٢ مَا عَدَدُ الكَلِمَاتِ؟ ....

٣ هَلْ هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الفِكْرِ؟ ....

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي يُـمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي أَيِّ مَوْضُوعِ كِتَابَةِ رَأْيٍ.



- يَكتسبُ الكلماتِ ويَستخدمُها، ويُحدِّدُ العباراتِ المُناسبةَ للسِّياقِ في النَّصِّ.
- يُحدِّدُ الأسبابَ الَّتي يُعطيها المؤلِّفُ لِدَعمِ فِكرَةٍ في النَّصِّ.
- يَكتُبُ فِقراتٍ للتَّعبيرِ عَنِ الرَّأيِ، مُدَعِّمًا رأيَهُ بأدلَّةٍ وأسبابٍ.





نموذج كتابة رأي

نشاط ٢ اقرأ، ثم أكمل.

- **هدف النشاط**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
  - يحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف تدعم فِكَره بالنص.
  - يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.
- **شرح النشاط**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تقرأ الأسئلة وتجيب عن النشاط.
- يتأكد المعلم من أن جميع تلاميذه داخل المجموعة يشاركون في الإجابات مع زملائهم.
- يمر وسطهم المعلم ليرى الأسئلة التي يسألونها لبعضهم، والمناقشات التي تدور بينهم.



- يتعلم التلميذ أن يتيح لزملائه فرصةً للمناقشة، وللإجابة، وللتعبير عن آرائهم.

الإجابة:

١- رأي – سبب – أمثلة – الرأي مرة أخرى

٢- ١٢٢ كلمة

٣- نعم، فالكاتب قام بالتعبير عن رأيه، ثم كتب الأسباب، ووضع أمثلة، وكتب رأيه مرة أخرى في الخاتمة.

٤- (متروكة للتلميذ).



كتابة رأي

نشاط يرى بعض الناس أن التعليم عن بعد من خلال «الإنترنت» أفضل للتلاميذ، ويرى آخرون أنه لا بديل عن الذهاب إلى المدرسة.
ما رأيك في هذا الموضوع موضحا الأسباب؟ (٥٠ : ٧٠ كلمة)

- **هدف النشاط**
  - يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.
- **شرح النشاط:**
  - يراجع المعلم خُطوات كتابة الرأي (الرأي، الأسباب والأمثلة، الرأي مرة أخرى).
  - يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ويضعها على السبورة حتى يتذكرها التلاميذ.. مع توضيح ضرورة التركيز على:

١- عنوان الفقرة
٢- الأسباب
٣- الأمثلة التي تدعم رأيه
٤- عدد الكلمات بين (٥٠ : ٧٠) كلمة
٥- علامات الترقيم
٦- الإملاء الصحيح
٧- الخط الجميل
٨- تسلسل الفِكَر

تعلم لتكون التواصل



- لا يملي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة كتابة رأيه وإقناع الناس به.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.



كِتَابَةُ رَأْيٍ

نشاط يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ التَّعْلِيمَ عَنْ بُعْدٍ مِنْ خِلالِ «الإِنْتَرْنِت» أَفْضَلُ لِلتَّلامِيذِ، وَيَرَى آخَرُونَ أَنَّهُ لا بَدِيلَ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مُوَضِّحًا الأَسْبَابَ؟ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً)

....

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

١ نَكْتُبُ فِقْرَاتٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مُدَعِّمًا رَأْيَهُ بِأَدِلَّةٍ وَأَسْبَابٍ.





مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
الرَّأْيُ				
الْأَسْبَابُ وَالْأَمْثِلَةُ				
الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى				
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ				
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:

- يَكْتُبُ فِقْرَاتٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مُدَعِّمًا رَأْيَهُ بِأَدِلَّةٍ وَأَسْبَابٍ.
- يُرَاجِعُ وَيُنَقِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.



تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 🙂 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات رسالة الرأي بها أخطاء فتضع 😕 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة الرأي بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفقًا لما تم عمله.

أعد كتابة الرأي مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.
  - يراجع وينقح كتابته الشخصية؛ ليحسن مهاراته.
- **شرح النشاط:**
  - سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة الرأي نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

تعلم للكون المحاسبية
تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة نموذج الرأي متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.



تقييم تكويني

تهيئة

يُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه في أثناء سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ ضع ما يلي في جمل من تعبيرك:

- **هدف النشاط**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ الكلمات، ويضعها في جمل من تعبيره.

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا المطلوب:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يعبر كل تلميذ عن الصور مستخدمًا الضميرين اللذين أمامه (هم - أنتُن).

نشاط ٣ صوب الخطأ في كل جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الجُمل، ويحاول أن يصوب الخطأ بوضع ضمير آخر مناسب.

الإجابة:

١- هي
٢- هما
٣- هن
٤- أنتَ
٥- أنتُن



لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



- شَارِدُ الذِّهْنِ: ....
- أَوَدُّ: ....
- تَكَاتُف: ....
- وَسِيلَة: ....

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الْمَطْلُوبَ:





هُمْ / ....

أَنْتُنَّ / ....

نشاط ٣ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



١- هُوَ بِنْتٌ جَمِيلَةٌ. (................................) .
٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ. (................................) .
٣- هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (................................) .
٤- أَنْتِ أَبٌ رَحِيمٌ. (................................) .
٥- أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ عَامِلاتٌ. (................................) .

الأهداف:
- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا.
- نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

اخْتِلافُ الآرَاءِ لَيْسَ بِالضَّرُورَةِ شَيْئًا سَلْبِيًّا، بَلْ قَدْ يَكُونُ الاخْتِلافُ الصِّحِّيُّ سَبَبًا فِي نَجَاحِنَا بِطَرَائِقَ لَمْ نَتَوَقَّعْهَا؛ فَلا دَاعِي لِتَجَنُّبِ النِّقَاشِ، وَالمُهِمُّ أَنْ تَسْأَلَ نَفْسَكَ هَلْ كُنْتَ قَادِرًا عَلَى النِّقَاشِ بِطَرِيقَةٍ فَعَّالَةٍ أَمْ لا؟

وَهَذِهِ بَعْضُ النَّصَائِحِ مِنَ الخُبَرَاءِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى أَفْضَلِ النَّتَائِجِ فِي النِّقَاشِ:

١- الإِصْغَاءُ لِلآخَرِ:

غَالِبًا مَا يَتَمَلَّكُنَا الحَمَاسُ لِلدِّفَاعِ عَنْ آرَائِنَا، وَنَرْفُضُ الاسْتِمَاعَ لِلرَّأْيِ الآخَرِ، لَكِنْ لا يَنْبَغِي تَجَاهُلُ حَدِيثِ الشَّخْصِ الَّذِي تُنَاقِشُهُ، وَبِالاسْتِمَاعِ إِلَى الآخَرِ فَإِنَّكَ تَكْتَسِبُ مَعْرِفَةً، وَتُحَسِّنُ رَأْيَكَ.

٢- مُحَاوَلَةُ فَهْمِ الآخَرِ:

لَيْسَ مِنَ المُهِمِّ أَنْ تَسْتَمِعَ فَقَطْ لِلآخَرِ، عَلَيْكَ الإِصْغَاءُ بِالفِعْلِ لِمَا يَقُولُهُ.. عَلَيْنَا البَدْءُ مِنْ نُقْطَةِ التَّشَابُهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ، وَمَنْ يَدْرِي؟ فَقَدْ تُغَيِّرُ رَأْيَكَ عِنْدَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ.

٣- إِعَادَةُ مَا قَالَهُ الآخَرُ:

سَيُسَاعِدُكَ أَنْ تُرَدِّدَ مَا قَالَهُ الآخَرُ فِي التَّأَكُّدِ مِمَّا كَانَ يَقُولُهُ، حَتَّى يَقُولَ لَكَ: (نَعَمْ، هَذَا مَا قَصَدْتُ بِالضَّبْطِ)، وَهَذَا النَّوْعُ مِنْ إِعَادَةِ الفِكْرَةِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ يُجَنِّبُ أَطْرَافَ النِّقَاشِ أَيَّ سُوءِ تَفَاهُمٍ.

١- ضَعْ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- اخْتِلافُ الآرَاءِ شَيْءٌ سَلْبِيٌّ. ( )
- عَلَيْنَا تَجَنُّبُ النِّقَاشِ. ( )
- قَدْ يَكُونُ الاخْتِلافُ شَيْئًا مُفِيدًا وَفَعَّالًا. ( )

٢- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلقِطْعَةِ هِيَ: ....

٣- ثَلاثُ نَصَائِحَ لِنِقَاشٍ فَعَّالٍ: .... وَ .... وَ ....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ جَمْعَ (رَأْي): ....، وَمَعْنَى (إِصْغَاء): ....

٥- ضَعْ عُنْوَانًا لِلقِطْعَةِ: ....

٦- زَمِيلٌ لَكَ يَخْتَلِفُ مَعَكَ، وَيَتَحَدَّثُ بِطَرِيقَةٍ سَلْبِيَّةٍ؛ فَمَاذَا سَتَقُولُ لَهُ؟ ....

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط**
  - يقرأ التلميذ الفقرة جيدًا، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

١- ✗ ...... ✗ ✓

٢- (متروكة للتلميذ).

٣- الإصغاء للآخر، ومحاولة التعاطف، وإعادة ما قاله الآخر

٤- الآراء ، الاستماع

٥- (متروكة للتلميذ).

٦- (متروكة للتلميذ).

المحور الرابع



قاموس الكلمات المصورة

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا ص١٤١ للنظر في القاموس المصور.
- يترك لهم بعض الوقت في هدوء؛ ليحاولوا الفَهم والتوصل إلى معاني الكلمات المكتوبة.
- يوضح لهم المُعلم أن القاموس يساعدهم في تعرُّف بعض الكلمات ومعانيها، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني الكلمات.
- يناقشهم المعلم فيما قرءوه، وشاهدوه بالقاموس المصور.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس المصور عبارة عن صور توضح معاني الكلمات، وتساعدنا في زيادة الحصيلة اللغوية.
- يعطي المعلم كل مجموعة بطاقات ليكتبوا بداخلها جملًا، مستخدمين كلماتٍ من القاموس المصور.
- يعلق المعلم البطاقات داخل ركن، ويسميه ركن الكتابة؛ ليستعين به التلاميذ عند كتابة مقال أو تعبير كتابي أو تذكر كيفية كتابة كلمة محددة.



قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ

مدرستي السعيدة

عَامِلُ نَظَافَةٍ

عَامِلُ بِنَاءٍ

مُزَارِعٌ

التَّكَاتُفُ فِي الْأَدْوَارِ

مُعَلِّمَةٌ

كَهْرَبَائِيٌّ

مُدِيرُ مَدْرَسَةٍ

كَفِيفٌ

كُرْسِيٌّ مُتَحَرِّكٌ

ذَوُو الْإِرَادَةِ





قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

أَعِيشُ فِي بَيْتِ عَائِلَةٍ كَبِيرٍ، يَسْكُنُ بِالدَّوْرِ الأَوَّلِ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَفِي الثَّانِي عَمِّي وَعَمَّتِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ.. نَتَجَمَّعُ مَعًا كُلَّ جُمُعَةٍ؛ فَيَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ، وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الآرَاءَ.

وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ، يَجْمَعُنَا جَدِّي لِيَقُصَّ عَلَيْنَا قِصَّةً أَوْ قِصَّتَيْنِ، وَفِي الحَقِيقَةِ نَحْنُ نَرْجُو أَلَّا يَنْفَدَ الوَقْتُ؛ فَقِصَصُ جَدِّي مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

(أ) ضَعْ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يَحْكِي الجَدُّ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. (   )

٢- يَسْكُنُ الجَدُّ وَالجَدَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ. (   )

٤- يَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ. (   )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمًا: ....، فِعْلًا: ....، حَرْفًا: ....،

أَلِفَ وَصْلٍ: ....، هَمْزَةَ قَطْعٍ: ....،

مُفْرَدًا: ....، جَمْعًا: ....، مُثَنًّى: ....،

جِذْرَ كَلِمَةِ (يَلْعَبُ): .... هَمْزَةً عَلَى السَّطْرِ: ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- .... وَلَدَانِ نَشِيطَانِ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ)
- .... طَبِيبَانِ مُجْتَهِدَانِ. (أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا)
- .... عُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (هُوَ - هُمَا - هُمْ)

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:

الأهداف:

- نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



قيم نفسك

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط**
  - يقرأ التلميذ الفقرة جيدًا، ثم يجيب عن الأسئلة التي أمامه.

الإجابة:

(أ) ١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✓

(ب) اسمًا: جدي - فعلًا: يلعب - حرفًا: في

ألف وصل: الدور - همزة قطع: أعيش

مفردًا: قصة - جمعًا: الأمهات - مثنى: قصتين

جذر كلمة يلعب: لعب - همزة على السطر: الآراء

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط**
  - يقرأ التلميذ الجُمل، ويختار ما يناسبها من بين القوسين.

الإجابة: هذان - أنتما - هم

نشاط ٣ عبر عن الصورة في ثلاث جمل:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط**
  - ينظر كل تلميذ للصورة جيدًا، ويعبر عنها بجُمل من تعبيره.



معجمي الصغير

- عبارة عن قاموس للكلمات التي يتعلمها التلميذ ويستخرجها من خلال السياق كهدف رئيس من أهداف مهارة القراءة وليست للحفظ، إنما تكون للفهم فقط، وعلى المعلم أن يعدد الأنشطة التي تعزز هذه الأهداف، فيقوم بأخذ الكلمة ووضعها في سياق مختلف حتى يتأكد كل تلميذ من معناها.. ومن الممكن أن يتلاعب المعلم في سياقات مختلفة حتى يدرك كل منهم أن الكلمة في اللغة العربية تحتمل أكثر من معنى.

ملاحظة: المعاني الواردة بكتاب التلميذ مرتبة حسب تسلسلها في الكتاب.

مثال:

- عين الطفل جميلة.
- شربت من عينِ ماءٍ في الصحراء.
- كانت هناك عينٌ على اللص.

- يقوم المعلم بتوضيح تلك الأمثلة لتلاميذه من خلال أن كلمة «عين» في المثال الأول المراد بها العين البشرية، و«عين» في المثال الثاني هي بئر ماء في الصحراء، و«عين» في المثال الثالث تعني مراقبة شخص لآخر.



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

الكَفُّ	الامْتِنَاعُ	الحِرَفِ	المِهَنِ
اعْتَادَ	تَعَوَّدَ عَلَى	التَّرَفِ	الرَّفَاهِيَةِ
إِزْعَاجِ	مُضَايَقَةِ	رَوَى	سَقَى
الإِشْرَافِ عَلَى	المُتَابَعَةِ	خَطَّ	كَتَبَ
التَّنَاوُبِ	التَّتَابُعِ	الحِمَى	المَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ
		لِلأَبَدِ	دَائِمًا

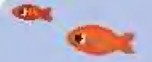
المَوْضُوعُ الثَّانِي

مُتَوَاضِعٍ	بَسِيطٍ	السِّلَعِ	المُنْتَجَاتِ
شَاقًّا	مُتْعِبًا	حَوْزَةِ	مِلْكِ
يَمْتَطِي	يَرْكَبُ	إِيجَابِيَّاتٍ	مُمَيِّزَاتٍ
العَقَبَاتِ	الصُّعُوبَاتِ	مَنَافِعُ	فَوَائِدُ
الامْتِنَانُ	الشُّكْرُ	مِعْيَارِ	مِقْيَاسِ
سَيَتَكَفَّلُ	يَتَحَمَّلُ	قِيمَتُهُ	ثَمَنُهُ
ذَاعَ صِيتُهُ	اشْتُهِرَ		

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

بَادِئِ	بِدَايَةِ	وَسِيلَةً	طَرِيقَةً
أَوَدُّ	أُرِيدُ	تَكَاتُفَ	تَعَاوُنَ
شَارِدَةَ الذِّهْنِ	غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	الرُّمُوزِ	العَلَامَاتِ
بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ	بَارِزٍ	ظَاهِرٍ
إِصْرَارٍ	تَصْمِيمٍ	الفَعَّالُ	المُفِيدُ




لُعْبَةُ الكَنْزِ



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتمينَ بِالحَيَوانَاتِ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ المَزِيدِ عَنْهَا.

شَعَرَتِ الأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الفُضُولَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ «مُهَاب» وَهُوَ أَكْبَرُهُم: لُعْبَة أَنَا مُتَحَمِّسٌ، وَقَالَ الوَلَدُ الأَوْسَطُ «تَامِر»: نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي، وَأَخِيرًا قَالَ الأَصْغَرُ وَاسْمُهُ «أَيْمَن» البَالِغُ مِنَ العُمُرِ ثَلَاثَ سَنَواتٍ: أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ.

ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ قَائِلَةً: سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الكَنْزِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنَفِّذُوا المُهِمَّةَ المَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ.

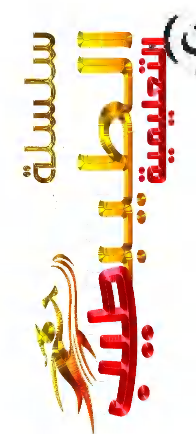




بَدَأَ الأَوْلادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ المَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ المُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البلاستيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا (قُمْ بِدَمْجِ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوانٍ تُحِبُّهُ) وَبِالفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ فَقَالَ «أيمَن»: أَنَا أُحِبُّ الدِّيْنَاصُورَاتِ، فَهَتَفَ «مُهَاب» قَائِلًا: بِالفِعْلِ يَا «أَيْمَن»، الحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ.



نَظَرُوا إِلَى الخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ المُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِه أَرْبَعُ صُوَرٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّيْنَاصُورَاتِ، وَالمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالفِعْلِ قَالَ «أَيْمَن»: هَذَا «تيريكس»، أَنَا أُحِبُّهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ..
ثُمَّ نَظَرَ «تَامِر» وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ «البراكيوسورس» وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي البُحَيْرَاتِ وَالأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالعَمِيقَةِ، وَالآخَرُ دِيْنَاصُورُ «ترايسيراتوبس» وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ.
أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَاب» مِنْ تَعَرُّفِ النَّوْعِ قَائِلًا: هَذَا «بتروسورس»، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الخَرِيطَةِ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللُّعَبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا المُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ (أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّيْنَاصُورَاتِ) وَبِالفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ «تَامِر» وَ«مُهَاب» أَيْمَن فِي الكِتَابَةِ.



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ المَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِـهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ.. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

قَفَزَ الأَوْلادُ مِنَ شِدَّةِ الفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ: سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى المُتْحَفِ، وَلا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الوَرَقَةِ.

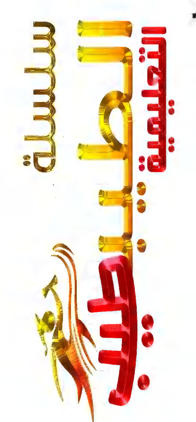

الصَّدِيقَتَانِ
سلسلة الطيب طيب التعليمية



تَضْرِبُ هِنْدُ وَهَنَا أَرْوَعَ الـمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا لِلمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إلا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ!



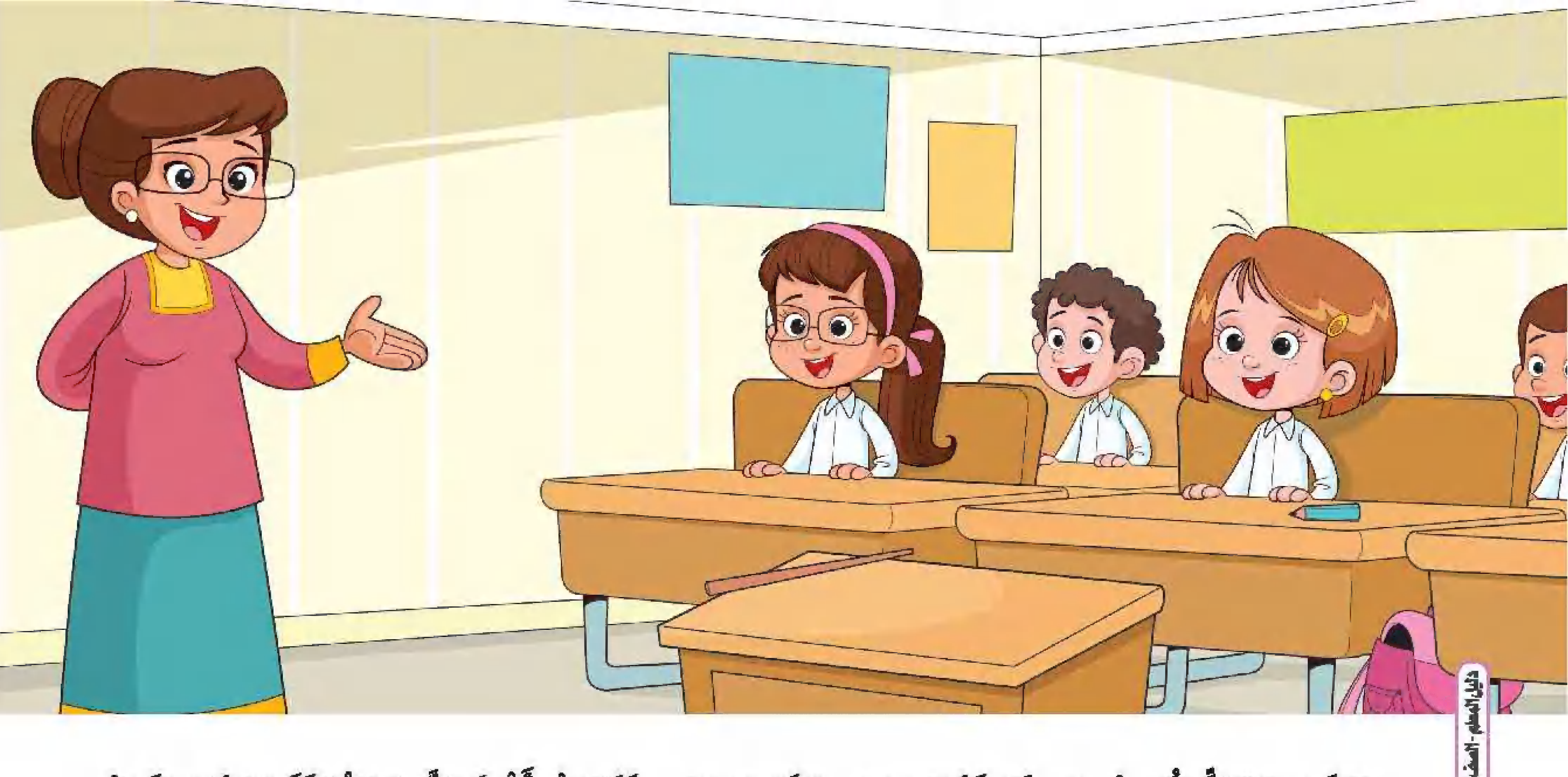
كَانَتْ وَجْبَةُ هِنْدَ المُفَضَّلَةُ هِيَ الفُولَ وَالبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَنَا الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الغَرِيبَةِ!



ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ هَنَا الغَرِيبِ، فَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟ فَسَكَتَتْ هَنَا قَلِيلًا، وَقَالَتْ: إِنَّهُ الطَّعَامُ المُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنَهُ البُنِّي.

أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُما هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.



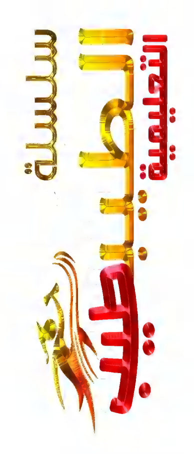


عَرَفَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الخِلافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ المُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ المُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.



فِي يَوْمِ الحَفْلِ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلامِيذِ بِالفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الـمُمَيَّزَةَ وَالمَشْهُورَةَ فِي بِلادِهِمْ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالأَعْلامِ المُخْتَلِفَةِ وَالأَطْعِمَةِ الـمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَحْضَرَتْ هِنْدُ الفُولَ المُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ هَنَا أَحْضَرَتِ الـخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِي، فَنَظَرَتْ هَنَا إِلَى هِنْدَ وَقَالَتْ: مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي، فَأَنْتِ لَـمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟

وَافَقَتْ هِنْدُ، وَقَالَتْ: لِمَ لا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟ وَفِي الوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هَنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.



تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ، فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الآخَرِ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الأَطْعِمَةِ.



فِي نِهَايَةِ الحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى المُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ هِنْدُ: لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ المُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البِلادِ. فَرَدَّتْ هَنَا قَائِلَةً: عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى المَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا.. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وعَادَتْ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.





ملاحظات

اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ





أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ للعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ وَيَأْمَلَ أَنْ يُنَفِّذَهُ فِي المُسْتَقْبَلِ.. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ للفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الاخْتِرَاعَاتِ وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا.

أَخَذَ مَاجِدٌ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لِإِنْسَانٍ آلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ؟ أَمْ لآلَةٍ تُنَظِّفُ البَيْتَ وَتُسَاعِدُ الأُمَّ وَتُخَفِّفُ العِبْءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَاي أَنْ أَصْنَعَ؟





جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ البَالِ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: يَا مَاجِدُ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ القَلَمِ وَالسَّبُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا، وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الحُلْمِ الغَرِيبِ..



إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: وَجَدْتُها وَجَدْتُها؛ آلَةُ الزَّمَنِ!

تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةُ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.



أَجَابَهَا مَاجِدٌ: سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي المَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإِنْسَانُ العَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً للعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ.

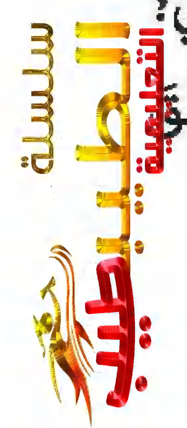
انْبَهَرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَهُ يَا مَاجِدُ! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكَّنَ مِنِ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ العَوْدَةَ إِلَى المَاضِي لأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَةِ المُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.



سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟

رَدَّتْ حَبِيبَةُ: بِالطَّبْعِ يَا مَاجِدُ، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

احْتَضَنَ مَاجِدٌ أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي العَمَلِ.





قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ.. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛ اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ العَامِ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.



فِي يَوْمِ المَعْرِضِ، حَضَرَ الأَهَالِي وَالمُعَلِّمُونَ وَالتَّلامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الـجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات

أَنَا وَأَنْتَ





فِي العِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ العَائِلَةِ هَدَايَا الجَدِّ، فَهَدايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيِّزَةً، وَمِنَ الغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ العِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي..



وَفِي حَفْلَةِ العِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لنَا أُمِّي مَعَ العَائِلَةِ، دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ، فَسَأَلَتْنِي: فِيمَ تُفَكِّرُ يَا عَمْرُو؟ فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلابْنِ عَمِّي الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي العُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالـهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا أَدْرِي يَا بُنَي، سَنَرَى غَدًا.. هَيَّا نَم الآنَ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا.

أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلابِسَ العِيدِ الجَدِيدَةَ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ البَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ، وَبَدَأَ الأَهْلُ فِي الحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلأَ البَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ.. وَعِنْدَ حُضُورِ الجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ العَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمُ المُمَيَّزَةَ وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ..



وَبَدَأَ بِحَمْزَةَ وَهُوَ أَكْبَرُ الأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي العُلُومِ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي العُمْرِ مِنَ الكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الهَدَايَا المُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلَحَظَاتِ أَنْ تَكُونَ الهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنَ المُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وابْنَ عَمِّي مِدْحَت مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الهَدَايَا نَفْسَهَا لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إِلكْتُرُونِيَّةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ.



فَرِحْتُ بِالهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّاراتٍ، وَلَكِنْ لا يَزالُ السُّؤالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَابْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالقَصِيرُ، الأَبْيَضُ وَالأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ، انْظُرْ إِلَى الآبَاءِ، فَهُنَاكَ المُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ المَنْزِلِ.. وَفِي الطِّبَاعِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالحَرَكِيُّ.. وَأَخِيرًا فِي الاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالعُلُومَ.



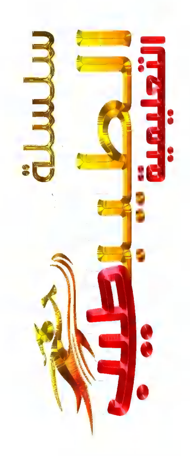
نَحْنُ مُـخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطِّبَاعِ، وَالاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلٍّ مِنكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالـجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ.

هَلْ فَهِمْتَ يَا عَمْرو؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ، فَأَنَا وَمِدْحَتُ مُتَشَابِهَانِ فِي العُمُرِ وَالمَرْحَلَةِ الدِّرَاسِيَّةِ لَكِنَّنَا مُـخْتَلِفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.



رِحْلَةُ الْمَوْزِ

كُلَّ جُـمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي للتَّنَزُّه، وَنَقُومُ بِشِراءِ عَصِيرِ المَوْزِ المُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا.





ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ المَوْزِ اللَّذِيذَ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ آخَرَ، فَسَأَلْنَا البَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ فَرَدَّ قَائِلًا: لَسْتُ أَدْرِي مَا المُشْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ لِلفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ اليَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ طَازَجٍ بِفَوَاكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ المَزْرَعَةِ..

فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا البَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ.





سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ: بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَدْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجِوارِنَا، وَيُعْطِينِي الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ.



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ للاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ المُشْكِلَةِ، وَبِالفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ: أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الفَجْرِ، أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الفَوَاكِهِ القَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا، لَكِنَّنِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ العَصْرِ، وَسَيَكُونُ الوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ اليَوْمَ.



ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟ بَلَى يَا بُنَيَّتِي.. أَيْنَ الجَرَّارُ؟

قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الفَلَّاحُ وَجَمَعَ الفَوَاكِهَ، وَذَهَبَ إِلَى المَتْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا وَشَكَرَ أَبِي، وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، فَتَهَلَّلَ البَائِعُ وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.

وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ المَوْزِ مَعًا وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِ، فَلَا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا


أُخْتي
وَقِصَّةُ كِفاحٍ



سَأَحْكِي لَكُمُ اليَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عادِيَّةً وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَها أَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ..



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لاحَظْتُ بِالفِعْلِ الاخْتِلافَ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسائِلًا: هَلْ مَلَكُ مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؟ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: نَعَم يَا مَالِكُ، مَلَكُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.. رَدَدْتُ قَائِلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا مَالِكُ، فَذَوو الإِرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ البَدَنِيَّةِ أَوِ الحِسيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الإِرَادَةِ نَظَرًا للجُهُودِ الجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلٌّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ اليَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الإِنْجَازَاتِ المُخْتَلِفَةِ.




فَهِمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ مَلَكَ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا البَدَنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ. رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي: مَلَكُ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِـهَا العَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِـهَا.



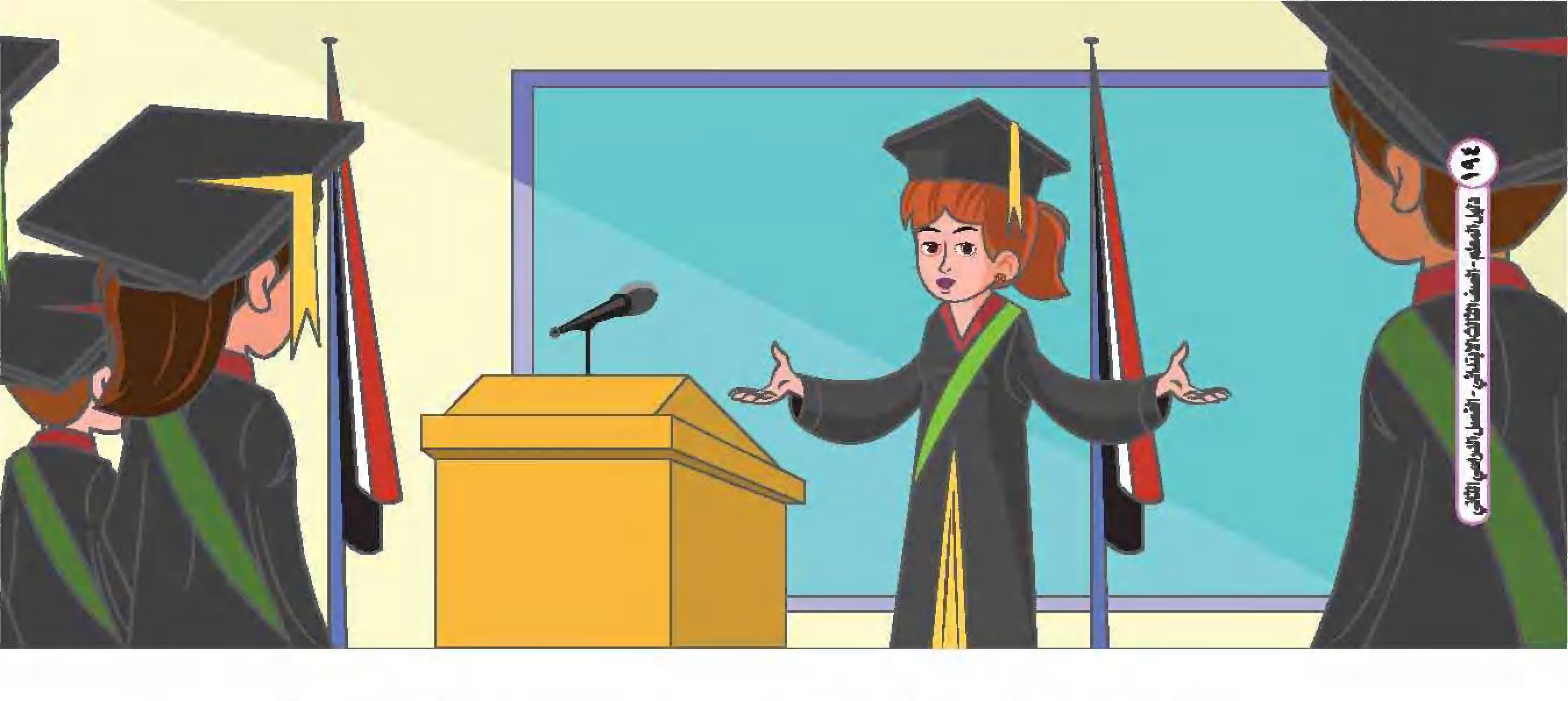
شَعَرْتُ بِالحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوو الإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.

قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ للتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا.

وَبِالفِعْلِ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ.




وَاسْتَمْرَرْنَا هَكَذا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الالْتِحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.



اسْتَمَرَّ الكِفَاحُ وَالمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الجَامِعَةِ، وَوَاجَهَتِ المُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالمَدْرَسَةِ، فَلا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ المَدْرَسِيُّ، فَلا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الـجَامِعِيِّ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ العَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الـخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ..



وَبِالفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَها بِنَجَاحٍ وَكانَتْ مِنَ المُتفوِّقَاتِ فِي هَذا المَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الإِرَادَةِ.

عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات


سلسلة
الطيبطيب
التعليمية


ملاحظات


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات


سلسلة
الطبيب
التعليمية


ملاحظات


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات



رقم الإيداع : ٢٢٨٨٦ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٩٣	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٣٤٨ صفحة بالغلاف	٤٣,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر